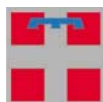




MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



REGIONE  
PIEMONTE



RegioneLombardia



**SACRI MONTI DI BELMONTE, CREA, DOMODOSSOLA, GHIFFA, OROPA,  
OSSUCCIO, VARALLO E VARESE**

---

**PIANO UNITARIO DI GESTIONE DEL SITO UNESCO  
“SACRI MONTI DEL PIEMONTE E DELLA LOMBARDIA”**

---

**IL PIANO DI VALORIZZAZIONE CULTURALE  
E  
IL SISTEMA INFORMATIVO TERRITORIALE DEL SITO**

**ALLEGATO 1 : SCHEDE DESCRITTIVE DELLE AZIONI**

**VERSIONE DEFINITIVA**

Novembre 2012



## INDICE

<b>RAFFORZAMENTO DELLA GOVERNANCE DEL SITO</b> .....	<b>4</b>
<i>Implementazione del Centro di documentazione dei Sacri Monti presso il S.M. di Crea</i> .....	4
<i>Implementazione del Centro per la Conservazione dei Sacri Monti Piemontesi del restauro presso il S.M. di Varallo</i> .....	6
<i>Implementazione del coordinamento della pianificazione dei Sacri Monti presso il S.M. di Belmonte</i> .....	7
<i>Implementazione del coordinamento della programmazione di eventi culturali presso il S.M. di Domodossola</i> .....	8
<i>Implementazione del centro di documentazione del S.M. di Varese</i> .....	9
<i>Programma di attivazione di alleanze e collaborazioni per la conoscenza e la programmazione della gestione dei Sacri Monti</i> .....	10
<i>Realizzazione di strutture funzionali alla gestione operativa dei Sacri Monti</i> .....	12
<i>Monitoraggio dell’attuazione del PVC.</i> .....	13
<b>MIGLIORAMENTO DELL’ACCESSIBILITÀ E FRUIBILITÀ DEL SITO</b> .....	<b>17</b>
<i>Realizzazione di parcheggi</i> .....	17
<i>Recupero della percorribilità di percorsi e aree attrezzate dei Sacri Monti</i> .....	18
<i>Creazione di percorsi per i disabili</i> .....	20
<i>Interventi di potenziamento e riqualificazione delle strutture museali esistenti</i> .....	21
<i>Interventi di riqualificazione della vegetazione</i> .....	23
<b>QUALIFICAZIONE DELL’OFFERTA TURISTICA DEL SITO</b> .....	<b>24</b>
<i>Impianti di illuminazione dei Sacri Monti</i> .....	24
<i>Messa in sicurezza dei Sacri Monti mediante impianti anti intrusione e di videosorveglianza.</i> .....	25
<i>Interventi per la riqualificazione dell’edificato nelle zone tampone dei Sacri Monti</i> .....	26
<i>Interventi per l’integrazione dell’offerta ricettiva e di ristorazione</i> .....	27
<i>Interventi per l’adeguamento delle strutture informative e dei servizi</i> .....	29
<i>Diffusione di mezzi elettrici per la fruizione del Sito da parte dei disabili</i> .....	30
<b>PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO</b> .....	<b>31</b>
<i>Sistema coordinato di identità visiva</i> .....	31
<i>Portale Web</i> .....	33
<i>Corredo per l’informazione e l’orientamento</i> .....	35
<i>Piano di Promozione Turistica</i> .....	37
<i>Creazione della Strada dei Sacri Monti e installazione di segnaletica di avvicinamento</i> .....	39
<i>Sistema informativo per la promozione turistica</i> .....	40
<i>Borsa dei percorsi Devozionali e Culturali</i> .....	42
<i>Promo-commercializzazione di prodotti turistici</i> .....	43
<i>Programma per il recupero delle relazioni tra i Sacri Monti e i territori di provenienza storica dei pellegrinaggi</i> .....	45
<i>Istituzione del festival delle Sacre Rappresentazioni nel Sito</i> .....	46

<i>Istituzione di una biennale dell’arte Sacra Contemporanea</i> .....	47
<i>Promozione di iniziative editoriali per produzione di libri e studi sui Sacri Monti sia cartacei che elettronici</i> .....	48
<i>Media Relations</i> .....	50
<b>SVILUPPO DELLE ALTRE ATTIVITA’ ECONOMICHE CONNESSE</b> .....	<b>51</b>
<i>Promozione dello sviluppo locale attraverso la qualificazione di prodotti e servizi e la creazione di reti degli operatori</i> .....	51
<i>Creazione dei Percorsi del gusto dei Sacri Monti</i> .....	53
<b>COINVOLGIMENTO E PARTECIPAZIONE DELLA COMUNITA’ LOCALE</b> .....	<b>54</b>
<i>Laboratori di Sito</i> .....	54
<i>Cantieri aperti</i> .....	56
<i>Elementi informativi fissi “Cantieri aperti”</i> .....	59
<i>Iniziative per il coinvolgimento delle scuole</i> .....	61
<b>FORMAZIONE</b> .....	<b>63</b>
<i>Laboratori tematici</i> .....	63
<i>Organizzazione di workshop formativi sulle valenze artistiche e le problematiche di restauro del patrimonio del Sito</i> .....	64
<i>Formazione del personale dei Sacri Monti</i> .....	65
<i>Corsi di formazione per operatori turistici</i> .....	66

## RAFFORZAMENTO DELLA GOVERNANCE DEL SITO

ASSE 1	RAFFORZAMENTO DELLA GOVERNANCE DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Implementazione del Centro di documentazione dei Sacri Monti presso il S.M. di Crea</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>L'art.32 della L.R. 19/2009 del Piemonte assegna al S.M. di Crea quale sede di un Centro di documentazione dei Sacri Monti.</p> <p>La molteplicità delle iniziative scientifiche e culturali svolte dai sacri Monti, e delle esperienze nel campo della manutenzione, restauro e valorizzazione delle risorse materiali e immateriali rendono fondamentale poter disporre di un luogo unico di archiviazione e catalogazione di tutta la documentazione relativa prodotta, che riguardi l'intero Sito UNESCO e sia riferita quindi anche ai sacri Monti della Lombardia.</p> <p>Tale documentazione riguarderà sia il patrimonio tangibile dei sacri Monti, sia quello, ricchissimo, intangibile.</p> <p>Coerentemente con quanto previsto dalla L.R. n. 19/2009 all'Art. 32. (Centro di documentazione dei sacri monti, calvari e complessi devozionali europei), le attività del centro comprenderanno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>raccolta, conservazione e divulgazione di documentazione inerente il sistema dei sacri monti, calvari e complessi devozionali europei;</i></li> <li><i>sviluppo dell'atlante dei sacri monti, calvari e complessi devozionali europei quale strumento di lettura e di promozione unitaria del fenomeno religioso e culturale da essi rappresentato;</i></li> <li><i>promozione e sviluppo di attività di ricerca, di studio, di momenti di confronto e di cooperazione;</i></li> <li><i>promozione e sviluppo di attività editoriali, divulgative, informative e di formazione.</i></li> </ol> <p>Particolare rilevanza assumeranno per la gestione unitaria del Sito UNESCO le seguenti attività svolte dal Centro di documentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piano della ricerca e degli studi;</li> <li>- Gestione del Sito WEB;</li> <li>- Coordinamento delle attività editoriali.</li> </ul> <p>Si ritiene che il Piano della ricerca debba comprendere anche un'indagine sulle opere d'arte e le testimonianze dei Sacri Monti conservate in Musei collocati all'esterno di essi, per una ricostruzione completa del patrimonio artistico e storico culturale del Sito UNESCO.</p> <p>Il Centro di documentazione di Crea dovrà inoltre attivare una collaborazione diretta e costante con il Centro di documentazione sulla cultura locale attivato presso il S.M. di Varese.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	Disponibilità di un archivio unico consultabile di tutta la documentazione sui Sacri Monti.
<b>Obiettivi</b>	- Basare la gestione dei Sacri Monti su una base di conoscenza comune e aggiornata.
<b>Attività</b>	- organizzazione del centro presso la sede dell'Ente di gestione presso il Sacro Monte di Crea; - Attivazione delle procedure di programmazione.
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	- Aggiornamento costante delle conoscenze sui Sacri Monti; - Miglioramento della programmazione delle attività di studio, ricerca e intervento nei Sacri Monti; - Scambio di conoscenze ed esperienze tra i Sacri Monti.
<b>Soggetti coinvolti</b>	- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente. - Ente di gestione sacri Monti del Piemonte; - Sacro Monte di Crea; - Soggetti gestori dei Sacri Monti. - Rettori dei Sacri Monti; - Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC; - Sovrintendenze competenti;

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enti territoriali competenti.</li><li>- Università ed enti di ricerca;</li><li>- Esperti con competenze specialistiche.</li></ul>
<b>Durata</b>	5 anni.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	I costi verranno coperti dalle risorse ordinarie del Sacro Monte.
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Numero di documenti archiviati.</li></ul>

ASSE 1	RAFFORZAMENTO DELLA GOVERNANCE DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Implementazione del Centro per la Conservazione dei Sacri Monti Piemontesi del restauro presso il S.M. di Varallo</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>La D.G.R. n.12-12500 della Regione Piemonte ha individuato il S.M. di Varallo quale sede del Centro per la Conservazione dei Sacri Monti Piemontesi alla luce delle esperienze maturate nella prevenzione e conservazione del patrimonio storico artistico.</p> <p>L'attivazione definitiva del Centro rappresenta una delle chiavi principali per la completa funzionalità dell'Ente di gestione istituito con L.R. 12/2009, perché dovrà operare per la conservazione preventiva e programmata, monitorare, programmare e progettare gli interventi nei Sacri Monti, in un'ottica di introduzione definitiva della cultura della manutenzione ordinaria e della conservazione preventiva.</p> <p>Il Centro promuoverà ricerche sulle antiche tecniche edilizie e decorative dei Sacri Monti al fine di riattualizzarne l'uso.</p> <p>Pur se dedicato ai Sacri Monti del Piemonte, il Centro potrà certamente trasferire le proprie competenze anche ai Sacri Monti della Lombardia per una gestione unitaria del Sito UNESCO.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	- programmazione della manutenzione e degli interventi di restauro nei Sacri Monti a fini di tutela e di pianificazione finanziaria;
<b>Obiettivi</b>	- Tutela e conservazione del patrimonio artistico e architettonico dei Sacri Monti attraverso la programmazione della manutenzione e degli interventi di restauro.
<b>Attività</b>	- organizzazione del centro presso la sede del Sacro Monte di Varallo; - Attivazione delle procedure di programmazione.
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	- Migliore stato di conservazione dei beni artistici e architettonici grazie alla programmazione degli interventi; - Miglior uso delle risorse finanziarie disponibili; - Possibilità di effettuare attività di raccolta fondi.
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Ente di Gestione Sacri Monti del Piemonte;</li> <li>- Sacro Monte di Varallo;</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Università ed enti di ricerca;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> </ul>
<b>Durata</b>	60 mesi.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	I costi di gestione ordinaria del Centro saranno coperti dalle risorse ordinarie del S.M. di Varallo a cui si aggiungeranno 100.000 euro/anno per 2 restauratori di supporto al personale del Sacro Monte, comprensivi dei costi per materiali e viaggi.
<b>Indicatori di attuazione</b>	- Numero di iniziative avviate.

<b>ASSE 1</b>	<b>RAFFORZAMENTO DELLA GOVERNANCE DEL SITO</b>
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Implementazione del coordinamento della pianificazione dei Sacri Monti presso il S.M. di Belmonte</i></b>
<b>Descrizione</b>	La D.G.R. n.12-12500 della Regione Piemonte ha assegnato al S.M. di Belmonte la funzione di programmazione e coordinamento nell'ambito della redazione dei piani di gestione, della pianificazione urbanistica, architettonica ambientale e forestale. La rilevanza di queste problematiche per i sacri Monti
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento e programmazione delle attività di pianificazione;</li> <li>- Programmazione delle attività di pianificazione;</li> <li>- Unitarietà dei criteri di pianificazione dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	- Assicurare criteri di pianificazione unitari ai Sacri Monti che compongono il Sito.
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazione del coordinamento presso la sede del Sacro Monte di Belmonte;</li> <li>- Attivazione delle procedure di programmazione.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambio di esperienze di pianificazione dei Sacri Monti;</li> <li>- Miglioramento della pianificazione dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Ente di Gestione Sacri Monti del Piemonte;</li> <li>- Sacro Monte di Belmonte;</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Università ed enti di ricerca;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> </ul>
<b>Durata</b>	60 mesi.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	I costi verranno coperti dalle risorse ordinarie del Sacro Monte.
<b>Indicatori di attuazione</b>	- Numero di iniziative avviate.

