Il volume è prenotabile in tutte le librerie, o acquistabile sul sito www.silvanaeditoriale.it

I Sacri Monti

Un patrimonio Unesco tra Piemonte e Lombardia

Il volume guida alla scoperta di **nove itinerari** posti in luoghi di grande fascino paesaggistico, su cui si snodano teorie di cappelle che raccontano, con statue e affreschi, temi cari alla devozione cattolica.

Il più antico Sacro Monte, quello di **Varallo**, iniziato nel tardo Quattrocento per volontà di un frate francescano, voleva condurre in una sorta di viaggio virtuale in Terra Santa quei visitatori che non potevano andarci in pellegrinaggio, riproducendo i luoghi storici legati alla vita di Cristo. Grazie a Gaudenzio Ferrari, che vi lavorò nel primo Cinquecento, gli episodi del Vangelo vennero illustrati in scene di intenso naturalismo, con figure tridimensionali in tutto simili a persone vere, per fisionomia e sentimenti, con il fine di coinvolgere emotivamente i fedeli.
A questo modello si ispirarono i Sacri Monti costruiti dopo il Concilio di Trento a Orta, Crea, Varese, Oropa, Ossuccio, Ghiffa, Domodossola e Belmonte, che sperimentarono questa nuova ed efficace forma di comunicazione religiosa.
Nei Sacri Monti operarono artisti importanti come Gaudenzio Ferrari, i pittori Fiammenghini, Morazzone, Tanzio da Varallo, Moncalvo, gli scultori Tabacchetti e Prestinari, Giovanni d'Enrico, Dionigi Bussola, Giuseppe Rusnati, Antonio Busca, che sovente si alternarono nei diversi complessi costruendo scene vive e reali, coinvolgenti e ricche di pathos, **attuali oggi come allora per i fedeli e i cultori di arte**.

fotografie di Marco Beck Peccoz
testi di Elena De Filippis
introduzione di Antonio Paolucci

23 x 28 cm
168 pagine
150 illustrazioni
edizione bilingue italiano/inglese
cartonato

EAN 9788836640539
34 €