



L'accesso al Sacro Monte è libero e l'ingresso è gratuito

COME ARRIVARE
Autobus della linea urbana "C" (dalla stazione FS o centro città)
Per info e orari: CTPI largo Gigli, 21100 Varese www.ctpi.it
Auto: autostrada A8 uscita "Varese", indicazioni per il Sacro Monte; percorrendo la strada che dal centro città porta al Campo dei Fiori passando dalle località: S. Ambrogio, Robarello, Fogliaro, Prima Cappella. Funicolare la cui stazione di partenza è raggiungibile da Piazzale Montanari - Loc. Prima Cappella solo con l'autobus urbano o a piedi - Per info e orari: AVT www.avtvarese.it

TRENO
Linea FNM (Ferrovie Nord Milano) Milano - Varese - Laveno
Linea FF.SS. Milano - Varese - Porto Ceresio
Stazione ferroviaria di Varese - Info: www.trenitalia.com - www.trenord.it

AEREO
Linate (MI) - tel +39 02 74852200 - Malpensa 2000 (Va) - tel +39 02 74852200
Agno (Canton Ticino) - tel 0041 91 6101212

INFORMAZIONI
Santuario di Santa Maria del Monte - Parrocchia Santa Maria del Monte (E)
Via Assunzione, 21 - 21100 Varese - tel e fax +39 0332 229223
sacromonte@chiesadimilano.it - www.sacromontedivarese.it
Orari di apertura del Santuario: ora solare 7.30-12.00 e 14.00-17.30 - ora legale 7.00-12.00 e 14.00-18.00
Monastero Romite Ambrosiane: Piazzetta Monastero, 3 - 21100 Varese - tel e fax +39 0332 227678
Orario Parlatorio: h. 9.30 - 12.00 e 14.00 - 18.00 dal lunedì alla domenica - CHIUSO: ogni venerdì dell'anno
Centro Spiritualità Romite Ambrosiane: Piazza Paolo VI - 21100 Varese - tel e fax +39 0332 227678
Orari apertura Centro: h. 7.00 - 11.50 e 15.00 - 20.30; Orario celebrazioni: h. 7.30 Lodi; h. 8.00 Santa Messa; h. 18.00 Vespri (al venerdì ore 19.00)
Parco Naturale Regionale Campo dei Fiori: Via Trieste, 40 - 21030 Brinzio (VA)
tel +39 0332 435386 - fax +39 0332 435403
info@parcocampodeifiori.it - web: www.parcocampodeifiori.it
Punto informativo Parco Campo dei Fiori Gestito dalle GEV in Piazzale Pogliaghi aperto nei giorni festivi
Sala Espositiva Prima Cappella - Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte (B)
Via al Santuario, 15 - 21100 Varese - info@fpmvarese.it
Amici del Sacro Monte - Associazione culturale fondata nel 1967
Via del Ceppo, 5 - Santa Maria del Monte - 21100 Varese - www.amicidelsacromonte.it
L'Emporio di Santa Maria del Monte - Coop. Sociale Ambiente e Sviluppo Negozi polifunzionali prodotti tipici, souvenir e informazioni turistiche
Via B. Caterina Moriggi, 22 - tel +39 0332 1805268 - www.sacromontevarese.net

SERVIZI Alberghi e Ristoranti
Hotel Ristorante Al Borducan: via Moriggi, 43 - tel +39 0332 220567 - www.hotelborducan.com
Hotel Ristorante Colonne: via Fincará, 37 - tel +39 0332 220404 - www.albergocolonne.it
Trattoria Il Ceppo: piazza Pogliaghi, 2 - tel +39 0332 225190
Ristorante Milano: via Assunzione, 7 - tel +39 0332 227029 - www.ristorantemilanosacromonte.it
Ristorante Montorfano: via al Santuario, 74 - tel +39 0332 227027
Albergo Ristorante Sacro Monte: via Bianchi, 5 - tel +39 0332 224409 - www.ristorantesacromonte.it
B&B il parco e gli affreschi: via Fincará, 27 - tel +39 0332 1670943 - +39 337 254440
www.ilparcoegliaffreschi.it

