9:50 Giulia Grassi (Consigliere Ente di Gestione dei Sacri Monti)

Due esempi di valorizzazione dei Sacri Monti: Sacre Selve e SOS Humanity

10:10 Federico Troletti (Conservatore Musei Civici di Domodossola), Stefano Marziali (Digital Heritage presso SmartPuzzle e docente ABA Verona)

Sacri Monti tra conservazione e valorizzazione devozionale: alcune proposte con nuove tecnologie

10:30 Pausa caffè

Sessione 6, presiede **Nadia Salvagno** (Direttore Ente di Gestione dei Sacri Monti)

10:50 Enzo R. Laforgia (assessore alla Cultura del Comune di Varese)

Il Sacro Monte di Varese: il significato e il valore di un sito UNESCO

11:10 Andrea Chiodi (regista e direttore artistico di "Tra Sacro e Sacro Monte")

Tra Sacro e Sacro Monte: quindici anni di

Tra Sacro e Sacro Monte: quindici anni di grandi successi

11:30 Maria Pianigiani (Segretariato Generale - Servizio II, Ufficio UNESCO – Ministero della Cultura)

L'evoluzione delle strategie UNESCO negli ultimi vent'anni e le sfide dei siti iscritti nella Lista: orizzonti possibili e sforzi necessari

11:50 Tavola rotonda e conclusioni a cura di Francesca Giordano (Presidente Ente di Gestione dei Sacri Monti)

Pausa pranzo

15:30 Visita guidata a Palazzo San Francesco

Il Convegno, organizzato dall'Ente di Gestione dei Sacri Monti e dal Comune di Domodossola, intende celebrare i vent'anni di riconoscimento dei Sacri Monti quale bene Unesco. Le due giornate di studio intendono avviare e

Le due giornate di studio intendono avviare e agevolare un dibattito critico e una nuova riflessione sul ruolo che rivestono oggi i Sacri Monti di Piemonte e Lombardia e sulla conoscenza e consapevolezza della società nei confronti di questo patrimonio storico, artistico, devozionale e paesaggistico unico nel suo genere.

Comitato scientifico Stefano Aietti, Luca Di Palma, Francesca Giordano, Nadia Salvagno, Federico Troletti

Segreteria organizzativa Stefano Aietti, Luca Di Palma, Katia Valloggia

La partecipazione al convegno è gratuita e aperta a tutti.





Con il contributo di





La Via dei Sacri Monti / Alla riscoperta di un paesaggio culturale





















I Sacri Monti di Piemonte e Lombardia a vent'anni dal riconoscimento UNESCO

Studio, conservazione e valorizzazione di un patrimonio diffuso

Convegno

Domodossola, 17-18 novembre 2023

Venerdì 17 novembre Sacro Monte Calvario, sala Bozzetti

8:30 Registrazione

9:00 Saluti istituzionali

Sezione 1 Conservazione, restauro e tutela del paesaggio

Sessione 1, presiede **Paolo Mira** (Direttore Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara e Coordinatore Conferenza Permanente del sito Unesco Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia)

- 9:30 Greta Acuto, Elena Bellazzi, Roberto Ottone
 (Ente di Gestione dei Sacri Monti, area tecnica
 Lavori pubblici)

 Cantieri di restauro e manutenzione in corso.
 Un primo bilancio
- 9:50 Antonio Aschieri (Ente di Gestione dei Sacri Monti, settore Gestione del territorio) Interventi per la gestione del patrimonio arboreo dei Sacri Monti del Piemonte
- 10:10 Marco Zerbinatti (Politecnico di Torino)
 Indagine e conoscenza a supporto del
 progetto: esempi per la conservazione di
 manufatti dei Sacri Monti
- 10:30 Elena De Filippis (Direttore Musei Regionali del Piemonte)

 Conservare i Sacri Monti: l'esperienza piemontese

10:50 Pausa caffè

Sessione 2, presiede **Carlo Capponi** (Delegato per i Beni culturali della Conferenza Episcopale lombarda)

11:10 Antonio Rava (restauratore)
Il restauro della Fuga in Egitto di Guttuso al
Sacro Monte di Varese

11:30 Gaetano Arricobene (architetto)

Il caso di Varese: una prima esperienza di

Conservazione Programmata e Preventiva

Conservazione Programmata e Prevent durata 5 anni. Risultati e prospettive **Lorenzo Jurina** (ingegnere)

Il consolidamento strutturale della volta della cripta di Santa Maria del Monte

- **11:50 Roberto Segattini, Marco Leoni** (architetti) Sacro Monte di Ossuccio: restauro di alcune cappelle e recupero dei rustici
- 12:10 Tavola rotonda con le Soprintendenze dei Sacri Monti, modera Stefania Dassi (Funzionario Musei Reali MIC)
 Beatrice Bentivoglio-Ravasio (Soprintendente SABAP NO), Giuseppe Stolfi (Soprintendente SABAP CO-VA), Francesca Lupo (Funzionario SABAP AL), Silvia Valmaggi (Funzionario

13:00 Pausa pranzo

SABAP TO)

Sezione 2 Dal Sacro Monte al territorio: studi e ricerche in corso

Sessione 3, presiede Guido Gentile (storico)

- 14:30 Paolo Cozzo (Università di Torino)

 La ricerca storica sui Sacri Monti dopo il
 riconoscimento UNESCO: bilancio e
 prospettive
- Monti)
 I corali miniati di Santa Maria delle Grazie a
 Varallo. Un caso di studio per la valorizzazione
 del patrimonio storico-artistico tra Sacri Monti
 e territorio

14:50 Luca Di Palma (Ente di Gestione dei Sacri

15:10 Beatrice Bolandrini (storica dell'arte)

"Ho fatto tutto quello che ho saputo fare per
dare a più al vivo": l'impresa di Dionigi Bussola
nei Sacri Monti lombardi e piemontesi (16601687)

15:30 Pausa caffè

Sessione 4, presiede **Federico Troletti** (Conservatore Musei Civici Gian Giacomo Galletti di Domodossola)

- **15:50 Enrico Rizzi** (storico dell'Ossola)

 Documenti su Tanzio da Varallo e la

 "bottega" dei fratelli d'Enrico
- 16:10 Gian Vittorio Moro (storico)L'Archivio del Sacro Monte Calvario diDomodossola tra passato e futuro
- 16:30 Mons. Derio Olivero (Vescovo di Pinerolo, delegato Consulta per i Beni culturali Regione ecclesiastica Piemonte)

 Progetti di valorizzazione del Patrimonio
 Culturale Ecclesiastico
- **16:50** Conclusioni a cura di **Guido Gentile** (storico)
- 17:15 Visita guidata al Sacro Monte Calvario

Sabato 18 novembre Domodossola, cappella Mellerio via Mellerio, 8

Sezione 3

Bilanci e riflessioni su vent'anni di riconoscimento UNESCO: indirizzi e linee guida per il futuro della valorizzazione e promozione dei Sacri Monti

Sessione 5, presiede **Francesca Giordano** (Presidente Ente di Gestione dei Sacri Monti)

9:30 Nadia Salvagno, Stefano Aietti
(Ente di Gestione dei Sacri Monti, settore
Promozione)
Le attività di valorizzazione e promozione dei
Sacri Monti del Piemonte: alcune
considerazioni e future strategie