ASSE 1	RAFFORZAMENTO DELLA GOVERNANCE DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Implementazione del coordinamento della programmazione di eventi culturali presso il S.M. di Domodossola</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>La D.G.R. n.12-12500 della Regione Piemonte ha assegnato al S.M. di Domodossola la funzione di coordinamento per l'organizzazione di eventi culturali.</p> <p>Tale coordinamento risulta fondamentale per la valorizzazione culturale del Sito nella sua unitarietà: si dovranno infatti capitalizzare le iniziative dei singoli Sacri Monti perseguendo eventi che li vedano coinvolti in maniera coordinata e sinergica, eventi comuni declinati nei diversi luoghi sacri, evitando sovrapposizioni.</p> <p>Tale coordinamento è inoltre importante per poter programmare la promozione degli eventi.</p> <p>La programmazione degli eventi dovrà avvenire di concerto tra tutti i Sacri Monti ed essere definita con cadenza annuale, dal 1° ottobre al 30 settembre, in modo da poter essere fornita alle strutture di promozione con largo anticipo.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento e programmazione degli eventi culturali;</li> <li>- Programmazione di eventi culturali comuni;</li> <li>- Promozione coordinata degli eventi culturali del Sito.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assicurare una programmazione unitaria degli eventi culturali del Sito per una sua valorizzazione.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazione del coordinamento presso la sede del Sacro Monte di Domodossola;</li> <li>- attivazione delle procedure di coordinamento.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazione di eventi comuni per i Sacri Monti del Sito;</li> <li>- miglioramento della promozione degli eventi culturali nel Sito.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Ente di Gestione Sacri Monti del Piemonte;</li> <li>- Sacro Monte di Domodossola</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Università ed enti di ricerca;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> </ul>
<b>Durata</b>	60 mesi.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	I costi verranno coperti dalle risorse ordinarie del Sacro Monte.
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numero di eventi comuni o coordinati realizzati.</li> </ul>



ASSE 1	RAFFORZAMENTO DELLA GOVERNANCE DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Implementazione del centro di documentazione del S.M. di Varese</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>Sin dal 2006, con la sottoscrizione di un Accordo di Programma tra la Regione Lombardia, La Provincia di Varese, il Comune di Varese, l'Università degli Studi dell'Insubria e il Consorzio di Gestione Parco Regionale Campo dei Fiori, a cui hanno aderito anche la Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese e la Fondazione Pogliaghi per il Museo Pogliaghi, finalizzato alla “Valorizzazione del Sacro Monte Sopra Varese”, il restauro e il recupero funzionale del Compendio Bariogiola – Fabbricato A stecca.</p> <p>Questo centro è stato destinato ad ospitare il Centro di Documentazione del S.M. di Varese, più in generale esteso a tutti i Sacri Monti e alla cultura locale.</p> <p>Il centro in particolare raccoglierà la documentazione sugli artisti attivi nei Sacri Monti, svolgendo questa funzione per l'intero Sito UNESCO.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promozione, coordinamento e programmazione delle attività culturali relative agli artisti attivi nei Sacri Monti;</li> <li>- Programmazione di eventi culturali comuni;</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere le conoscenze sul patrimonio artistico del Sacri Monti a fini di valorizzazione culturale.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementazione del Centro;</li> <li>- attivazione delle procedure di coordinamento.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo degli approfondimenti sugli artisti attivi nei Sacri Monti;</li> <li>- Aumento delle conoscenze sul patrimonio artistico dei Sacri Monti;</li> <li>- Valorizzazione del patrimonio artistico dei Sacri Monti;</li> <li>- Aumento dei flussi turistici nei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Ente di Gestione Sacri Monti del Piemonte;</li> <li>- Sacro Monte di Varese;</li> <li>- Sacro Monte di Ossuccio;</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Università ed enti di ricerca;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> </ul>
<b>Durata</b>	60 mesi.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	600.000,00 euro
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementazione delle attività del Centro.</li> </ul>

ASSE 1	RAFFORZAMENTO DELLA GOVERNANCE DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Programma di attivazione di alleanze e collaborazioni per la conoscenza e la programmazione della gestione dei Sacri Monti</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>I Sacri Monti hanno attivato da anni collaborazioni con Università, istituti di ricerca e soggetti economici per la realizzazione di studi e ricerche nel campo della tutela e conservazione programmata dei beni artistici, storici e architettonici, sui valori materiali e immateriali presenti nel Sito UNESCO, degli aspetti economici e naturalistici.</p> <p>Questa strategia ha dato fino ad oggi buoni risultati, in primo luogo per l'elevata qualità scientifica, tecnica e professionale dei soggetti con cui sono state tali collaborazioni, adeguata al valore mondiale del Sito UNESCO, ma soprattutto per la vivacità, le indicazioni e i suggerimenti che questi hanno dato per la gestione dei Sacri Monti, per gli approfondimenti scientifici da svolgere e le opportunità di valorizzazione.</p> <p>Si ritiene pertanto che tale strategia debba essere attuata anche nei prossimi anni, anche in forma maggiormente pianificata e codificata di quanto avvenuto fino ad oggi.</p> <p>Si prevede quindi la stesura di una convenzione di collaborazione standard, da stipularsi tra tali soggetti e quelli che gestiscono i Sacri Monti, che preveda le specifiche del campo scientifico di applicazione, Sacri Monti oggetto della collaborazione, lo schema generale dei rapporti di tipo economico, i rispettivi diritti di proprietà materiale e intellettuale dei materiali prodotti, gli impegni degli esperti in termini di divulgazione dei risultati..</p> <p>Si ritiene utile che vengano identificati i soggetti in grado di assicurare assistenza tecnico scientifica e formazione nei seguenti campi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- religioso e culturale;</li> <li>- artistico, storico e archeologico;</li> <li>- conservazione programmata dei beni culturali;</li> <li>- restauro e manutenzione di opere d'arte;</li> <li>- paesaggio;</li> <li>- analisi e indagini di tipo economico dello sviluppo e marketing territoriale;</li> <li>- difesa del suolo;</li> <li>- aspetti floristico, vegetazionali e faunistici, ecologia del paesaggio.</li> </ul>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disponibilità di competenze specialistiche di supporto a tutte le attività di gestione dei Sacri Monti;</li> <li>- esigenza di compiere studi conoscitivi sui valori del Sito di alto livello;</li> <li>- esigenza di disporre di input innovativi e creativi per le strategie di tutela e valorizzazione da adottare.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	Assicurare al Sito una gestione basata sulle migliori competenze disponibili.
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificazione dei soggetti con cui stringere alleanze strategiche per la gestione dei Sacri Monti;</li> <li>- definizione di una convenzione standard per la formalizzazione delle collaborazioni;</li> <li>- stipula delle convenzioni;</li> <li>- gestione dei rapporti e delle attività.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disponibilità di conoscenze sul Sito di elevato livello;</li> <li>- pianificazione delle attività di gestione basata su criteri scientifici.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enti territoriali competenti.</li><li>- Università ed enti di ricerca;</li><li>- Esperti con competenze specialistiche.</li></ul>
<b>Durata</b>	60 mesi.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	I costi verranno coperti dalle risorse ordinarie dei Sacri Monti.
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Numero di convenzioni attivate.</li><li>- Numero di iniziative svolte.</li></ul>

ASSE 1	RAFFORZAMENTO DELLA GOVERNANCE DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Realizzazione di strutture funzionali alla gestione operativa dei Sacri Monti</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>I soggetti che gestiscono i Sacri Monti hanno bisogno di spazi per lo svolgimento delle attività operative, comprese quelle relative all'attuazione del PVC.</p> <p>Pertanto il PVC prevede i seguenti interventi:</p> <p>S.M. di Crea: manutenzione straordinaria copertura Cascina Valperone;</p> <p>S.M. di Domodossola: ristrutturazione di fabbricato da adibire a nuova sede dell'Ente e organizzazione dell'area esterna.</p> <p>S.M. di Varallo: restauro dell'intonaco del muro di accesso all'edificio Casa Valgrana sede della Riserva.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	- dotare i soggetti gestori dei Sacri Monti di strutture adeguate funzionali ad ospitare le attività operative.
<b>Obiettivi</b>	- Assicurare una gestione dei sacri monti adeguata alla esigenze di tutela, gestione e valorizzazione;
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione degli interventi;</li> <li>- Valutazione dei Progetti da parte della Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Acquisizione delle autorizzazioni;</li> <li>- Realizzazioni degli interventi.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	- Miglioramento dell'efficacia della gestione dei Sacri Monti;
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Progettisti;</li> <li>- Imprese di costruzioni.</li> </ul>
<b>Durata</b>	3 anni.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2015.
<b>Costi previsti</b>	S.M. di Crea: 60.000 euro; S.M. di Domodossola: 1.232.237,44; S.M. di Varallo: 11.004,00 euro.
<b>Indicatori di attuazione</b>	- Realizzazione degli interventi.

ASSE 1	RAFFORZAMENTO DELLA GOVERNANCE DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b>Monitoraggio dell'attuazione del PVC.</b>
<b>Descrizione</b>	<p>L'azione consiste nell'implementazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>di un sistema di monitoraggio in grado di accompagnare la realizzazione delle attività di valorizzazione nel Sito, permettendo agli attori di conoscerne lo stato di avanzamento in relazione agli obiettivi attesi definiti <i>ex ante</i> e di intraprendere le necessarie azioni correttive;</li> <li>di un'attività di valutazione finalizzata a definire un giudizio complessivo sulle attività realizzate sulla base dei criteri di: <ul style="list-style-type: none"> <li>rilevanza,</li> <li>efficacia,</li> <li>efficienza,</li> <li>impatto,</li> <li>sostenibilità.</li> </ul> </li> </ul> <p>Realizzare un sistema di monitoraggio per il complesso delle azioni inserite nel Sito si configura come un'operazione complessa quanto necessaria. La complessità dell'operazione risiede nel fatto che essa deve riuscire a cucire insieme, in un'unica cornice di riferimento, un insieme di interventi gestiti da soggetti differenti, in luoghi diversi e con diverse modalità di (co)finanziamento.</p> <p>D'altra parte, la previsione di un'attività strutturata di monitoraggio del Sito è indispensabile in quanto rappresenta un elemento fondamentale di conoscenza <i>in itinere</i> ed <i>ex post</i> di quanto avviene sul territorio. Tale attività consentirà infatti al soggetto gestore un'implementazione efficiente ed efficace delle azioni programmate.</p> <p>L'attività di monitoraggio si rivela tanto più importante e indispensabile quanto più la responsabilità nella gestione di un programma risulta frammentata tra vari soggetti, ciascuno dei quali ha competenza su di una parte del programma stesso. La progettazione di un sistema di monitoraggio dovrà quindi essere realizzata tenendo conto delle considerazioni sopra esposte, garantendo al contempo, la pienezza, la costanza e l'eshaustività del flusso informativo a chi gestirà concretamente il flusso di monitoraggio.</p> <p>L'obiettivo del monitoraggio inteso come confronto tra progettazione e realizzazione delle opere, sarà dunque quello di favorire un controllo sullo stato di attuazione degli interventi e di evidenziare eventuali snodi critici.</p> <p>Inoltre, il monitoraggio fungerà da supporto ad una successiva fase di valutazione, intesa invece come processo atto a verificare la corretta impostazione, l'efficacia e l'efficienza dell'implementazione del Sito.</p> <p>Il PVC si presenta, come un insieme plurisettoriale di azioni al cui finanziamento concorrono risorse provenienti da fonti diverse e alla cui attuazione parteciperanno diversi livelli istituzionali e amministrativi.</p> <p>Ciò fa sì che la progettazione esecutiva degli interventi e la loro attuazione in una logica integrata implicino una forte articolazione di rapporti (amministrativi, organizzativi, finanziari) fra diversi soggetti. Questi rapporti daranno luogo ad un complesso sistema di flussi informativi, intesi come insieme di informazioni e impulsi di natura amministrativa, finanziaria, istituzionale, la cui circolazione costituisce l'innervatura stessa del Sito. Dall'analisi di questo sistema di relazioni, il sistema di monitoraggio dovrà saper rilevare l'insieme dei dati necessari a definire lo stato di attuazione del Piano. L'individuazione, la definizione, l'analisi e la rilevazione di tali flussi costituisce l'aspetto centrale e decisivo della corretta impostazione di un sistema di monitoraggio.</p> <p>Gli attori che saranno chiamati a giocare un ruolo da protagonisti all'interno del processo di monitoraggio saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la Conferenza permanente del Sito UNESCO, per il tramite del Gruppo Operativo Permanente;</li> <li>il monitore;</li> </ul>

	<p>i responsabili dei singoli interventi.</p> <p>La funzione di “monitore” rappresenta, in realtà, una funzione in capo alla Conferenza permanente del Sito UNESCO, n per il tramite del Gruppo Operativo Permanente, tuttavia in questa sede si ipotizza che tale funzione sia attribuita ad un soggetto terzo esterno.</p> <p>Gli ambiti di attività in cui dovrà esplicarsi il servizio di monitoraggio riguarderanno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>il supporto alla concreta definizione di procedure e di strumenti per la gestione di flussi di informazioni distinti in flussi di carattere finanziario, fisico e procedurale provenienti dai responsabili dell’attuazione degli interventi;</li><li>il supporto nelle attività di definizione, associazione e valorizzazione della griglia di indicatori e dei parametri maggiormente significativi e verifica continua degli stessi, per assicurarne la congruenza e la corrispondenza rispetto ai singoli strumenti di programmazione (secondo standard di qualità e completezza delle informazioni);</li><li>la definizione e diffusione di metodologie per l’omogeneizzazione e la standardizzazione del monitoraggio procedurale, anche in funzione dello sviluppo di elementi finalizzati a creare una griglia che consenta la lettura integrata delle informazioni di monitoraggio;</li><li>il supporto alla definizione di strumenti e azioni che permettano il passaggio delle informazioni tra i diversi responsabili di intervento al fine di rendere possibile il confronto, lo scambio e l’aggregazione dei dati.</li></ul> <p>Il sistema di monitoraggio si concretizzerà in un flusso continuo di informazioni che dal livello più basso (i soggetti responsabili dei singoli interventi) raggiungeranno, attraverso il monitore, quello più alto (la Conferenza permanente del Sito UNESCO).</p> <p>La Conferenza permanente del Sito UNESCO, infatti, per il tramite del Gruppo Operativo Permanente sulla base dei risultati dell’attività di monitoraggio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>interviene con azioni correttive sui responsabili dei progetti per affrontare eventuali discrasie tra quanto programmato e quanto effettivamente realizzato;</li><li>effettua un fine-tuning sulle azioni di propria diretta competenza al fine di incrementare gli effetti sinergici sul territorio.</li></ul> <p>In realtà, il flusso delle informazioni è un po’ più articolato rispetto a quanto previsto nello schema presentato.</p> <p>Infatti, nelle fasi di progettazione del sistema i flussi informativi sono caratterizzati da andamenti sia “discendenti” (impulsi dalla Conferenza permanente del Sito UNESCO ai responsabili dei singoli interventi) che “ascendenti” (in direzione opposta).</p> <p>Nella fase strettamente attuativa del programma, invece, i flussi informativi da rilevare per stimare il livello di avanzamento degli interventi sono, in larga prevalenza, di natura “ascendente”, vale a dire che i dati si producono a livello di singolo intervento e vanno poi colti nel momento in cui vengono trasmessi al livello superiore.</p> <p>Per consentire al soggetto incaricato del monitoraggio di assolvere alle funzioni di (ri)orientamento, di indirizzo e di (ri)programmazione degli interventi, occorre che, a supporto delle attività di monitoraggio e di valutazione, vi sia un “sistema di indicatori” rappresentativo delle tipologie di azioni realizzate e in grado di fornire la restituzione periodica degli stati di avanzamento degli interventi.</p> <p>Come già si è avuto modo di evidenziare, i dati e le informazioni raccolte attraverso il sistema di monitoraggio consentiranno l’attività di valutazione delle attività e degli interventi programmati. Anche l’attività di valutazione si</p>
--	---