PER INFORMAZIONI TURISTICHE
UFFICIO INFORMAZIONI E ACCOGLIENZA TURISTICA IAT VARESE
tel +39 0332 281913 - iat.varese@comune.varese.it

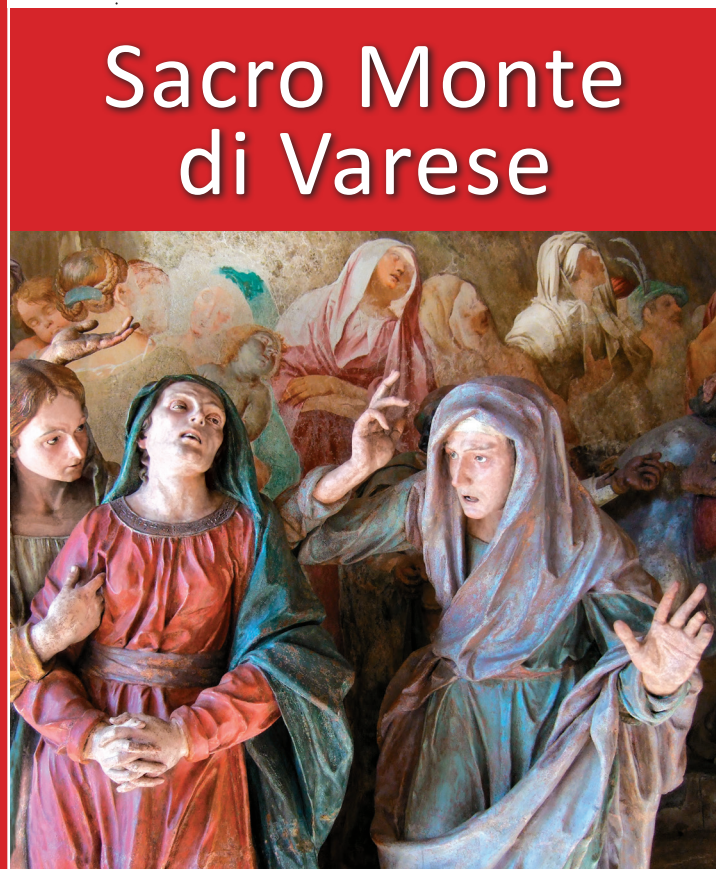
DA VEDERE
Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese (D)
Piazzetta Monastero - tel +39 0332 212042 - www.museobaroffio.it - info@museobaroffio.it
Casa-Museo Lodovico Pogliaghi (C) - Via Beata Giuliana, 5 (ingresso dal Viale delle Cappelle)
Loc. Santa Maria del Monte - tel +39 328 8377206
www.casamuseopogliaghi.it - info@casamuseopogliaghi.it
Sala Espositiva Prima Cappella - Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte (B)
Via al Santuario, 15 - 21100 Varese - info@fpmvarese.it
OSSERVATORIO DEL CAMPO DEI FIORI - Società Astronomica "G.V. Schiaparelli"
Centro popolare divulgativo di scienze naturali - Osservatorio Astronomico - Centro Geofisico Prealpino
Visite su prenotazione: Segreteria dell'Osservatorio - tel +39 0332 235491 - fax +39 0332 237143
Informazioni meteorologiche: Segreteria Operativa
Via A. Del Sarto, 3 - 21100 Varese - tel +39 0332 237021 - fax +39 0332 237143



Ente di gestione dei Sacri Monti (sede legale)
Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei
Cascina Valperone, 1 - 15020 Ponzano Monferrato (AL)
tel +39 0141 927120 - fax +39 0141 927800
info@sacri-monti.com - www.sacri-monti.com - www.sacrimonti.net

