

PRIMA EDIZIONE FESTIVAL SACRESELVE

Il Festival "SACRESELVE", alla sua prima edizione, è stato ideato per celebrare i vent'anni dalla nomina a Sito UNESCO del Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa: un luogo a cui è stata riconosciuta la bellezza paesaggistica, la ricchezza botanica dell'area boscata, la storia artistica, antropologica e devozionale. Il Festival intende promuovere questo straordinario patrimonio attraverso un programma di eventi che valorizzano il territorio per gli aspetti naturalistici, culturali e spirituali.

Il termine «sacro», inteso nel suo valore etimologico e semantico, indica propriamente la qualità di quei fenomeni ed elementi naturali che suscitano nell'animo umano un senso di mistero e di smarrimento poiché percepiti come "separati", "altri da sé". Presso tutte le culture e le civiltà antiche, i monti, le grotte, le fonti, le selve sono state sentite come sacre e



quindi oggetto di venerazione. È prima di tutto la "sacralità" della natura. Non a caso il sacro nasce come dimensione semplicemente e squisitamente umana, come esperienza che l'uomo, in quanto tale, fa sul piano psicologico, culturale e antropologico. Attorno al nucleo del Monte, infatti, si sono creati nel corso del tempo spazi legati non solo alla fede, ma anche all'incontro, al ristoro e alle popolari fiere. Il sentiero natura "Segni sulla pietra" porta a scoprire alcune tra le più interessanti testimonianze dell'antropizzazione antica di questo territorio. Il nostro impegno e desiderio è quello di proseguire nella tutela del paesaggio, delle opere artistiche e architettoniche per preservare e consegnare alle generazioni future un patrimonio d'incomparabile bellezza.

—Giulia Grassi—

Consigliera Ente di Gestione Sacri Monti



Festival a cura di Giulia Grassi e dei Membri del Comitato del Sacro Monte di Ghiffa: Donatella Gamba, Camilla Suman, Davide Brusa, Alessandro Di Tullio, Patrizia Orrù, Emanuele Sacerdote, Angela Viotti.

Grafica e immagine coordinata Francesca Habe

Alberi del Festival SacreSelve disegnati da Jeugov

In copertina fotografia di Fulvio Ventura



L'evento è sostenuto da:



Le Vie dei Sacri Monti / Alla riscoperta di un paesaggio culturale



In collaborazione con:



Sacre Selve
cultura
natura
spiritualità

Sacro Monte della Santissima Trinità di Ghiffa
Via Santissima Trinità, 28823 Ghiffa VB

sacrimonti.org
sacreselvefestival@gmail.com
facebook: SacreSelve

Sacre Selve
cultura
natura
spiritualità

**Sacro Monte
della Santissima
Trinità
di Ghiffa
Lago Maggiore
15—16—17
settembre
2023**

In caso di brutto tempo il Trekking è annullato. Tutti gli altri eventi hanno invece posti al coperto limitati.

VENERDÌ 15 SETTEMBRE



18.00

Saluti istituzionali e aperitivo a cura del *Ristorante SS. Trinità*.

18.30 **Luogo:** Cappella dell'Incoronata

Dalla parte della natura.

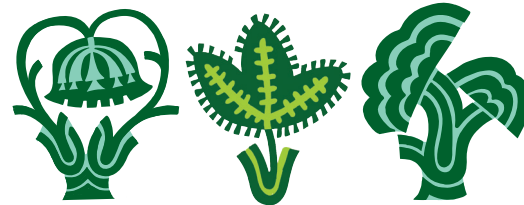
Mostra Fotografica di Fulvio Ventura

Fulvio Ventura (Torino 1941–Ghiffa 2020) è stato un maestro della fotografia italiana. Iniziò la sua carriera sul finire degli anni Sessanta come allievo di Ugo Mulas e successivamente compagno d'avventura dei più famosi Ghirri, Guidi e Basilico. Dopo un breve periodo di reportage, dal 1972 si dedicò alla fotografia di ricerca, soprattutto con immagini di paesaggio. La natura del Lago Maggiore diventa il suo soggetto prediletto: cieli, nuvole, nebbie, acqua, colline, alberi, boschi.

In collaborazione con *Il Brunitoio – Officina di Incisione e Stampa in Ghiffa*



FULVIO VENTURA



20.45 **Luogo:** Terrazza davanti al Santuario

Sacro Minore. Incontro con Franco Arminio

Franco Arminio negli ultimi anni ha messo a punto un modo assai originale di portare in giro la poesia. Non è uno spettacolo teatrale, non è un dialogo coi lettori, ma un po' tutte queste cose intrecciate assieme. La sua si potrebbe definire una cerimonia lieta e pensosa: c'è spazio per il nostro lato dolente, come se ogni incontro fosse una sorta di federazione delle nostre ferite, e c'è spazio per la voglia di lietezza e di comunità che non possiamo più permetterci di trascurare. Arminio ha costruito con *Sacro minore* un calibrato e assai originale breviario poetico con l'intento struggente di affermare il sacro unicamente con quello che c'è intorno a noi: un filo d'erba, una lumaca, una radiografia.