	<p>ipotizza possa essere esternalizzata a un soggetto terzo. L'attività di valutazione sarà realizzata nelle seguenti fasi:</p> <p>fase 1: progettazione della valutazione; fase 2: osservazione e rilevazione (anche delle situazioni di partenza); fase 3: analisi ed elaborazione; fase 4: valutazione in senso proprio.</p> <p>L'attività di valutazione rappresenterà uno strumento di apprendimento e di dialogo per tutti gli attori coinvolti nel progetto. A tal fine dovrà essere previsto un ampio coinvolgimento di <i>stakeholders</i>, con varie modalità e diversi strumenti metodologici tra i quali si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi di documentazione, ricerche, studi, indagini</li> <li>- Interviste individuali</li> <li>- Interviste di gruppo</li> <li>- Focus-group</li> <li>- Studi di caso</li> <li>- Indagini estensive con questionario</li> <li>- Panel di esperti.</li> </ul> <p>Il contenuto concreto di tali attività sarà definito all'inizio del percorso valutativo di concerto con la Conferenza permanente del Sito UNESCO.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<p>Necessità di verificare la realizzazione progressiva ed effettiva degli interventi programmati, misurandone in termini quantitativi e qualitativi, lo stato di avanzamento e di attuazione, l'efficienza e l'efficacia.</p> <p>Necessità di garantire il collegamento con le attività di controllo, realizzate sia a livello di singolo progetto che a livello centrale dalla , per il tramite del Gruppo Operativo Permanente del Sito UNESCO.</p> <p>Individuare i dati necessari a verificare il rispetto della programmazione effettuata e ad agevolare l'attività di valutazione.</p> <p>Implementare un'attività di valutazione che consenta di cogliere in tempo reale le criticità legate all'attuazione degli interventi al fine di un pronto reindirizzamento dell'attuazione e della riprogrammazione.</p>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza in tempo reale dello stato di realizzazione degli interventi.</li> <li>- Massimizzazione dell'impatto degli interventi finanziati sugli obiettivi previsti.</li> <li>- Individuazione di criticità in fase attuativa (di carattere istituzionale, gestionale, procedurale, finanziario, tecnico).</li> <li>- Proposizione di soluzioni adeguate per il superamento delle problematiche individuate.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione dei dati progettuali di base (<i>ex ante</i>).</li> <li>- Sistematizzazione delle informazioni acquisite.</li> <li>- Acquisizione dei dati di monitoraggio.</li> <li>- Elaborazione dati.</li> <li>- Redazione report periodici di monitoraggio.</li> <li>- Elaborazione del piano di valutazione.</li> <li>- Implementazione attività "<i>on field</i>" di rilevazione qualitativa.</li> <li>- Redazione report di valutazione <i>ex ante</i>, in itinere, finale ed <i>ex post</i>.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Report trimestrali di monitoraggio.</li> <li>- Report di valutazione <i>ex ante</i>.</li> <li>- Report di valutazione in itinere.</li> <li>- Report di valutazione finale.</li> <li>- Report di valutazione <i>ex post</i>.</li> <li>- Miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia complessiva di tutti gli interventi.</li> <li>- Miglioramento dell'efficacia e dell'efficienza in una futura (ri)programmazione.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Responsabili dell’attuazione delle azioni</li><li>- Monitore.</li></ul>
<b>Durata</b>	5 anni: 3 mesi per i report di monitoraggio; 6 mesi per i report di valutazione (ex ante, in itinere, finale ed ex post).
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	Per la realizzazione dell’attività si prevede l’impiego di professionalità per complessive 300 giornate/uomo al costo unitario onnicomprensivo di 360 euro, per un totale di 108.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzazione del monitoraggio.</li></ul>



## MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ E FRUIBILITÀ DEL SITO

ASSE 2	Miglioramento dell'accessibilità e fruibilità del Sito
<b>Titolo dell'azione</b>	<b>Realizzazione di parcheggi</b>
<b>Descrizione</b>	<p>La maggior parte dei flussi turistici raggiungono i Sacri Monti in auto o, nel di gruppi organizzati, in pulmann.</p> <p>Il problema dei parcheggi è quindi particolarmente rilevante, soprattutto nei giorni in cui si verificano particolari eventi religiosi, ricorrenze e festività in cui si hanno le concentrazioni degli arrivi.</p> <p>Le esigenze prioritarie per la realizzazione dei parcheggi riguardano i seguenti Sacri Monti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S.M. di Domodossola: realizzazione di un parcheggio per il quale è disponibile un'area di proprietà dell'Ente di gestione della Riserva, da realizzare in accordo con il Comune;</li> <li>- S.M. di Ossuccio: realizzazione di un parcheggio nell'area di Molgisio, in corrispondenza del ponte sul Perlana e nei pressi dell'inizio del viale delle cappelle.</li> <li>- S.M. di Varese: realizzazione di un parcheggio interrato presso la prima cappella.</li> </ul>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dotazione di posti di parcheggio per auto e pullman adeguate ai flussi turistici di ciascun Sacro Monte;</li> <li>- migliorare l'accessibilità dei Sacri Monti-</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	- Migliorare l'accessibilità dei Sacri Monti.
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione degli interventi;</li> <li>- Valutazione dei Progetti da parte della Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Acquisizione delle autorizzazioni;</li> <li>- Realizzazioni degli interventi.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento dei flussi turistici nei Sacri Monti;</li> <li>- Miglioramento della circolazione nelle loro vicinanze.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Università ed enti di ricerca;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche. Professionisti per la progettazione degli interventi;</li> <li>- Imprese di costruzioni</li> </ul>
<b>Durata</b>	3 anni.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2015.
<b>Costi previsti</b>	S.M. di Domodossola: costo del parcheggio inserito in quello dell'edificio adiacente adibito a ricettività e ristorazione; S.M. di Ossuccio: 120.000 euro; S.M. di Varese: 2.350.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione</b>	- Realizzazione degli interventi.

ASSE 2	Miglioramento dell’accessibilità e fruibilità del Sito
<b>Titolo dell’azione</b>	<b><i>Recupero della percorribilità di percorsi e aree attrezzate dei Sacri Monti</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>I percorsi devozionali e naturalistici, le aree di accesso e quelle attrezzate per la sosta rappresentano le infrastrutture primarie per la fruizione dei Sacri Monti: percorrerli per visitare gli edifici di culto diviene professione di fede per coloro che sono motivati alla visita da motivazioni religiose, ma rappresenta anche un’opportunità importante per coloro che visitano i Sacri Monti per motivazioni culturali e naturalistiche.</p> <p>La gestione dei Sacri Monti richiede da secoli una manutenzione ordinaria e straordinaria di questi percorsi e di queste aree, con periodici interventi di adeguamento alle esigenze della fruizione.</p> <p>La valorizzazione culturale del Sito UNESCO richiede quindi in primo luogo il recupero della percorribilità di questi percorsi e la riqualificazione di arredi e aree di sosta nel rispetto delle loro caratteristiche originarie.</p> <p>Gli interventi previsti per questa azione comprendono:</p> <p>S.M. di Belmonte: riqualificazione del percorso paesaggistico; interventi di manutenzione dei percorsi, delle aree attrezzate e degli arredi esterni; realizzazione del completamento del fondo acciottolato del percorso pedonale devozionale dei 15 piloni del Rosario; progetto di valorizzazione e riqualificazione delle stazioni 1 e 12 della Via Crucis; sistemazione straordinaria del fondo calpestabile del sentiero di ascesa al Santuario dal Comune di Pertusio (CAI 423) e dal Comune di Courgnè (CAI 421), comprese le necessarie opere di ingegneria naturalistica e regimazione acque; integrazione degli arredi presso la Via Crucis II lotto; consolidamento e ricarica del fondo calpestabile della Via Crucis, compresa la realizzazione di palificate doppie di sostegno;</p> <p>S.M. di Crea: realizzazione di un percorso in acciottolato e rifacimento del piazzale antistante la statua al medico condotto;</p> <p>S.M. di Domodossola: opere di completamento area sacro del Santuario del S.S. Crocifisso;</p> <p>S.M. di Ossuccio: completamento degli interventi di manutenzione straordinaria per percorso devozionale in acciottolato.</p> <p>S.M. di Ossuccio: miglioramento del collegamento pedonale tra il Santuario della Beata Vergine del Soccorso e la Torre del Soccorso (di proprietà del FAI);</p> <p>S.M. di Ossuccio: realizzazione di una variante alla strada di accesso per consentire il transito di mezzi di soccorso e primo intervento;</p> <p>S.M. di Varallo: regimazione delle acque nelle aree pic-nic;</p> <p>S.M. di Varese: installazione di cartellonistica informativa e di arredi lungo i percorsi turistici, riqualificazione della sentieristica con creazione di percorsi botanici (ad esempio botanici e faunistici) e aree di sosta.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l’intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recupero delle caratteristiche originarie dei Sacri Monti;</li> <li>- miglioramento degli standard di percorribilità e di fruizione dei percorsi e delle aree di sosta;</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- miglioramento dell’accessibilità dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione degli interventi;</li> <li>- Valutazione dei Progetti da parte della Conferenza permanente del Sito UNESCO, per il tramite del Gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Acquisizione delle autorizzazioni;</li> <li>- Realizzazioni degli interventi.</li> </ul>

<b>Risultati attesi/esternalità</b>	- Aumento dei flussi turistici nei Sacri Monti.
<b>Soggetti coinvolti</b>	- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente. - Soggetti gestori dei Sacri Monti. - Rettori dei Sacri Monti; - Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC; - Sovrintendenze competenti; - Enti territoriali competenti. - Università ed enti di ricerca; - Esperti con competenze specialistiche. - Professionisti per la progettazione degli interventi; - Imprese di costruzioni
<b>Durata</b>	3 anni.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2015.
<b>Costi previsti</b>	S.M. di Belmonte: 1.004.538 euro; S.M. di Crea: 243.000 euro; S.M. di Domodossola: 68.382 euro; S.M. di Ossuccio (percorso devozionale): 130.000 euro . S.M. di Ossuccio (percorso Santuario-Torre del Soccorso): 40.000 euro ; S.M. di Ossuccio (variante): costo da definire con progettazione preliminare; S.M. di Varallo: 11.611 euro; S.M. di Varese: 250.000 euro (cartellonistica e arredi).
<b>Indicatori di attuazione</b>	- Realizzazione degli interventi.

<b>ASSE 2</b>	<b>Miglioramento dell’accessibilità e fruibilità del Sito</b>
<b>Titolo dell’azione</b>	<b><i>Creazione di percorsi per i disabili</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>I Sacri Monti, per la loro collocazione e la morfologia dei territori in cui si collocano sono difficilmente fruibili dai disabili motori e la realizzazione di percorsi a loro dedicati nel rispetto delle norme vigenti è in molti casi difficile, se non impossibile, senza alterare il contesto ambientale.</p> <p>Questa azione prevede la realizzazione di percorsi fruibili da disabili motori in carrozzina e da non vedenti in quei sacri monti dove questo è possibile, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S.M. di Crea: realizzazione di un percorso attrezzato per disabili motori e non vedenti;</li> <li>- S.M. di Ossuccio: interventi per il superamento delle barriere architettoniche nel percorso di accesso al Santuario della Beata Vergine del Soccorso.</li> </ul>
<b>Esigenze e bisogni che l’intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare le barriere architettoniche che impediscono ai disabili di visitare i Sacri Monti;</li> <li>- valorizzazione dei Sacri Monti fondata sui valori che li contraddistinguono.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	Rendere i Sacri Monti fruibili dai disabili.
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione degli interventi;</li> <li>- Valutazione dei Progetti da parte della Conferenza permanente del Sito UNESCO, per il tramite del Gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Acquisizione delle autorizzazioni;</li> <li>- Realizzazioni degli interventi.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento dei flussi di visitatori nei Sacri Monti;</li> <li>- Coerenza dell’offerta turistica con i valori dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Università ed enti di ricerca;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> <li>- Professionisti per la progettazione degli interventi;</li> <li>- Imprese di costruzioni</li> </ul>
<b>Durata</b>	2 anni.
<b>Periodizzazione</b>	2014-2015.
<b>Costi previsti</b>	S.M. di Crea: 635.000 euro; S.M. di Ossuccio: 25.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione degli interventi.</li> </ul>

ASSE 2	Miglioramento dell'accessibilità e fruibilità del Sito
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Interventi di potenziamento e riqualificazione delle strutture museali esistenti</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>Le sedi museali rappresentano il luogo più proprio per la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali presenti nei Sacri Monti, così come per presentare la loro storia e i valori complessivamente presenti nel Sito UNESCO.</p> <p>E' importante quindi il mantenimento degli edifici in condizionali ottimali, così come l'estensione delle strutture insufficienti per una più completa valorizzazione dei beni artistici e culturali.</p> <p>Gli interventi previsti in questa azione riguardano:</p> <p>S.M. di Ossuccio: ristrutturazione del corpo di fabbrica Sud addossato al Santuario per la creazione di spazi espositivi e sala multimediale con ingresso da un bookshop con funzione anche di punto informativo.</p> <p>S.M. di Ossuccio: allestimento di una mostra multimediale sul Sito UNESCO per esposizioni temporanee nella chiesa di S. Maria Maddalena di Ossuccio nei pressi del Museo Archeologico <i>Antiquarium</i> (per il rilancio del turismo verso il Sacro Monte.), in altre località dei Sacri Monti e del loro bacino di utenza turistica per promuoverne la conoscenza e la visita.</p> <p>S.M. di Varallo: restauro e allestimento museo del Sacro Monte e recupero dei locali al secondo piano sopra il porticato del S.Sepolcro per il suo ampliamento;</p> <p>S.M. di Varallo: riqualificazione dell'edificio (interna ed esterna) e degli impianti e allestimento museo Casa Parella;</p> <p>S.M. di Varese: ristrutturazione e allestimento dell'Ex Albergo della Samaritana (presso la I Cappella) per la creazione di un Museo di arte sacra contemporanea.</p> <p>S.M. di Varese: recupero e riattivazione del Museo Pagliaghi</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conservazione del patrimonio tangibile dei Sacri Monti;</li> <li>- valorizzazione del patrimonio tangibile dei Sacri Monti;</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservazione e valorizzazione dei valori tangibili dei Sacri Monti;</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione degli interventi;</li> <li>- Valutazione dei Progetti da parte della Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Acquisizione delle autorizzazioni;</li> <li>- Realizzazioni degli interventi.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento dei flussi di visitatori nei Sacri Monti;</li> <li>- aumento della consapevolezza da parte della popolazione locale del valore dei beni conservati nei Sacri Monti;</li> <li>- aumento della durata delle visite nei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche;</li> <li>- Professionisti per la progettazione degli interventi;</li> <li>- Imprese di costruzioni;</li> <li>- Imprese specializzate negli allestimenti museali.</li> </ul>
<b>Durata</b>	3 anni.

<b>Periodizzazione</b>	2013-2015
<b>Costi previsti</b>	S.M. di Ossuccio: 60.000 euro (spazi espositivi), 50.000 euro (allestimento mostra multimediale); S.M. di Varallo: 502.074,12 euro (museo del SM); S.M. di Varallo: 189.700 euro (Casa Parella) S.M. di Varese: 1.400.000 euro (Museo di arte sacra contemporanea); S.M. di Varese: 2.500.000 euro (casa museo Pagliaghi).
<b>Indicatori di attuazione</b>	- Realizzazione degli interventi”,
	Patrimonio culturale.