 Sacri Monti - Official #sacrimontisocial

SITO UNESCO SACRI MONTI DI PIEMONTE E LOMBARDIA



STORIA

Il Sacro Monte sopra Varese sorge a 883 m. di altitudine. Il percorso devozionale si sviluppa lungo le pendici del Monte Velate, in una splendida posizione panoramica che volge lo sguardo sullo spettacolo dei laghi prealpini e della pianura. La Via Sacra fu edificata a partire dal 1604 per iniziativa del padre cappuccino Giovanni Battista Aguggiari, che dispose la costruzione di quattordici cappelle dedicate ai Misteri del Rosario; l'ultimo, con la visione celestiale della Vergine accolta ed incoronata nel Paradiso, avrebbe trovato posto d'onore nel santuario al termine del percorso devozionale, fondato, si dice, da Sant'Ambrogio. Il progetto di Padre Aguggiari poté trovare presto realizzazione grazie al sostegno da parte di comunità locali e famiglie abbienti. I lavori continuarono, soprattutto per quanto riguarda l'arredo delle cappelle, fin nel XVIII secolo. Quello di Varese è il più uniforme e il più omogeneo fra tutti i Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia; tutte le costruzioni (le cappelle, le tre fontane ed i tre archi che introducono ai Misteri) furono progettate da un solo architetto: Giuseppe Bernascone detto "Il Mancino". Le cappelle sono tutte dotate di una pianta e di un portico di differenti forme, impostate in modo molto fastoso, che attraverso porte e finestre a grate, oggi dotate di vetri, consente di vedere gli interni coi loro gruppi di figure sceniche. Al Sacro Monte di Varese hanno lavorato artisti importanti nel panorama culturale lombardo, quali Giovan Mauro della Rovere, uno dei Fiammenghini, Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone, Francesco Silva, i fratelli Recchi, Dionigi Bussola, Antonio Busca e Stefano Maria Legnani detto il Legnanino. Nel 1983 Renato Guttuso fu invitato da Mons. Pasquale Macchi a dipingere un acrilico con una versione contemporanea della Fuga in Egitto sulla parete esterna della cappella dedicata alla Natività.