FRANCO ARMINIO

SABATO 16 SETTEMBRE



14.30–19.00 **Luogo:** Diversi punti nell'area monumentale
Fiera e Laboratori *

- Mercato del Libro usato con edizioni rare e fuori catalogo. *Libreria Alpe Colle*
- Esposizione di FranZine, pubblicazioni indipendenti in edizione limitata sul tema degli alberi, dei muschi e licheni, scatoline botaniche. *Francesca Habe con gli illustratori Jeugov e Federico Blu di Prussia*
- Degustazione di mieli ed esperienza d'osservazione con la gabbia di volo. *Associazione Apicoltori Alto Verbano – Val Grande*
- Esposizione di cappelli della storica Fabbrica Panizza di Ghiffa (1881-1981). Laboratorio di creazione e decorazione di cappelli in panno di feltro. *Rete Museale Alto Verbano*
- Laboratorio di incisione e stampa con uso del torchio calcografico. *Brunitoio – Officina di incisione e Stampa in Ghiffa*

Durante tutta la giornata il personale preposto può indirizzarvi alla visita del complesso monumentale.

È possibile degustare prodotti tipici a cura del *Ristorante SS. Trinità*, del food track *Siamo Fritti* e dell'*Associazione Apicoltori Alto Verbano-Val Grande*. Selezione di birre artigianali a cura dei *Mastri del Lago*.

* Laboratori adatti a tutte le età.

20.45 **Luogo:** Terrazza davanti al Santuario

Lectio di Stefano Mancuso sulla Botanica

Scienziato e divulgatore, Stefano Mancuso è tra le massime autorità mondiali impegnate a studiare e divulgare una nuova verità sulle piante, creature intelligenti e sensibili capaci di scegliere, imparare e ricordare. Professore ordinario presso l'Università di Firenze e ordinario dell'Accademia dei Georgofili, dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale con sedi a Firenze, Kitakyushu, Bonn e Parigi.



STEFANO MANCUSO

22.45 **Luogo:** Terrazza davanti al Santuario

Sacri Monty – DJ set

Filippo Ripamonti, aka *Mr. Monty* è compositore e arrangiatore di diversi progetti musicali, dalla musica elettronica e Hip hop alle colonne sonore per film e audiolibri. Fa parte dei Collettivi MIGMA e FuckPop, lavora come compositore ed arrangiatore presso lo studio URSA Major. Nel 2022 rilascia il suo primo Ep "Pogona" esportando il suo live set a Bologna Milano e Seoul.

Associazione 21 Marzo in collaborazione con MIGMA Collective

DOMENICA 17 SETTEMBRE



SPORT IN NATURA

6.30–8.00

Yoga all'alba

Pratica di yoga in gruppo. Questa esperienza preziosa invita a scoprire nuovi strumenti per migliorare la quotidianità e trovare serenità interiore: abbandonare doveri e competitività, per abbracciare una pratica lenta e meditativa.

Yoga con Sisa



9.00–12.30

Trekking tra i sentieri del Sacro

Trekking alla scoperta del percorso archeologico con le incisioni rupestri e i massi coppellati.

Itinerario: Sacro Monte Ghiffa, Caronio, Sentiero Archeologico e ritorno.

Lunghezza percorso: km 8 – Dislivello: m 300

Tempo percorrenza totale: 3 ore

Difficoltà: T (turistica)*.

Percorso guidato da Marcello Totolo AE Scuola Escursionismo Sezioni CAI Est Monte Rosa. Divulgazione scientifica sulle testimonianze archeologiche a cura di Antonio Biganzoli.

* Evento con prenotazione consigliata (sacreselfefestival@gmail.com) per un massimo di 40 partecipanti. Obbligatorio l'uso di scarponcini da trekking; consigliati i bastoncini da trekking, pantaloni lunghi, borraccia.

Per ogni partecipante è consigliata un'assicurazione infortuni individuale e personale. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni e danni a persone o cose.



15.30–17.00 **Luogo:** Terrazza davanti al Santuario

Tra cielo e terra.

Incontro con Maria Chiara Giorda e Stefania Palmisano

Un incontro in forma di dialogo per confrontarsi sull'affascinante legame tra religione, natura e spiritualità.

Maria Chiara Giorda insegna Storia delle religioni all'Università di RomaTre e si occupa di pluralismo religioso e spazi pubblici. Stefania Palmisano è professoressa associata presso il Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino.



MARIA CHIARA GIORDA



STEFANIA PALMISANO