<b>ASSE 2</b>	<b>Miglioramento dell’accessibilità e fruibilità del Sito</b>
<b>Titolo dell’azione</b>	<b><i>Interventi di riqualificazione della vegetazione</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>Il recupero delle valenze paesaggistiche dei Sacri Monti richiede in alcuni di essi interventi di riqualificazione e ripristino della vegetazione naturale in aree degradate interne alle zone tampone, il contenimento della vegetazione lungo i percorsi devozionali e il controllo della vegetazione per la riapertura delle visuali panoramiche sulle zone circostanti.</p> <p>Gli interventi previsti in questa azione riguardano:</p> <p>S.M. di Belmonte: interventi di riqualificazione forestale dell'area sottostante la SP di Belmonte (5,5 ha);</p> <p>S.M. di Crea: interventi sul patrimonio forestale;</p> <p>S.M. di Orta: interventi di riforestazione;</p> <p>S.M. di Varese: interventi di contenimento della vegetazione lungo la Via Sacra;</p> <p>S.M. di Varese: interventi di contenimento della vegetazione per la riapertura dei coni panoramici. A questi interventi potrebbero essere associati altri interventi di riqualificazione paesaggistica, quali quelli per l'eliminazione delle antenne presenti sul S.M. e il ripristino ambientale della cava della Rasa.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ripristino delle valenze paesaggistiche dei Sacri Monti;</li> <li>- ripristino delle visuali panoramiche dai Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservazione del valore paesaggistico dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione degli interventi;</li> <li>- Valutazione dei Progetti da parte della Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Acquisizione delle autorizzazioni;</li> <li>- Realizzazioni degli interventi.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aumento della valenza paesaggistica dei Sacri Monti;</li> <li>- aumento dei flussi di visitatori nei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Professionisti per la progettazione degli interventi;</li> <li>- Imprese forestali.</li> </ul>
<b>Durata</b>	3 anni.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2015
<b>Costi previsti</b>	S.M. di Belmonte: 45.000 euro; S.M. di Crea: 80.000 euro; S.M. di Orta: 10.000 euro; S.M. di Varese: 100.000 euro (contenimento della vegetazione); S.M. di Varese: 350.000 euro (riapertura dei coni panoramici).
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione degli interventi.</li> </ul>

## QUALIFICAZIONE DELL’OFFERTA TURISTICA DEL SITO

ASSE 3	Qualificazione dell’offerta turistica del Sito
<b>Titolo dell’azione</b>	<b><i>Impianti di illuminazione dei Sacri Monti</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>I Sacri Monti, per la loro collocazione in punti elevati, risultano particolarmente valorizzati da impianti di illuminazione artistica, che li rendono visibili nelle ore notturne conferendogli particolare visibilità e suggestione.</p> <p>E’ importante quindi proseguire e completare il programma di interventi di installazione di sistemi di illuminazione già avviato dai soggetti gestori: .</p> <p>Gi interventi previsti riguardano in particolare:</p> <p>S.M. di Belmonte: installazione nuovo impianto di illuminazione;</p> <p>S.M. di Domodossola: installazione nuovo impianto di illuminazione della parte sommatatale;</p> <p>S.M. di Ghiffa: installazione nuovo impianto di illuminazione.</p> <p>S.M. di Oropa: installazione del nuovo impianto di illuminazione delle cappelle;</p> <p>S.M. di Orta: installazione nuovo impianto di illuminazione;</p> <p>S.M. di Ossuccio: installazione di un sistema di illuminazione temporizzato per le cappelle.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l’intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzazione paesaggistica dei Sacri Monti;</li> <li>- segnalazione della presenza dei Sacri Monti sul territorio,</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valorizzazione culturale e paesaggistica dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione degli interventi;</li> <li>- Valutazione dei Progetti da parte della Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Acquisizione delle autorizzazioni;</li> <li>- Realizzazioni degli interventi.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento dei flussi turistici nei Sacri Monti.</li> <li>- Riconoscibilità dei Sacri Monti nel paesaggio.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.;</li> <li>- Professionisti per la progettazione degli interventi;</li> <li>- Imprese di impiantistica.</li> </ul>
<b>Durata</b>	12 mesi
<b>Priorità</b>	Alta.
<b>Costi previsti</b>	S.M. di Belmonte 300.000 euro; S.M. di Domodossola: 462.600 euro; S.M. di Ghiffa: 254.796,89 euro; SM: di Oropa: 250.000 euro; S.M. di Orta: 427.661,56 euro; S.M. di Ossuccio: 150.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione degli interventi.</li> </ul>



ASSE 3	Qualificazione dell’offerta turistica del Sito
<b>Titolo dell’azione</b>	<b><i>Messa in sicurezza dei Sacri Monti mediante impianti anti intrusione e di videosorveglianza.</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>I Sacri Monti, per la loro collocazione spesso isolata e appartata sono purtroppo oggetto di atti vandalici che vanificano le iniziative di restauro, recupero e valorizzazione.</p> <p>Presupposto quindi per la strategia di valorizzazione culturale è il perseguimento di condizioni di sicurezza per i beni, andando a completare i programmi di installazione di sistemi di allarme e videosorveglianza già avviati dai soggetti gestori.</p> <p>Gi interventi identificati come prioritari riguardano in particolare:</p> <p>S.M. di Belmonte: installazione di un sistema anti intrusione e antifurto delle Cappelle della Via Crucis;</p> <p>S.M. di Domodossola: installazione di un sistema di sicurezza;</p> <p>S.M. di Ghiffa: installazione di un sistema di sicurezza.</p> <p>S.M. di Oropa: installazione di un sistema di sicurezza;</p> <p>S.M. di Orta: installazione dell’impianto di videosorveglianza;</p> <p>S.M. di Ossuccio: installazione di un sistema di videosorveglianza per il percorso devozionale e il Santuario.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l’intervento intende soddisfare</b>	- riduzione del numero di furti e atti vandalici.
<b>Obiettivi</b>	- salvaguardia dei valori religiosi e culturali dei Sacri Monti.
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione degli interventi;</li> <li>- Valutazione dei Progetti da parte della Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Acquisizione delle autorizzazioni;</li> <li>- Realizzazioni degli interventi.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salvaguardia dei valori religiosi e culturali dei Sacri Monti;</li> <li>- riduzione di costi di gestione.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> <li>- Professionisti per la progettazione degli interventi;</li> <li>- Imprese di impiantistica.</li> </ul>
<b>Durata</b>	12 mesi per ciascun Sacro Monte, dalla progettazione alla realizzazione degli interventi.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2015.
<b>Costi previsti</b>	S.M. di Belmonte: 120.000 euro; S.M. di Domodossola: 49.000 euro; S.M. di Ghiffa: 50.000 euro; S.M. di Oropa: 120.000 euro; S.M. di Orta: 50.000 euro; S.M. di Ossuccio: 50.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione</b>	- Realizzazione degli interventi.

<b>ASSE 3</b>	<b>Qualificazione dell’offerta turistica del Sito</b>
<b>Titolo dell’azione</b>	<b><i>Interventi per la riqualificazione dell’edificato nelle zone tampone dei Sacri Monti</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>Nel corso degli ultimi decenni l’edificato dei Sacri Monti è stato soggetto ad interventi di restauro e di ristrutturazione che ne ha alterato le caratteristiche originarie, provocando il degrado della qualità paesaggistica del territorio.</p> <p>Si ritiene quindi necessario avviare dei Piani di recupero dell’edificato dei Sacri Monti, che fissino le modalità di restauro e riqualificazione degli edifici individuando, in appositi abachi, le tipologie edilizie e le soluzioni tecniche utilizzabili.</p> <p>Per l’attuazione di tali piani potranno essere identificate forme di incentivi volte a promuovere la riqualificazione dell’edificato da parte dei proprietari privati.</p> <p>Gli interventi previsti riguardano:</p> <p>S.M. di Varese: piano di risanamento dell’edificato nel Borgo.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l’intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eliminazione dei fattori di degrado del paesaggio legati alla scarsa qualità dell’edificato;</li> <li>- Qualificazione e valorizzazione del patrimonio paesaggistico ed estetico culturale dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualificazione e valorizzazione culturale dell’edificato nei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redazione dei Piani;</li> <li>- Attuazione dei Piani.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento della consapevolezza del valore dei Sacri Monti da parte della comunità residente;</li> <li>- Aumento dei flussi turistici nei Sacri Monti;</li> <li>- Aumento delle attività economiche locali connesse ai Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Progettisti degli interventi;</li> <li>- Proprietari degli immobili;</li> <li>- Imprese di costruzioni.</li> </ul>
<b>Durata</b>	5 anni
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	S.M. di Varese: da definire.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di interventi di risanamento realizzati.

ASSE 3	Qualificazione dell’offerta turistica del Sito
<b>Titolo dell’azione</b>	<b><i>Interventi per l’integrazione dell’offerta ricettiva e di ristorazione</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>I servizi di ristoro e ristorazione e quelli ricettivi devono essere considerati tra i servizi turistici primari presenti in tutti i Sacri Monti.</p> <p>La loro gestione può avvenire direttamente da parte dei soggetti gestori dei Sacri Monti, oppure da parte di privati in locali propri o in locali loro affidati in gestione, in entrambi i casi con benefici economici per la comunità locale in termini di posti di lavoro e di opportunità di sviluppo.</p> <p>Nel caso di gestione da parte dei privati sarà opportuno stipulare convenzioni e contratti appositi di tipo commerciale, per promuovere un’offerta di servizi coerente con gli standard di qualità richiesti dalle tipologie del Sito, adeguati alle differenti tipologie di utenza,</p> <p>In particolari con tali contratti/convenzioni si potrà promuovere l’utilizzo di produzioni enogastronomiche locali a favore dello sviluppo locale.</p> <p>Gli interventi strutturali previsti per la ristorazione riguardano:</p> <p>S.M. di Domodossola: recupero e riqualificazione dell’edificio recentemente acquisito dalla Regione Piemonte ai piedi del Sacro Monte per la creazione di un albergo con ristorante punto informativo e parcheggio, intervento già inserito dal Comune in un Piano di risanamento. Il progetto potrà essere ragionevolmente realizzato con un project financing che veda coinvolti progetti privati interessati alla sua realizzazione e gestione successiva, comprendente anche la gestione di un servizio navetta di collegamento con la città e con il Sacro Monte.</p> <p>S.M. di Domodossola: trasformazione del Convento Piccolo in un polo ricettivo rivolto al territorio, da attivare tramite convenzione tra i padri Rosminiani, l’Ente di gestione Sacri Monti e privati;</p> <p>S.M. di Orta: riqualificazione dell’immobile bar – ristorante;</p> <p>S.M. di Varallo: acquisto terreno chiosco bar-souvenir;</p> <p>Gli interventi strutturali previsti per la ricettività riguardano:</p> <p>S.M. di Ossuccio: ristrutturazione del corpo del corpo di fabbrica Nord addossato al Santuario per ampliamento degli spazi funzionali alla ristorazione, creazione di una foresteria con circa 15 posti letto e razionalizzazione dell’alloggio del gestore.</p> <p>S.M. di Varese: creazione di una casa del Pellegrino.</p> <p>S.M. di Varese: promozione del Bed &amp; Breakfast nel Borgo.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l’intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualificazione dei servizi turistici offerti da Sacri Monti;</li> <li>- Allungamento della durata delle visite nei Sacri Monti.</li> <li>- Contribuire allo sviluppo locale.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualificazione e integrazione dei servizi turistici presenti nei Sacri Monti;</li> <li>- Attivazione di attività economiche nei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione degli interventi;</li> <li>- Valutazione dei Progetti da parte della Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Acquisizione delle autorizzazioni;</li> <li>- Realizzazioni degli interventi.</li> <li>- Stipula di accordi e convenzioni coi i soggetti economici privati;</li> <li>- Monitoraggio della qualità dei servizi.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Allungamento dei soggiorni nei Sacri Monti;</li> <li>- Aumento delle attività economiche locali connesse ai Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo</li> </ul>

	<p>Operativo Permanente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Progettisti degli interventi;</li> <li>- Imprese di costruzioni per la realizzazione degli interventi;</li> <li>- Operatori economici nel campo della ristorazione e della ricettività.-</li> </ul>
<b>Durata</b>	5 anni
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	S.M. di Domodossola: 1.200.000 euro (albergo ristorante); S.M. di Domodossola: 8.000.000,00 euro (Convento piccolo); S.M. di Orta: 60.000 euro; S.M. di Ossuccio: 400.000 euro; S.M. di Varallo: 2.000 euro; S.M. di Varese: costo da definire
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Realizzazione degli interventi. Numero di Sacri Monti dotati di offerta ricettiva e numero di posti letto; numero di Sacri Monti dotati di ristorazione e numero dei coperti.