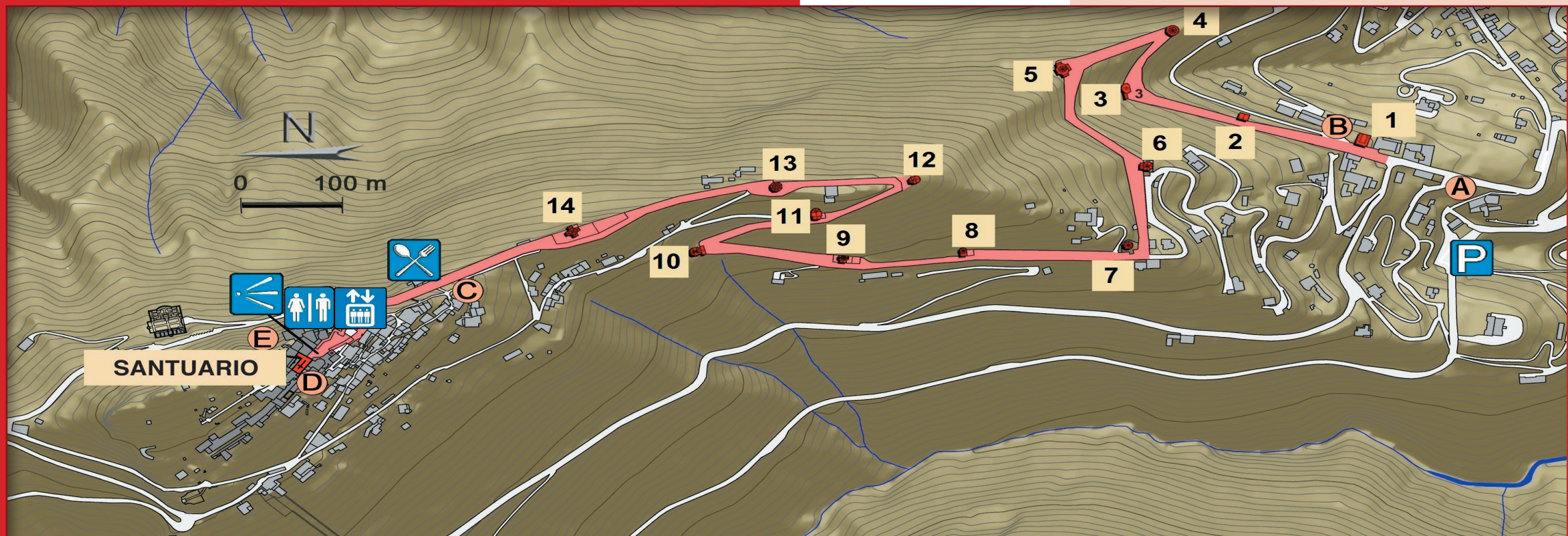


CONTESTO NATURALISTICO

Il Sacro Monte di Varese è luogo di fede e di culto mariano che si trova compreso all'interno del territorio del Parco Naturale Regionale Campo dei Fiori. Le 14 Cappelle che si snodano lungo un percorso acciottolato di circa 2 km che portano in cima al borgo di Santa Maria del Monte (a 883 m.), sono un itinerario in cui fede, natura ed arte si intrecciano. Il Parco Naturale si trova pochi chilometri a nord di Varese. Istituito nel 1984, la sede dell'Ente è a Brinzio e si estende per circa 6.300 ettari sul territorio di 17 comuni e 2 Comunità Montane. Il Parco comprende due massicci: il Campo dei Fiori e il Martica-Chiusarella. Il primo occupa la parte occidentale del Parco e si affaccia sul Lago di Varese. La vetta più alta è Punta Paradiso (1227 m.). Il secondo massiccio abbraccia il confine orientale con due cime: il Monte Chiusarella (912 m.) ed il Monte Martica (1025 m.). I due massicci sono separati dalla Valle Rasa che unisce la Valcuvia alla Valle del fiume Olona e all'interno del Parco sono 6 le Riserve che racchiudono gli ambienti più caratteristici. Il Parco è visitabile grazie ai suoi 20 sentieri. L'area è attraversata dal sentiero europeo E1, il sentiero del Giubileo, la Via Verde Varesina, l'Anulare Valcuviano.

SACRI MONTI PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

"I nove *Sacri Monti* dell'Italia settentrionale sono gruppi di cappelle e altri manufatti architettonici eretti fra il XVI e il XVII secolo, dedicati a differenti aspetti della fede cristiana. In aggiunta al loro significato simbolico e spirituale, possiedono notevoli doti di bellezza, virtù e gradevolezza, e risultano integrati in un ambiente naturale e paesaggistico di colline, boschi e laghi. Contengono inoltre reperti artistici molto importanti (affreschi e statue)". Con questa motivazione, nel 2003 l'UNESCO ha iscritto il sito "Sacri Monti di Piemonte e Lombardia" nella Lista del Patrimonio Mondiale. Il prestigioso riconoscimento attribuisce un valore universale a sette *Sacri Monti* del Piemonte (Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta e Varallo) e due della Lombardia (Ossuccio e Varese), mettendo in luce la straordinaria ricchezza, la qualità e i valori di questi gioielli di storia, arte e natura. La teoria di cappelle che attraverso statue, dipinti e affreschi, racconta episodi e misteri della vita sacra, si amalgama con l'accogliente contesto ambientale e contribuisce a definire i lineamenti di ciascun complesso monumentale. *Pregevoli esempi di architettura del paesaggio, i Sacri Monti costituiscono un importante punto d'incontro per i fedeli e i cultori dell'arte.* Dalla cerchia delle Alpi occidentali, dove il fenomeno ha avuto origine più di cinquecento anni fa, i *Sacri Monti* hanno poi ispirato analoghi modelli sorti in buona parte dell'Europa cattolica. I sette *Sacri Monti* piemontesi sono inseriti nel sistema delle Aree protette della Regione Piemonte, che provvede alla loro conservazione storico-artistica, alla manutenzione e alla tutela dell'ambiente circostante.



Cartografia a cura dell'Università degli Studi di Genova Scuola Politecnica - Dipartimento D.S.A.