<b>ASSE 3</b>	<b>Qualificazione dell’offerta turistica del Sito</b>
<b>Titolo dell’azione</b>	<b><i>Interventi per l’adeguamento delle strutture informative e dei servizi</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>L’informazione e l’assistenza ai visitatori è un aspetto chiave della valorizzazione del Sito.                      Si prevede quindi l’integrazione delle strutture dedicate a queste attività, che sono:</p> <p>S.M. di Belmonte: realizzazione nuovi servizi igienici presso il percorso devozionale della Via Crucis, compresa la demolizione dei servizi esistenti</p> <p>S.M. di Crea: demolizione fabbricato posto sul belvedere (magazzino), recupero degli ex servizi igienici all’inizio del viale del Sacro Monte e miglioramento dell’area circostante</p> <p>S.M. di Ossuccio: creazione di due punti informativi in spazi attualmente inutilizzati presso la XIV Cappella;</p> <p>S.M. di Ossuccio: riqualificazione dei servizi igienici esterni al Santuario;</p> <p>S.M. di Varallo: recupero del fabbricato denominato scuderia;</p> <p>S.M. di Varese: allestimento del centro informativo presso la prima Cappella e sua integrazione con un chiosco per l’attivazione di un servizio di informazione strutturato e continuo.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l’intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere disponibili nei SS.MM. servizi igienici adeguati alle diverse tipologie di utenza</li> <li>- fornire ai visitatori una informazione adeguata sui valori del Sito e sui servizi turistici disponibili;</li> <li>- favorire l’uso dei servizi disponibili da parte dei visitatori;</li> <li>- allungare la durata delle visite ai Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- qualificare l’offerta turistica dei Sacri Monti con servizi adeguati di prima accoglienza.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione degli interventi;</li> <li>- Valutazione dei Progetti da parte della Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Acquisizione delle autorizzazioni;</li> <li>- Realizzazioni degli interventi.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento dei flussi turistici;</li> <li>- Maggiore durata delle visite dei Sacri Monti;</li> <li>- Maggiore fruizione dei servizi turistici offerti.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Università ed enti di ricerca;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.;</li> <li>- Professionisti per la progettazione degli interventi;</li> <li>- Imprese di costruzioni.</li> </ul>
<b>Durata</b>	12 mesi
<b>Periodizzazione</b>	2013.
<b>Costi previsti</b>	S.M. di Belmonte: 200.000 euro; S.M. di Crea: 160.000 euro; S.M. di Ossuccio: 45.000 euro (punti informativi), 40.000 euro (servizi igienici); S.M. di Varallo: 50.000 euro; S.M. di Varese: 120.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione degli interventi.</li> </ul>

ASSE 3	Qualificazione dell’offerta turistica del Sito
<b>Titolo dell’azione</b>	<b><i>Diffusione di mezzi elettrici per la fruizione del Sito da parte dei disabili</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>I Sacri Monti, per la loro collocazione e la morfologia dei territori in cui si collocano sono difficilmente fruibili dai disabili motori e la realizzazione di percorsi a loro dedicati nel rispetto delle norme vigenti è in molti casi difficile, se non impossibile, senza alterare il contesto ambientale.</p> <p>Questo progetto prevede quindi la diffusione nei Sacri Monti di 20 mezzi elettrici (golf car) da noleggiare per la fruizione dei percorsi devozionali da parte dei disabili motori e dagli anziani.</p> <p>I mezzi elettrici verranno distribuiti a livello sperimentale nei 9 Sacri Monti in funzione delle loro caratteristiche, dell’attuale fruibilità da parte dei disabili motori e dei loro flussi turistici.</p> <p>Il servizio di gestione e noleggio dei mezzi potrà essere affidato a soggetti esterni tramite la stipula di apposite convenzioni.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l’intervento intende soddisfare</b>	Superamento delle problematiche morfologiche dei Sacri Monti che rendono irrealizzabili percorsi per disabili mediante il noleggio di mezzi elettrici.
<b>Obiettivi</b>	- Rendere i Sacri Monti fruibili dai disabili motori e dagli anziani.
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emanazione del bando di gara per la fornitura di 20 mezzi elettrici (golf car);</li> <li>- Valutazione delle offerte e acquisto dei mezzi elettrici;</li> <li>- Distribuzione dei mezzi elettrici ai Sacri Monti;</li> <li>- Attivazione del servizio.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	- Aumento dei flussi turistici dei Sacri Monti.
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente dei Sacri Monti per il tramite del Gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Soggetti economici locali.</li> </ul>
<b>Durata</b>	12 mesi
<b>Periodizzazione</b>	2015
<b>Costi previsti</b>	180.000 euro per 20 mezzi elettrici.
<b>Indicatori di attuazione</b>	- Attivazione del servizio.

## PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO

Asse 4	PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Sistema coordinato di identità visiva</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>L'intervento prevede: l'ideazione e la declinazione sugli strumenti di comunicazione di un sistema coordinato di identità visiva che renda riconoscibile l'appartenenza al Sito UNESCO “Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia” di ciascuno dei sacri Monti che lo compongono e di tutte le iniziative che in essi si svolgono, a partire da quelle previste dal PVC.</p> <p>La realizzazione e adozione da parte di tutti i soggetti coinvolti di un manuale d'uso (book), realizzato in schede di facile consultazione e articolato nelle seguenti sezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi del contesto, studio e creazione del logo del Sito UNESCO: concept, il segno grafico, i colori;</li> <li>- ideazione e declinazione degli strumenti: posizionamento del logo e dei body copy, definizione della gabbia grafica, della gamma dei visual, delle firme istituzionali, identificazione dei messaggi e dei relativi head line classificati per target e per temi, per le seguenti tipologie di materiali:             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) materiale below the line: depliant, locandine, ecc.;</li> <li>b) immagine coordinata per allestimenti, manifestazioni e segnaletica degli incontri;</li> <li>c) materiale per la comunicazione istituzionale: lettere, buste, carta intestata, brochure, format per le presentazioni di lavoro (ppt), biglietti da visita;</li> <li>d) materiale per le media relations: cartelline stampa, comunicati stampa, ecc.;</li> <li>e) comunicazione in rete: sito web;</li> <li>f) advertising;</li> <li>g) segnaletica stradale e cartellonistica.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessità di accompagnare la comunicazione attraverso un'immagine grafica riconoscibile e identificativa del Sito UNESCO.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affermazione del Sito UNESCO “Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia” nella sua unitarietà e quale Progetto-ombrello cui fanno capo le iniziative specifiche previste.</li> <li>- Rafforzamento nei pubblici interni e nei soggetti partner del senso di appartenenza al Sito.</li> <li>- Diffusione della percezione del Sito UNESCO quale sistema integrato di soggetti, servizi e territori.</li> <li>- Definizione di un'immagine unitaria, chiara e facilmente riconoscibile per identificare il Sito UNESCO e le sue iniziative.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione del coordinato di identità visiva e realizzazione del manuale d'uso (book) che ne disciplini l'adozione su tutti gli strumenti di comunicazione (o attraverso un concorso, in collaborazione con Facoltà universitarie di architettura oppure predisponendo una gara a licitazione privata per la realizzazione degli stessi servizi da parte di una società qualificata).</li> <li>- Selezione da parte della Conferenza permanente per il tramite del Gruppo Operativo Permanente del miglior progetto grafico presentato.</li> <li>- Realizzazione del manuale d'uso e declinazione del coordinato di identità visiva sui materiali di comunicazione e adozione da parte dei soggetti coinvolti nella gestione dei Sacri Monti e delle relative regole di utilizzo per le tipologie di materiali precedentemente elencate.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di un'immagine unitaria identificativa del Sito UNESCO e di una linea grafica di comunicazione unitaria e coordinata.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Sacro Monte di Crea;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li><li>- Rettori dei Sacri Monti;</li><li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li><li>- Sovrintendenze competenti;</li><li>- Enti territoriali competenti.</li><li>- Esperti con competenze specialistiche.</li></ul>
<b>Durata</b>	6 mesi.
<b>Periodizzazione</b>	2013-
<b>Costi previsti</b>	Per la realizzazione dell'attività è stato stimato un costo forfetario, desunto da esperienze analoghe, pari a 24.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distribuzione del Manuale d'uso ai Sacri Monti.</li></ul>



ASSE 4	PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b>Portale Web</b>
<b>Descrizione</b>	<p>Il Sito UNESCO è dotato del sito WEB <a href="http://www.sacromonti.it">www.sacromonti.it</a> in cui sono presenti sezioni specifiche su ciascun Sacro Monte e su altri sacri Monti Europei.</p> <p>Ciascun sacro Monte è poi dotato di un proprio sito WEB, che viene aggiornato con maggior regolarità e risulta quindi più ricco di informazioni.</p> <p>L'azione prevede la riprogettazione e la realizzazione del sito e la sua trasformazione in un portale internet unico per tutti i Sacri Monti, di facile consultazione, volto a fornire informazioni relative al Sito, agli interventi, agli eventi e alle attività programmate dallo stesso, in modo costante e completo.</p> <p>I contenuti del portale potranno derivare da altre azioni, quali ad esempio: <i>Sistema informativo; Sistema informativo per la promozione turistica.</i></p> <p>Il portale, per costituire un efficace strumento di comunicazione esterna, dovrà essere aggiornato costantemente. Esso dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare news e informazioni aggiornate sulla gestione dei Sacri Monti;</li> <li>- offrire la possibilità agli utenti di esprimere suggerimenti e pareri nell'ottica di dare avvio ad uno sviluppo partecipato e condiviso;</li> <li>- dare la possibilità di consultare sistemi informativi e banche dati;</li> <li>- disporre di sezioni in lingue straniere per la promozione internazionale.</li> </ul> <p>Per quanto concerne la consultazione di sistemi informativi e banche dati, saranno previsti due distinti livelli di interazione: 1) non “editabile”, per la consultazione dei dati in semplice lettura; 2) “editabile”, per l'aggiornamento e la modifica dinamica dei dati e delle informazioni, accessibile solo a soggetti autorizzati. Il sistema dovrà permettere l'estrapolazione di informazioni per chiavi di lettura diverse secondo i target di utenti di riferimento. L'accesso intranet potrà essere condiviso da diversi soggetti (enti titolari di funzioni in materia di tutela e valorizzazione, centri di ricerca e coordinamento, ecc.) con lo scopo di creare una “comunità della conoscenza”, tra enti a vario titolo coinvolti nella conservazione e nella valorizzazione del patrimonio del Sito e di perfezionare uno strumento di gestione agile e immediato, che permetta di rendere disponibili le informazioni sui beni da tutelare.</p> <p>La creazione di un'area riservata al dialogo e allo scambio di informazioni/documenti consentirà di visionare e di confrontare buone pratiche nell'uso e nella conservazione dei monumenti e di monitorare le azioni già avviate sul patrimonio culturale tangibile.</p> <p>Particolarmente importante risulterà l'accessibilità al portale dai siti degli enti territoriali interessati dalla presenza dei Sacri Monti (Regioni, Province e Comuni, organizzazioni turistiche), attualmente non sempre possibile, e viceversa, al fine di rendere i Sacri Monti elementi di richiamo per i territori di cui fanno parte e promuoverne la visita.</p> <p>Il portale potrà inoltre valorizzare, con opportuni link, il grande patrimonio testuale, iconografico e di filmati presente nella rete e riguardante i Sacri Monti.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tendenza all'autoreferenzialità dei diversi soggetti coinvolti nella gestione del Sito.</li> <li>- Rischio di una gestione poco partecipata e condivisa.</li> <li>- Rischio di una comunicazione frammentata e poco coordinata.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promozione della circolazione di informazioni, suggerimenti, pareri e buone prassi come base essenziale per uno sviluppo partecipato e condiviso.</li> <li>- Creazione di una fonte di informazioni facilmente consultabile da parte dei media e dei pubblici interni ed esterni.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione del progetto tecnico e grafico del portale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione del layout grafico.</li> <li>- Redazione dei contenuti.</li> <li>- Realizzazione.</li> <li>- Messa online.</li> <li>- Presentazione alla stampa e all’opinione pubblica.</li> <li>Gestione e aggiornamento dei contenuti.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accrescimento del coinvolgimento nella gestione del Sito di cittadini e attori locali.</li> <li>- Incremento nei confronti dei pubblici esterni della visibilità del Sito e delle relative iniziative previste.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Sacro Monte di Crea;</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Università ed enti di ricerca;</li> <li>- Esperti in progettazione e gestione siti WEB.</li> </ul>
<b>Durata</b>	<p>36 mesi.</p> <p>Ideazione e realizzazione: 3 mesi.</p> <p>Gestione e implementazione: 33 mesi.</p> <p>Periodo di valutazione finale: 36 mesi.</p>
<b>Periodizzazione</b>	2014.
<b>Costi previsti</b>	Per la realizzazione dell’attività è stato stimato un costo forfetario, desunto da esperienze analoghe, pari a 45.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivazione del portale.</li> </ul>

ASSE 4	PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Corredo per l'informazione e l'orientamento</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>L'intervento si riferisce alla realizzazione di un corredo informativo minimo, costituito da materiale cartaceo, nel quale confluiscono le informazioni turistiche sul Sito UNESCO nel suo complesso e sui Sacri Monti che lo compongono. La dotazione di base prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'aggiornamento della <i>guida cartacea</i> tascabile a colori già disponibile, con le informazioni sul patrimonio dei Sacri Monti che compongono il sito, sui principali punti di interesse turistico e di utilità dei territori in cui si inseriscono (il patrimonio culturale, le strade e i luoghi del gusto, le attrattive ambientali e paesaggistiche, gli eventi, le manifestazioni, i trasporti, la ricettività, ecc.), corredata di cartine. In particolare dovrà essere presente una mappa di ciascuno dei territori che ospitano i Sacri Monti, nella quale saranno evidenziati diversi itinerari tematici, una tavola con i trasporti. Si ipotizza una guida, realizzata in almeno due lingue (italiano e inglese).</li> <li>- la stampa di un guida cartacea per ciascun Sacro Monte, in formato pocket ad apertura multipla capace di diventare una pianta quattro volte più grande per illustrare nei dettagli il territorio del Sito (sul modello della collana Cartoville del Touring Club Italiano);</li> <li>- una <i>cartellina</i> destinata a fungere da contenitore delle pubblicazioni realizzate dal Sito UNESCO e dai Sacri Monti.</li> </ul> <p>Sia la guida che la cartellina dovranno seguire le regole per l'utilizzo dell'immagine grafica coordinata contenute nel manuale d'uso che contraddistinguono il Sito.</p> <p>La guida dovrà essere distribuita presso gli Uffici Turistici, presso i Sacri Monti, nonché in occasione di appuntamenti promozionali come fiere ed educational tour.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarsa conoscenza dei Sacri Monti.</li> <li>- Scarsa integrazione del patrimonio culturale con le altre risorse territoriali.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di supporti cartacei che facilitino la conoscenza, fruizione e comprensione del territorio e delle risorse dei Sacri Monti.</li> <li>- Rafforzamento della visibilità dei Sacri Monti attraverso un'immagine integrata e omogenea.</li> <li>- Creazione di un prodotto editoriale con informazioni utili ed esaustive per il turista.</li> <li>- Dotazione di strumenti specifici finalizzati verso una comunicazione presso gli operatori di settore interessati da Sito.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione dei contenuti, del formato e della grafica del progetto editoriale; stima dei tempi per la realizzazione, stampa e diffusione; individuazione di eventuali sponsor.</li> <li>- Selezione dei contenuti da includere nella guida ed elaborazione grafica delle cartine.</li> <li>- Traduzione dei testi in lingua inglese.</li> </ul> <p>Stampa e riproduzione (prevedendo attività di aggiornamento e implementazione per una ristampa della guida nel corso del 2° anno)</p>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di una guida che consenta una più larga diffusione delle informazioni sul patrimonio del Sito.</li> <li>- Disponibilità di materiale promozionale specifico e unitario presso i punti informativi dei Sacri Monti e durante i principali eventi promozionali.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Sacro Monte di Crea;</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Università ed enti di ricerca;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> <li>- Regioni Piemonte e Lombardia;</li> <li>- Province di Torino, Alessandria, Verbania, Biella, Novara, Vercelli, Como e Varese;</li> <li>- Comuni interessati dalla presenza dei Sacri Monti;</li> <li>- Uffici turistici</li> <li>- Pro loco</li> <li>- Sponsor;</li> <li>- Case editrici.</li> </ul>
<b>Durata</b>	<p>6 mesi.                      Progettazione: 3 mesi.                      Realizzazione: 1 mese.                      Aggiornamento e ristampa: 2 mesi.</p>
<b>Periodizzazione</b>	2013-2014.
<b>Costi previsti</b>	<p>Per la realizzazione dell'attività sono state previste le seguenti voci di costo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aggiornamento e stampa guida generale dei Sacri Monti</i>: al costo forfetario di 20.000 euro per 10.000 copie;</li> <li>- <i>Redazione e stampa guide dei Sacri Monti</i>: al costo forfetario di 50.000 euro per 20.000 copie;</li> <li>- <i>Cartellina materiali</i>: stimata considerando un costo unitario di 0,30 euro ed un numero di copie pari a 10.000 per un totale di 3.000 euro.</li> <li>- <i>Costo totale</i>: 73.000 euro</li> </ul>
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuzione dei materiali ai sacri Monti e loro quantità.</li> </ul>

ASSE 4	PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Piano di Promozione Turistica</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>Il Piano di Promozione Turistica è lo strumento strategico e operativo a cui fare riferimento per la messa a fuoco degli obiettivi e la definizione delle azioni da implementare nel breve periodo.</p> <p>Il Piano dovrà prevedere una razionalizzazione dell'attivazione degli strumenti tradizionali attraverso la selezione degli appuntamenti a cui partecipare e degli eventi da realizzare. In particolare si potrà prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il raccordo con la Regione Piemonte e la Regione Lombardia per garantire presso almeno 4 borse/fiere (selezionate tra quelle occasioni che più si focalizzano sul turismo culturale, il turismo eno-gastronomico, il cicloturismo e il turismo verde) la presenza di un delegato sul posto e del materiale promo-commerciale del Sito;</li> <li>- La progettazione e realizzazione di 3 educational tour/road-show tematici, rivolti a target specifici (giornalisti, T.O. e agenti di viaggio con un forte interesse sia per l'offerta culturale che gastronomica) e pertanto costruiti su misura per operatori interessati ad aspetti particolari del Sito.</li> </ul> <p>È prevista anche l'ideazione e la realizzazione di un espositore mobile con la linea grafica del Sito per garantire la presenza del materiale promozionale presso luoghi da definire per ciascuno dei Sacri Monti in relazione alla possibilità di rilanciare i turisti verso di essi.</p> <p>Sarà altresì necessario individuare altri vettori promozionali attraverso la definizione dei canali pubblicitari, degli spazi e dei supporti più idonei per valorizzare diversi materiali e contenuti. Per esempio, si potrebbe definire un programma operativo per gli strumenti pubblicitari: campagna pubblicitaria per promuovere i pacchetti turistici su riviste specializzate, accordi per attivare un circuito di scambio banner, ecc..</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insufficiente sviluppo delle relazioni commerciali con T.O. e bus operator stranieri.</li> <li>- Dispersione d'immagine e di risorse economiche.</li> <li>- Ridotta presenza della componente di domanda straniera.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promozione unitaria del territorio del Sito.</li> <li>- Contenimento degli effetti negativi della dispersione di risorse economiche.</li> <li>- Pianificazione e attivazione di una campagna di promozione mirata.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redazione del Piano (contenente anche una selezione delle borse/fiere a cui partecipare e l'individuazione dei canali distributivi della promo-commercializzazione).</li> <li>- Trasferita di un delegato presso 4 borse/fiere, progettazione e organizzazione del soggiorno di circa 60 persone (20 persone per ciascun educational tour);</li> <li>- realizzazione di 10 espositori e distribuzione dei materiali.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visibilità del Sito nei contesti più appropriati.</li> <li>- Economie di scala nelle attività di promozione</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> <li>- Regioni Piemonte e Lombardia;</li> <li>- Province di Torino, Alessandria, Verbania, Biella, Novara, Vercelli, Como e Varese;</li> <li>- Comuni dei Sacri Monti.</li> </ul>

<b>Durata</b>	27 mesi. Redazione: 3 mesi. Attuazione: 24 mesi.
<b>Periodizzazione</b>	2015-2017.
<b>Costi previsti</b>	Per la realizzazione dell'attività sono state previste le seguenti voci di costo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Redazione del Piano</i>: impiego di professionalità per complessive 160 giornate/uomo, al costo unitario onnicomprensivo di 360 euro, per un totale di 57.600 euro.</li> <li>- <i>Partecipazione a borse fiere</i>: stimata considerando un budget complessivo 40.000 euro.</li> <li>- <i>Progettazione e organizzazione di educational tour</i>: stimata considerando la realizzazione di 3 educational tour con una media di 8 partecipanti della durata di 3 giorni ad un costo unitario di 6.800 euro, per un totale di 20.400 euro.</li> <li>- <i>Progettazione e realizzazione di espositori mobili</i>: stimata considerando la realizzazione di 10 espositori ad un costo unitario di 500 euro per un totale di 5.000 euro.</li> </ul>
<b>Indicatori di attuazione</b>	- Redazione del Piano.

<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Creazione della Strada dei Sacri Monti e installazione di segnaletica di avvicinamento</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>L'azione prevede la creazione di un circuito stradale dei Sacri Monti, che interessi le Regioni Piemonte e Lombardia per i territori di presenza degli stessi, e l'installazione di segnaletica di avvicinamento a ciascuno dei sacri Monti.</p> <p>Verranno quindi installate frecce direzionali sulle principali strade e autostrade di collegamento dei Sacri Monti e di avvicinamento agli stessi dalle diverse direzioni di provenienza, per promuoverne la visibilità e agevolarne la raggiungibilità, al fine di incrementare i flussi turistici.</p> <p>Questo sistema di segnaletica dovrà risultare coerente con gli standard imposti dalle normative per le diverse tipologie di infrastrutture stradali ed essere progettato individuando le esigenze di segnali lungo tutte le vie di accesso, senza soluzione di continuità con la segnaletica prevista all'interno dei Sacri Monti.</p> <p>La segnaletica risulterà coerente con gli standard e la linea grafica del <i>Sistema coordinato di identità visiva</i>.</p> <p>Al fine di assicurare l'unitarietà della segnaletica di avvicinamento gli standard progettuali delle diverse tipologie di segnali verranno distribuiti anche alle amministrazioni competenti per la gestione della rete stradale al fine di assicurare la coerenza dei loro interventi con quelli previsti da questa azione.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accrescere la notorietà e la visibilità dei Sacri Monti;</li> <li>- Incrementare i flussi turistici nei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	Promozione turistica dei Sacri Monti a beneficio dell'economia locale.
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affidamento dell'incarico di progettazione delle diverse tipologie di segnaletica e delle loro installazioni;</li> <li>- Valutazione dei Progetti da parte della Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Affidamento dell'appalto per la produzione e l'installazione della segnaletica. Progettazione degli interventi;</li> <li>- Acquisizione delle autorizzazioni;</li> <li>- Installazioni della segnaletica.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiore visibilità dei Sacri Monti;</li> <li>- Trasferimento di flussi turistici tra i diversi Sacri Monti;</li> <li>- Aumento dei flussi turistici nei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Enti territoriali competenti e Società Autostrade.</li> <li>- Professionisti per la progettazione degli interventi;</li> <li>- Ditte per la produzione della segnaletica;</li> <li>- Imprese di costruzioni per l'installazione.</li> </ul>
<b>Durata</b>	3 anni.
<b>Periodizzazione</b>	2014-2016.
<b>Costi previsti</b>	Costo complessivo della progettazione, produzione e installazione della segnaletica: 400.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione</b>	Sviluppo chilometrico della strada dei sacri Monti e delle strade di avvicinamento dotate di segnali; Numero di cartelli e segnali installati.

ASSE 4	PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO
Titolo dell'azione	<b>Sistema informativo per la promozione turistica</b>
<b>Descrizione</b>	<p>L'azione consiste nell'implementazione di un modello d'informazione e di accoglienza turistica del Sito in grado di: orientare i potenziali visitatori rispetto alle località; fornire indicazioni essenziali sul patrimonio culturale e sulle risorse turistiche locali; illustrare i servizi offerti e gli eventi in programma. A tal fine si prevede l'installazione di 9 totem informativi interattivi, uno per ciascun sacro monte, grazie ai quali consentire ai turisti di accedere a contenuti multimediali (testi, foto, filmati, audio) relativi ai musei (descrizione, percorso di visita, photogallery, informazioni pratiche) e ad altre informazioni turistiche (eventi e manifestazioni, hotel e b&amp;b, ristoranti ed enoteche, guide turistiche, trasporti).</p> <p>Nel dettaglio, il turista potrà vedere il singolo museo/bene culturale inserito all'interno di uno o più itinerari che avranno la funzione di legare tra loro le varie emergenze e di aggiungere elementi di “completamento” in grado di incentivare il turista e la sua permanenza all'interno del territorio del Sito. I contenuti (informazioni, calendario degli eventi in corso, file audio, video, mappe, ecc.) saranno “navigabili” in modo interattivo dall'utente che, attraverso la modalità touch screen potrà selezionare e accedere alle informazioni presso i totem e scaricare i file tramite l'impiego della tecnologia bluetooth su dispositivi mobili di ultima generazione (cellulari, smart phone, palmari, i-pod, navigatori satellitari). I contenuti, inoltre, potranno essere inviati in modalità “push” direttamente verso i terminali mobili degli utenti presenti all'interno di una particolare area (entro un raggio di circa 100 m dal totem); la ricezione dei dati sarà ‘permission oriented’ in quanto soggetta ad esplicita approvazione da parte dell'utente (nessun impatto sulla privacy). La ricezione e l'invio di messaggi e dati via bluetooth saranno completamente gratuiti. Il totem, pertanto, funzionando da ripetitore potrà essere utilizzato per campagne di proximity marketing, ossia come strumento per veicolare messaggi multimediali nel corto raggio attraverso la tecnologia bluetooth. Tutti i totem, per consentire l'aggiornamento e lo scambio informazioni in tempo reale, saranno collegati in rete con il <i>Sistema informativo del Sito</i>.</p> <p>La localizzazione dei totem sarà di fondamentale importanza poiché sarà necessario individuare luoghi all'aperto che consentano una più ampia fruizione da parte dei turisti. A tal fine si ipotizza la loro dislocazione in corrispondenza dei principali punti di accesso del Sito.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarsa conoscenza e fruizione del patrimonio minore.</li> <li>- Scarsa presenza di punti di informazione turistica.</li> <li>- Scarsa applicazione delle nuove tecnologie al settore turistico e dei beni culturali.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diffusione di informazioni relative alle risorse culturali presenti nel Sito e ai servizi turistici offerti.</li> <li>- Rafforzamento del sistema informativo esistente per ampliare le opportunità di fruizione del territorio.</li> <li>- Offerta a enti locali e operatori turistici di nuovi canali di diffusione e/o di commercializzazione.</li> <li>- Attivazione di una campagna di proximity marketing attraverso l'utilizzo della tecnologia bluetooth e audioguida.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione e realizzazione del software per l'integrazione delle diverse informazioni contenute nei database.</li> <li>- Acquisto di totem da esterno con dispositivo per la trasmissione dei dati nelle zone adiacenti, installazione dei totem e set up piattaforma personalizzata, operatività della campagna di proximity marketing.</li> <li>- Implementazione e aggiornamento del sistema.</li> </ul>
<b>Risultati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Larga diffusione delle informazioni del Sito.</li> </ul>



<b>attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggiore e più approfondita offerta di informazioni turistiche e culturali 24/24 h.</li> <li>- Promozione gratuita delle attrazioni del Sito.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche di tipo informatico.</li> <li>- Regioni Piemonte e Lombardia;</li> <li>- Province di Torino, Alessandria, Verbania, Biella, Novara, Vercelli, Como e Varese;</li> <li>- Comuni dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Durata</b>	<p>48 mesi.</p> <p>Acquisto e installazione: 3 mesi.</p> <p>Gestione a regime del sistema informativo: 45 mesi.</p>
<b>Periodizzazione</b>	2014-2017
<b>Costi previsti</b>	<p>Per la realizzazione dell'attività sono state previste le seguenti voci di costo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione, realizzazione, layout grafico totem, impiego di professionalità per complessive 80 giornate/uomo, al costo unitario onnicomprensivo di 300 euro, per un totale di 24.000 euro.</li> <li>- Acquisto ed installazione totem, stimata sulla base di valutazioni di mercato, considerando un costo unitario di 4.800 euro a postazione, per un totale di 14.400 euro.</li> <li>- Gestione a regime sistema informativo, si prevede l'utilizzo di personale con un livello di qualificazione medio-alto, per complessive 120 giornate ad un costo unitario di 150 euro per un totale di 18.000 euro.</li> </ul> <p>Ne risulta un costo complessivo dell'azione di 56.400 euro.</p>
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivazione del servizio.</li> </ul>

<b>ASSE 4</b>	<b>PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO</b>
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Borsa dei percorsi Devozionali e Culturali</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>Il sacro Monte di Oropa è sede da alcuni anni della Borsa dei percorsi Devozionali e Culturali, organizzata con cadenza biennale per favorire l'incontro tra l'offerta turistica culturale dei Sacri Monti Piemontesi e i tour operator di tutto il mondo interessati ad inserire nelle loro proposte i luoghi di devozione piemontesi.</p> <p>Si ritiene importante capitalizzare l'affermazione ottenuta nel tempo da questa fiera, estendendone le finalità alla promozione turistica dell'intero Sito UNESCO, e quindi anche ai Sacri Monti della Lombardia, proseguendone la realizzazione per tutto il periodo di validità del PVC.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarsa conoscenza delle opportunità di fruizione turistica dei Sacri Monti;</li> <li>- Promozione dell'offerta turistica del Sito.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promozione turistica dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione della Borsa;</li> <li>- Promozione dell'evento.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento dei flussi di visitatori nei Sacri Monti.</li> <li>- Opportunità di sviluppo per le attività economiche connesse al turismo.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Sacro Monte di Oropa;</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> <li>- Regioni Piemonte e Lombardia;</li> <li>- Province di Torino, Alessandria, Verbania, Biella, Novara, Vercelli, Como e Varese;</li> <li>- Comuni interessati dalla presenza dei Sacri Monti;</li> <li>- Uffici Turistici;</li> <li>- Pro loco;</li> <li>- Associazioni locali di categoria</li> <li>- Imprenditori singoli e associati</li> </ul>
<b>Durata</b>	12 mesi.
<b>Periodizzazione</b>	2013, 2015 e 2017.
<b>Costi previsti</b>	170.000 euro per ogni edizione della borsa, per un costo complessivo di 510.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edizioni della Borsa organizzate;</li> <li>- Numero di Sacri Monti coinvolti;</li> <li>- Numero di operatori turistici coinvolti.</li> </ul>