LEGENDA

- (A)** Chiesa dell'Immacolata
- (B)** Sala espositiva - Fondazione Paolo VI
- (C)** Casa-Museo Lodovico Pogliaghi
- (D)** Museo Baroffio
- (E)** Santuario

- Servizi igienici**
- Ascensore attrezzato per disabili**
- Punto panoramico**
- Parcheggio**
- Ristorante**



LE CAPPELLE

La chiesa dell'Immacolata (A) - Sulla salita che conduce al primo arco, è l'edificio introduttivo alla via Sacra costruito tra il 1604 e il 1609. Le statue, rappresentanti Maria e i dottori che difesero il dogma, sono opera di Marco Antonio Prestinari e Francesco Silva e gli affreschi sono dei fratelli Lampugnani.

Arco del Rosario - Realizzato tra il 1607 e il 1623, introduce ai Misteri Gaudiosi, con la statua della Madonna con il bambino che porge il rosario ai pellegrini. Le statue rappresentano San Domenico e San Francesco. A lato c'è la fontana della Samaritana.

CAPPELLE DEI MISTERI GAUDIOSI

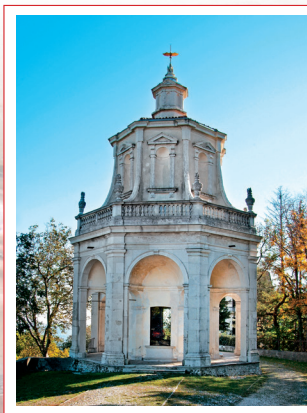
Cappella 1 - Annunciazione - Realizzata tra il 1605 e il 1609, riproduce una casa patrizia del 1600. Le statue di Maria e dell'Arcangelo Gabriele sono di Prestinari e vennero regalate dalla comunità del Sacro Monte di Orta.

Cappella 2 - Visitazione - Realizzata tra il 1605 e il 1697 ospita dodici statue di Francesco Silva e gli affreschi sono di Giovanni Paolo Ghianda.

Cappella 3 - Natività - Terminata nel 1623, presenta al suo interno il classico Presepe composto da quattordici statue in terracotta di Martino Retti. Gli affreschi sono di Nuvolone. All'esterno, nel 1983, è stato realizzato un ampio dipinto realizzato da Renato Guttuso raffigurante la "Fuga in Egitto".

Cappella 4 - Presentazione di Gesù al Tempio - Realizzata tra il 1618 e il 1621, riproduce la presentazione di Gesù al Tempio con venti statue in terracotta realizzate da Francesco Silva. Gli affreschi sono di Ghisolfi.

Cappella 5 - Disputa coi Dottori - Realizzata tra il 1607 e il 1654, sono impiegate ventidue statue modellate da Silva e dipinte dal Nuvolone, lo stesso artista che affresca anche tutti gli interni, tra cui una "Visione dell'Apocalisse" e "l'Arca dell'Alleanza".



Arco di San Carlo - Realizzato in pietra di Brenna Useria, introduce ai Misteri Dolorosi. Al vertice della struttura si trova la statua del Santo Cardinale del 1651 opera di Carlo Antonio Buono. Prima dell'arco si trova la seconda Fontana della Via Sacra.

CAPPELLE DEI MISTERI DOLOROSI

Cappella 6 - Orazione nell'Orto degli ulivi - Realizzata a partire dal 1606, ospita nove statue realizzate da Francesco Silva, gli affreschi alle pareti sono invece di Bartolomeo Ghiandone. La cappella è orientata a nord perché la luce entri di sbieco creando un effetto notturno in cui la statua di Giuda è avvolta nella penombra.

La grotta delle Beate - È la rappresentazione della grotta in cui Caterina Moriggi e Giuliana Puricelli, le Beate Romite di Santa Maria del Monte, si ritrovavano in meditazione. Tutte le statue sono di Francesco Silva.

Cappella 7 - Flagellazione - Realizzata tra il 1606 e il 1609, è posta su un terreno sopraelevato rispetto al Viale, in una posizione panoramica verso la pianura. La scena, straziante, è composta di otto statue di Retti e da tre grandi affreschi del Morazzone: "Cristo davanti a Caifa", "Cristo e Barabba mostrati al popolo" e "Cristo spogliato e trascinato alla flagellazione".

Cappella 8 - La Coronazione di spine - Terminata nel 1623, è composta di dieci statue in cotto dipinto opera di Francesco Silva, mentre gli affreschi alle pareti e sulla volta, ampliati per un gioco prospettico, sono di Gianbattista e Gianpaolo Recchi, allievi del Morazzone.

Cappella 9 - Salita al Calvario - Terminata nel 1623, dalle tre finestre si vedono scene diverse avvenute lungo la salita. Al suo interno venti statue di Silva e affreschi di Gianpaolo Recchi. Sulla parete esterna si trova un affresco deteriorato di Stefano Legnani: l'Ecce Homo.

Cappella 10 - Crocefissione - L'ultimo dei Misteri Dolorosi è rappresentato con cinquanta statue in cotto, opera di Dionigi Bussola. Al vertice sorge la Croce, mentre le Tre Marie fanno gruppo in disparte. Gli affreschi sono di Busca. Alle 15.00 di ogni Venerdì Santo, ora della morte di Cristo, un raggio di sole illumina la fronte di Gesù.



Arco di San Ambrogio - Costruito tra il 1623 e il 1699, introduce ai Misteri Gloriosi. Sulla cima si trova il Santo benedicente e, a fianco, una fontana per i pellegrini.

CAPPELLE DEI MISTERI GLORIOSI

Cappella 11 - Resurrezione - Terminata nel 1622, ospita nove statue di Francesco Silva che compongono il tema della Resurrezione, arricchito da fondali affrescati da Isidoro Bianchi. Secondo alcuni studiosi, la cappella è stata costruita sulle fondamenta di una antica torre.

Cappella 12 - Ascensione - Realizzata tra il 1624 e il 1633, ospita sedici grandi statue, diciassette angeli e trentatré altorilievi di cherubini realizzati da Silva. L'edificio è sopraelevato per richiamare il concetto di "ascesa" e, frontalmente, è decorato con statue dei Santi Antonio e Pietro.

Cappella 13 - Discesa dello Spirito Santo - Realizzata tra il 1623 e il 1684, per questa scena Silva ha modellato quindici statue in terracotta mentre Federico Bianchi ha curato gli affreschi. La grande cornice prospettica è curata dai fratelli Grandi.

Cappella 14 - Assunzione - Terminata nel 1610, concorrono alla scena tredici statue di Francesco Silva. Le pitture a fresco furono iniziate da Stefano Legnani nel 1717 e finite da Pietro Gilardi.

La fontana del Mosè - Realizzata tra il 1803 e il 1834, si trova sul percorso da fare per raggiungere l'ultima cappella, posta all'interno il Santuario che racchiude l'ultimo Mistero gaudioso. Il progettista è stato Francesco Argenti di Viggiù. Al centro è posta la statua, opera di Gaetano Monti di Ravenna.

Il Santuario (E) - L'Incoronazione della Vergine - Il Santuario, di antiche origini, racchiude il 15° Mistero. Sopra l'altare maggiore si trova la statua lignea della Madonna in trono con bambino. La statua è coperta da un prezioso drappo e due angeli d'argento del 1400 incoronano la Madonna. La leggenda attribuisce quest'opera a San Luca Evangelista.



LINK

Parrocchia di Santa Maria del Monte - www.sacromontedivarese.it
Parco Naturale Regionale Campo dei Fiori - www.parcocampodeifiori.it
Comune di Varese - www.comune.varese.it/il-sacro-monte-di-varese
Museo Baroffio e del Santuario del Sacro Monte sopra Varese
www.museobaroffio.it
Casa Museo Lodovico Pogliaghi - www.casamuseopogliaghi.it
Cooperativa Sociale Ambiente e Sviluppo di Santa Maria del Monte
www.sacromontevarese.net
Sito a carattere culturale della regione Lombardia - www.lombardia.it
Unesco Italia - www.unesco.it

Crediti fotografici: Archivio Comune di Varese