ASSE 4	PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO
Titolo dell'azione	<b>Promo-commercializzazione di prodotti turistici</b>
<p><b>Descrizione</b></p>	<p>Al fine di commercializzare l'offerta del Sito UNESCO sarà opportuno creare e promuovere pacchetti escursionistici/turistici, da uno a tre giorni, incentrati sul tema dei Sacri Monti. I pacchetti dovranno concentrarsi sulla possibilità di visitare i Sacri Monti abbinando anche altre attività a motivazione culturale, sportiva, ambientale ed enogastronomica, per incentivare il prolungamento del soggiorno.</p> <p>Di particolare interesse potrebbe essere l'incentivazione di pacchetti dedicati a specifici target (come i gruppi religiosi, bikers, gli enoturisti, i turisti culturali, ecc.) proponendo soluzioni personalizzate e vantaggiose per il visitatore, sia in termini di denaro risparmiato, sia in termini di economizzazione del tempo necessario alla visita. La composizione dei pacchetti sarà il risultato di un lavoro di raccordo con gli operatori locali, i quali saranno tenuti a impegnarsi, a determinate condizioni da definire in fase preliminare, ad aderire all'iniziativa con i loro servizi e a garantire prezzi (o fasce di prezzo) concordati. A tal fine sarà attivato un confronto con gli operatori presenti nel territorio del Sito (musei, agenzie di viaggio, hotel e agriturismi, guide turistiche, società di trasporto, commercianti), o con soggetti di rappresentanza di ciascuna categoria, per la definizione di un indirizzo comune volto alla commercializzazione unitaria dei pacchetti legati ai Sacri Monti.</p> <p>Alla creazione dei pacchetti turistici potrebbe essere associata quella di un Biglietto integrato, con validità di lungo periodo, valido per fruire di diversi servizi nei Sacri Monti, favorendo il trasferimento dei flussi turistici.</p> <p>Nell'ottica di promuovere e commercializzare il prodotto si potrebbe prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'inserimento dei pacchetti turistici nello spazio <i>e-commerce</i> all'interno del nuovo portale WEB del Sito;</li> <li>- la distribuzione presso i principali luoghi di informazione turistica, le fiere e le altre occasioni di promozione, di un depliant pieghevole con le principali informazioni sui pacchetti;</li> <li>- l'acquisto di spazi pubblicitari su riviste specializzate/periodici per la promozione dei pacchetti.</li> </ul> <p>Questi strumenti dovranno essere realizzati in tre lingue (italiano, inglese e tedesco) e dovranno seguire le regole per l'utilizzo dell'immagine grafica coordinata contenute nel manuale d'uso.</p>
<p><b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forte incidenza dell'escursionismo, in particolare a motivazione religiosa e culturale, nei flussi turistici dei Sacri Monti.</li> <li>- Limitata percezione su vasta scala del Sito e dei territori dei Sacri Monti come destinazioni di turismo stanziale.</li> <li>- Frammentarietà dell'offerta turistica e degli operatori del settore.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione dell'offerta locale in pacchetti turistici al fine di porre sul mercato prodotti turistici organizzati e integrati.</li> <li>- Definizione delle attività e dei servizi combinabili per la creazione di veri e propri pacchetti turistici (anche <i>self made</i>) da veicolare sul mercato attraverso i canali brevi, medi e lunghi.</li> <li>- Prolungamento del soggiorno turistico attraverso la promozione di componenti attrattive complementari del territorio e agevolazioni economiche.</li> </ul>
<p><b>Attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinamento della promo-commercializzazione mediante: l'elaborazione di pacchetti insieme alle associazioni di categoria e/o ai singoli operatori di settore interessati (incontro informativo, adesione volontaria dei privati attraverso la predisposizione di proposte di "pacchetti", valutazione proposte, incontri tecnici per la definizione degli accordi di vendita, definizione delle tipologie di pacchetti).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di materiale informativo (depliant) e promozionale (pagine pubblicitarie), acquisto degli spazi pubblicitari e distribuzione del materiale seguendo le indicazioni del Piano di Promozione Turistica.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità sul mercato di almeno 3 pacchetti turistici che prevedano uno o più pernottamenti nei comuni del Sito.</li> <li>- Incremento delle presenze turistiche e dei flussi escursionistici nel Sito.</li> <li>- Destagionalizzazione.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> <li>- Regioni Piemonte e Lombardia;</li> <li>- Province di Torino, Alessandria, Verbania, Biella, Novara, Vercelli, Como e Varese;</li> <li>- Comuni interessati dalla presenza dei Sacri Monti;</li> <li>- Uffici Turistici;</li> <li>- Pro loco;</li> <li>- Associazioni locali di categoria</li> <li>- Imprenditori singoli e associati</li> </ul>
<b>Durata</b>	<p>24 mesi.  Pianificazione e progettazione: 3 mesi.  Periodo di attuazione: 21 mesi.</p>
<b>Periodizzazione</b>	2016-2017
<b>Costi previsti</b>	<p>Per la realizzazione dell'attività sono state previste le seguenti voci di costo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Coordinamento operatori: impiego di professionalità per complessive 30 giornate/uomo, al costo unitario onnicomprensivo di 360 euro, per un totale di 10.800 euro.</i></li> <li>- <i>Progettazione contenuti depliant: impiego di professionalità per complessive 10 giornate/uomo, al costo unitario onnicomprensivo di 300 euro, per un totale di 3mila euro.</i></li> <li>- <i>Depliantistica: stimata considerando un costo unitario di 0,60 euro ed un numero di copie pari a 10mila per un totale di 6mila euro.</i></li> <li>- <i>Acquisto spazi pubblicitari: stimata considerando un budget complessivo di 120mila euro.</i></li> <li>- <i>Progettazione spazio e-commerce: impiego di professionalità per complessive 25 giornate/uomo, al costo unitario onnicomprensivo di 7.500 euro.</i></li> </ul>
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione del programma.</li> </ul>

ASSE 4	PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Programma per il recupero delle relazioni tra i Sacri Monti e i territori di provenienza storica dei pellegrinaggi</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>I Sacri Monti sono legati da plurisecolari tradizioni di pellegrinaggi a territori sedi di particolare devozione dovuta a motivi storici e religiosi. Tali legami, spesso internazionali, rappresentano un elemento importante del valore storico e culturale dei Sacri Monti, da recuperare e da valorizzare anche a fini di sviluppo economico.</p> <p>Si prevede quindi di realizzare un progetto comprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uno studio sulle aree tradizionali di provenienza dei pellegrinaggi ai diversi Sacri Monti;</li> <li>- la produzione di depliant informativo-promozionali da distribuire nelle principali aree di provenienza con la collaborazione delle locali diocesi, redatti nella lingua opportuna;</li> <li>- l'organizzazione della distribuzione dei depliant.</li> </ul> <p>A tali attività potrà essere associata la predisposizione e la promozione di pacchetti turistici dedicati sviluppati con l'intervento “Promo-commercializzazione di prodotti turistici”.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recupero e valorizzazione del patrimonio culturale e religioso dei Sacri Monti;</li> <li>- rafforzamento dei legami tra i Sacri Monti e i loro territori di tradizionale devozione.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recupero dei valori culturali religiosi dei Sacri Monti e rafforzamento dei loro legami devozionali con il territorio.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redazione dello studio;</li> <li>- produzione di depliant informativo-promozionali;</li> <li>- l'organizzazione della distribuzione dei depliant.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinomanza internazionale dei Sacri Monti;</li> <li>- aumento dei flussi turistici nei Sacri Monti;</li> <li>- fidelizzazione dei visitatori.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> <li>- Regioni Piemonte e Lombardia;</li> <li>- Province di Torino, Alessandria, Verbania, Biella, Novara, Vercelli, Como e Varese;</li> <li>- Comuni interessati dalla presenza dei Sacri Monti;</li> <li>- Uffici Turistici;</li> <li>- Pro loco;</li> <li>- Sponsor.</li> </ul>
<b>Durata</b>	18 mesi.
<b>Periodizzazione</b>	2015-2016.
<b>Costi previsti</b>	Si prevede un costo complessivo dell'intervento di 55.000 euro così suddivisi: 27.000 euro per lo studio e la redazione dei testi dei depliant; 18.000 per impostazione grafica e stampa dei depliant; 10.000 per la distribuzione.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di Sacri Monti promossi attraverso l'iniziativa.

ASSE 4	PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Istituzione del festival delle Sacre Rappresentazioni nel Sito</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>La Regione Piemonte ha recentemente affidato all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano la realizzazione di uno studio sulla drammaturgia nei Sacri Monti.</p> <p>Ne è risultato un ricchissimo patrimonio di rappresentazioni sacre, molte delle quali precedentemente quasi sconosciute.</p> <p>Vista questa particolarità culturale dei Sacri Monti si ritiene importante recuperarla e attualizzarla, riproponendo ueste rappresentazioni nei diversi luoghi sacri, organizzando un festival a cadenza biennale.</p> <p>L'organizzazione del festival potrà essere occasione di animazione del territorio, coinvolgendo gruppi e associazioni teatrali locali e semplici cittadini nella recitazione.</p> <p>Il Coordinamento del festival potrebbe essere assicurato dal Sacro Monte di Varese, che ha già acquisito esperienza in questo tipo di eventi, con l'organizzazione del Festival del Teatro.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valorizzazione del patrimonio culturale religioso dei Sacri Monti&lt;,</li> <li>- rafforzamento dei legami tra i Sacri Monti e i loro territori;</li> <li>- coinvolgimento della popolazione in attività dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recupero dei valori culturali religiosi dei Sacri Monti;</li> <li>- valorizzazione culturale dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazione del festival (con cadenza biennale)</li> <li>- organizzazione delle rappresentazioni;</li> <li>- promozione dell'iniziativa.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recupero dei valori culturali religiosi dei Sacri Monti;</li> <li>- valorizzazione culturale dei Sacri Monti;</li> <li>- fidelizzazione dei visitatori.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Università ed enti di ricerca;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> <li>- Regioni Piemonte e Lombardia;</li> <li>- Province di Torino, Alessandria, Verbania, Biella, Novara, Vercelli, Como e Varese;</li> <li>- Comuni interessati dalla presenza dei Sacri Monti;</li> <li>- Uffici Turistici;</li> <li>- Pro loco;</li> <li>- Gruppi e associazioni teatrali;</li> <li>- Sponsor.</li> </ul>
<b>Durata</b>	6 mesi per l'organizzazione di ciascun festival.
<b>Periodizzazione</b>	2015 e 2017.
<b>Costi previsti</b>	Si prevede un costo forfetario di 170.000 euro per l'organizzazione di ciascuna edizione del Festival con 5 rappresentazioni, per complessivi 510.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	<p>Numero di Sacri Monti aderenti all'iniziativa</p> <p>Numero di edizioni del Festival realizzate.</p>

<b>ASSE 4</b>	<b>PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO</b>
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Istituzione di una biennale dell'arte Sacra Contemporanea</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>Il Sacro Monte di Varese ha una antica consuetudine nei rapporti con gli artisti contemporanei e dispone di una notevole collezione di opere d'arte moderne e contemporanee.</p> <p>Si ritiene quindi opportuno valorizzare tale tradizione con l'istituzione di una biennale di arte sacra dedicata alla Vergine Maria, organizzata dal Sacro Monte di Varese, che preveda il soggiorno di gruppi di artisti selezionati presso il Sacro Monte per la realizzazione di opere che vengano poi donate al locale museo di arte contemporanea.</p> <p>L'organizzazione della biennale, che dovrà essere promossa da tutti i Sacri Monti nei propri territori, potrà essere occasione di animazione culturale, che veda coinvolti artisti famosi, ma anche giovani promesse provenienti dalla Lombardia e dal Piemonte.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attualizzazione del valore culturale dei Sacri Monti;</li> <li>- ampliamento dei target di fruizione dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valorizzazione culturale dei Sacri Monti;</li> <li>- diversificazione dell'offerta per il turismo culturale dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazione della Biennale;</li> <li>- promozione dell'iniziativa.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- incremento del patrimonio artistico dei Sacri Monti con opere contemporanee;</li> <li>- fidelizzazione dei visitatori;</li> <li>- aumento dei flussi turistici nei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Regioni Piemonte e Lombardia;</li> <li>- Province di Torino, Alessandria, Verbania, Biella, Novara, Vercelli, Como e Varese;</li> <li>- Comuni interessati dalla presenza dei Sacri Monti;</li> <li>- Uffici Turistici;</li> <li>- Pro loco;</li> <li>- Licei artistici e Scuole d'arte;</li> <li>- Gruppi e associazioni artistiche;</li> <li>- Sponsor.</li> </ul>
<b>Durata</b>	6 mesi per l'organizzazione di ciascuna biennale.
<b>Periodizzazione</b>	2014 e 2016.
<b>Costi previsti</b>	Si prevede un costo forfetario di 150.000 euro per l'organizzazione di ciascuna edizione della biennale, per complessivi 300.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di edizioni della biennale realizzate.

ASSE 4	PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Promozione di iniziative editoriali per produzione di libri e studi sui Sacri Monti sia cartacei che elettronici</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>In tutti i Sacri Monti vengono svolti, compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili, studi e ricerche in tutti i settori di interesse, da quello religioso, a quello storico e artistico, a quelli più prettamente ambientali e naturalistici.</p> <p>I Sacri Monti inoltre producono, in misura diversa in relazione alle disponibilità, pubblicazioni scientifiche e divulgative sui temi per loro di maggiore interesse.</p> <p>Per promuovere una valorizzazione coordinata del Sito è auspicabile che queste attività vengano coordinate e promosse, anche quale elemento di traino e stimolo per le attività di ricerca.</p> <p>Studi e ricerche portano infatti a un approfondimento delle conoscenze che è alla base del processo di valorizzazione dei Sacri Monti e della consapevolezza da parte di chi ne fruisce direttamente e indirettamente del loro valore quale risorsa, e quindi della condivisione e del rispetto delle strategie di tutela.</p> <p>Si ritiene quindi che vadano identificate una serie di linee editoriali, coerenti con il Sistema coordinato di identità visiva, dove debbano confluire le diverse tipologie di pubblicazioni dei Sacri Monti (scientifiche, divulgative, guide turistiche, strenne, ecc.), in modo da andare a costituire nel tempo un patrimonio editoriale coordinato e unitario, da distribuire o vendere presso i bookshop presenti nei Sacri Monti.</p> <p>Le pubblicazioni potrebbero comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pubblicazioni di carattere divulgativo in più lingue con formati agili da distribuire gratuitamente;</li> <li>- pubblicazioni monografiche di carattere descrittivo e storico da mettere in vendita;</li> <li>- pubblicazioni scientifiche prodotte in collaborazione tra i Sacri Monti sulle maestranze attive in diversi cantieri, quali ad esempio: Agostino Silva (Ossuccio, Varese, Oropa), Giovan Paolo Recchi (Ossuccio, Varese), Cristoforo Prestinari (Ossuccio, Varese, Orta);</li> <li>- libri monografici sui Sacri Monti editi da editori di rilievo nazionale e regionale.</li> </ul>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la ricerca sui valori religiosi, storici, sociali, economici e ambientali del Sito;</li> <li>- Promuovere la conoscenza del Sito UNESCO e dei valori materiali e immateriali che esso contiene;</li> <li>- Valorizzazione culturale del Sito;</li> <li>- Necessità di armonizzare e integrare gli strumenti di comunicazione del Sito;</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzazione culturale dei Sacri Monti.</li> <li>- Promozione turistica dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificazione di Linee editoriali comuni e condivise;</li> <li>- Identificazione di eventuali sponsor dell'iniziativa;</li> <li>- Definizione della veste editoriale e delle caratteristiche delle pubblicazioni (formato, numero di pagine, ecc.);</li> <li>- Definizione di un programma di pubblicazioni per ciascuna linea e dei relativi contenuti;</li> <li>- Coordinamento editoriale;</li> <li>- Redazione dei testi;</li> <li>- Scelta e produzione della parte iconografica;</li> <li>- Impaginazione grafica;</li> <li>- Produzione e stampa;</li> </ul>



	- Distribuzione.
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incremento di visibilità del Sito a livello nazionale e regionale/locale.</li> <li>- Incremento di interesse da parte dei pubblici interni ed esterni circa le opportunità di sviluppo economico, culturale e sociale scaturenti dalla realizzazione del Sito.</li> <li>- Rafforzamento dell’identità del Sito.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- S.M. di Crea;</li> <li>- Esperti settoriali sulle diverse componenti artistiche, culturali, sociali ed economiche, ambientali e naturalistiche dei Sacri Monti;</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Università ed enti di ricerca;</li> <li>- Esperti con competenze specialistiche.</li> <li>- Grafici;</li> <li>- Tipografie/Case Editrici.</li> </ul>
<b>Durata</b>	60 mesi
<b>Priorità</b>	Periodizzazione 2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	I costi previsti saranno coperti dalle spese ordinarie dei SS.MM.
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione del progetto editoriale;</li> <li>- Numero delle pubblicazioni prodotte e relative tirature.</li> </ul>

<b>ASSE 4</b>	<b>PROMOZIONE E COMUNICAZIONE DELL’IMMAGINE DEL SITO</b>
<b>Titolo dell’azione</b>	<b>Media Relations</b>
<b>Descrizione</b>	L’azione prevede un’attività di media relations condotta a livello nazionale e regionale/locale volta a fornire, attraverso la comunicazione a mezzo stampa, informazioni dettagliate circa il Sito, i soggetti promotori e partecipanti, le iniziative intraprese. In particolare, si ritiene opportuno prevedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ufficio stampa day by day (predisposizione mailing list, redazione e invio comunicati stampa, predisposizione interviste e incontri one to one, rassegna stampa);</li> <li>- organizzazione di un convegno in collaborazione con “Il Sole 24ore – Edilizia&amp;Territorio”.</li> </ul>
<b>Esigenze e bisogni che l’intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessità di armonizzare e integrare la comunicazione del Sito coordinando il flusso di informazioni proveniente da tutti i Sacri Monti, nella salvaguardia della rispettiva autonomia.</li> <li>- Distanza tra i diversi sacri Monti;</li> <li>- Assenza di coordinamento tra i diversi Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio di un dibattito, a livello nazionale e locale, circa l’importanza del Sito quale motore di sviluppo economico e sociale, valorizzandolo e aumentando il senso di appartenenza da parte delle componenti locali.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redazione e invio di comunicati stampa e di materiale stampa.</li> <li>- Costituzione di una mailing list stampa nazionale e regionale/locale.</li> <li>- Predisposizione di interviste e di incontri one to one tra referenti della stampa e responsabili del progetto.</li> <li>- Organizzazione di un convegno in collaborazione con “Il Sole 24Ore – Edilizia&amp;territorio”.</li> <li>- Rassegna stampa dedicata.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incremento di visibilità del Sito a livello nazionale e regionale/locale.</li> <li>- Incremento di interesse da parte dei pubblici interni ed esterni circa le opportunità di sviluppo economico, culturale e sociale scaturenti dalla realizzazione del Sito.</li> <li>- Rafforzamento dell’identità del Sito.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Uffici stampa e uffici relazioni esterne dei diversi Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> </ul>
<b>Durata</b>	60 mesi.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	Per la realizzazione dell’attività sono previste le seguenti voci di costo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ufficio stampa</i>: stimata forfaitariamente pari a 72.000 euro.</li> <li>- <i>Organizzazione convegno</i>: stimata forfaitariamente pari a 36.000 euro.</li> </ul>
<b>Indicatori di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgimento delle attività di media relations e loro durata.</li> </ul>

## SVILUPPO DELLE ALTRE ATTIVITA' ECONOMICHE CONNESSE

ASSE 5	SVILUPPO DELLE ALTRE ATTIVITA' ECONOMICHE CONNESSE
<b>Titolo dell'azione</b>	<b>Promozione dello sviluppo locale attraverso la qualificazione di prodotti e servizi e la creazione di reti degli operatori.</b>
<b>Descrizione</b>	<p>I Sacri Monti sono caratterizzati da un'offerta turistica piuttosto articolata, ma le attività di servizio e le produzioni soffrono della difficoltà di collocazione sul mercato, per le limitate dimensioni dei soggetti economici e l'esiguità delle produzioni delle singole aziende.</p> <p>L'Azione sarà tesa a superare tali difficoltà e prevede quindi che la Conferenza permanente, per il tramite del Gruppo Operativo Permanente, si faccia promotore (con il supporto di esperti di sviluppo locale, di marketing territoriale ed esperti settoriali), di azioni funzionali alla qualificazione di prodotti e servizi e alla creazione di reti di tipo “orizzontale” all'interno di ciascun settore di attività, e di tipo “verticale” di collegamento tra i diversi settori di attività, a favore dello sviluppo economico locale.</p> <p>L'azione prevede quindi la creazione di un Forum permanente per ciascun Sacro Monte, costituito dai soggetti operanti nei settori delle produzioni enogastronomiche e artigianali e dei servizi turistici.</p> <p>A tale Forum, che non dovrà necessariamente operare con riunioni collegiali, ma potrà attivarsi anche via internet, verranno forniti supporto e sostegno quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informazione sulle opportunità offerte dal territorio (eventi, ecc.);</li> <li>- formazione per ampliare e aggiornare le competenze degli operatori su: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le problematiche di tutela e conservazione dei Sacri Monti</li> <li>- i valori che costituiscono l'offerta turistica del territorio;</li> <li>- turismo sostenibile e marketing territoriale;</li> </ul> </li> <li>- gli standard internazionali di qualità dei servizi di accoglienza, ricettivi e di accompagnamento;</li> <li>- i sistemi di certificazione di qualità di produzioni e dei servizi turistici (ad es. ECOLABEL);</li> <li>- le possibilità di sinergia con il Sacro Monte.</li> <li>- attività di supporto nel reperimento di finanziamenti pubblici (regionali, nazionali, comunitari) per la qualificazione, la diversificazione e il rilancio delle attività, nonché per la creazione di micro-impresе, mediante informative sulle opportunità esistenti e assistenza tecnica per la preparazione delle richieste di contributo.</li> <li>- il coordinamento e lo stimolo per la creazione di “reti” orizzontali e verticali (filiera) per la produzione e commercializzazione di prodotti e servizi integrati a livello locale e a livello nazionale, attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la stipula di accordi gestionali e commerciali tra i diversi operatori;</li> <li>- il supporto per il reperimento di canali di commercializzazione anche attraverso enti e organizzazioni di settore;</li> </ul> </li> <li>- la creazione di itinerari turistici legati alle produzioni enogastronomiche e artigianali, per presentare al consumatore l'identità tra prodotti e territorio durante tutto l'anno, coinvolgendo gli operatori per gli aspetti commerciali, ma anche per quelli culturali e didattici;</li> <li>- attività di promozione dei prodotti e servizi locali attraverso i canali di comunicazione del Sito UNESCO.</li> </ul> <p>Si prevede l'organizzazione di 2 riunioni del Forum ogni anno, con attività di supporto e coordinamento svolte continuativamente via telefono a mail.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarsi legami dei Sacri Monti con le realtà economiche locali;</li> <li>- Scarso utilizzo della notorietà del Sito quale traino per lo sviluppo locale.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	Favorire lo sviluppo economico locale attraverso la qualificazione e la creazione di reti di produzioni e servizi.
<b>Attività</b>	- istituzione dei Forum;

	- svolgimento delle attività di assistenza e supporto
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	- rafforzamenti dei legami tra i Sacri Monti e il territorio; - sviluppo economico diffuso legato alla presenza dei Sacri Monti; - rafforzamento a livello locale del clima cooperativo; - Crescita del capitale sociale e intellettuale.
<b>Soggetti coinvolti</b>	- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente. - Soggetti gestori dei Sacri Monti. - Rettori dei Sacri Monti; - Esperti con competenze specialistiche. - Province di Torino, Alessandria, Verbania, Biella, Novara, Vercelli, Como e Varese; - Comuni interessati dalla presenza dei Sacri Monti; - CCIAA - Associazioni di categoria e imprese - Associazioni culturali e di volontariato - Rappresentanti del sistema scolastico - Comunità locali
<b>Durata</b>	I laboratori avranno una durata di circa 3 ore ciascuno
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017
<b>Costi previsti</b>	Si prevede una spesa forfetaria di 1.000 euro ad incontro, comprensiva di attività di progettazione, segreteria organizzativa, realizzazione e diffusione, per un totale di 90.000 euro. I costi di coordinamento verranno coperti dalle risorse dei Sacri Monti.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di Forum attivati, numero di incontri svolti, numero di soggetti coinvolti.

ASSE 5	SVILUPPO DELLE ALTRE ATTIVITA' ECONOMICHE CONNESSE
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Creazione dei Percorsi del gusto dei Sacri Monti.</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>Il sacro Monte di Varese ha in corso un progetto di studio sull'enogastronomia dei Sacri Monti, dal titolo “Anima e corpo”:                      I risultati di questo studio potranno essere valorizzati andando a creare per ciascun Sacro Monte un Percorso del gusto, ovvero un itinerario di collegamento tra i diversi produttori eno-gastronomici posti nelle vicinanze.                      Questi percorsi verranno promossi mediante la produzione di appositi depliant promozionali, con l'installazione di segnaletica sul territorio e presso i produttori coinvolti e con l'organizzazione di un evento di lancio per ciascuna iniziativa.                      I produttori da coinvolgere saranno individuati con l'azione <i>Promozione dello sviluppo locale attraverso la qualificazione di prodotti e servizi e la creazione di reti degli operatori.</i></p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarsi legami dei Sacri Monti con le realtà produttive enogastronomiche locali;</li> <li>- Scarso utilizzo della notorietà del Sito UNESCO e dei Sacri Monti quale traino per lo sviluppo locale.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	Favorire lo sviluppo economico locale attraverso l'utilizzo dei Sacri Monti quali elementi di richiamo per la promozione delle produzioni enogastronomiche.
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione dei Percorsi del gusto;</li> <li>- Identificazione dei produttori da coinvolgere;</li> <li>- Produzione di materiale promozionale;</li> <li>- Installazione della segnaletica;</li> <li>- Organizzazione degli eventi di lancio.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rafforzamenti dei legami tra i Sacri Monti e il territorio;</li> <li>- sviluppo economico diffuso legato alla presenza dei Sacri Monti;</li> <li>- rafforzamento a livello locale del clima cooperativo;</li> <li>- crescita del capitale sociale e intellettuale.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Esperti settoriali sulle diverse componenti artistiche, culturali, sociali ed economiche, ambientali e naturalistiche dei Sacri Monti;</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Province di Torino, Alessandria, Verbania, Biella, Novara, Vercelli, Como e Varese;</li> <li>- Comuni interessati dalla presenza dei Sacri Monti;</li> <li>- CCIAA</li> <li>- Associazioni di categoria e aziende;</li> <li>- Comunità locali.</li> </ul>
<b>Durata</b>	2 anni.
<b>Periodizzazione</b>	2015-2016
<b>Costi previsti</b>	Si prevede una spesa forfetaria di 50.000 euro per ciascun sentiero, comprendente la produzione di materiale informativo, l'installazione di segnaletica lungo i percorsi e presso i produttori coinvolti e l'organizzazione degli eventi di lancio, per un costo complessivo di 450.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di Percorsi attivati.

## COINVOLGIMENTO E PARTECIPAZIONE DELLA COMUNITA' LOCALE

ASSE 5	COINVOLGIMENTO E PARTECIPAZIONE DELLA COMUNITA' LOCALE
<b>Titolo dell'azione</b>	<b>Laboratori di Sito</b>
<b>Descrizione</b>	<p>Al fine di comunicare obiettivi, strategie, azioni e struttura del Sito e coinvolgere in modo costante e attivo cittadini, organizzazioni professionali, economiche, produttive, sociali e associazioni culturali dei comuni che operano nel territorio interessati dal Sito, si prevede la realizzazione di dieci incontri periodici sotto forma di <i>laboratori</i>.</p> <p>Nel dettaglio, i laboratori saranno rivolti a differenti categorie di soggetti (ad esempio, insegnanti, guide turistiche, ristoratori, commercianti, imprenditori attivi nella filiera del restauro, ecc.) e saranno volti a costruire una visione condivisa dello sviluppo del territorio a partire dalla realizzazione delle attività definite all'interno del Piano del Sito. Durante i laboratori verranno presentati ai cittadini e alle diverse organizzazioni culturali, sociali ed economiche attive sul territorio, la vision del Sito, gli interventi previsti e i possibili sviluppi futuri, con l'intento di implementare la concertazione istituzionale e la costante consultazione dei molteplici stakeholders presenti. Questi incontri costituiranno un'occasione di coinvolgimento, dialogo e partecipazione sia con la collettività che con i vari soggetti economici attivi sul territorio in modo tale che le varie rappresentanze possano esprimere istanze e contributi e venga avviato uno scambio virtuoso di idee e proposte. In linea con la visione di sviluppo del Sito, un ciclo di laboratori sarà indirizzato al coinvolgimento di espressioni del mondo imprenditoriale, in particolare soggetti attivi all'interno della Filiera del Restauro del patrimonio storico-architettonico.</p> <p>I laboratori, oltre a presentarsi quale utile momento di confronto, costituiranno anche un valido strumento di comunicazione e informazione in quanto avranno una loro eco attraverso l'ufficio stampa che si occuperà di veicolare al sistema dei media le informazioni relative agli esiti dei laboratori stessi.</p> <p>I contenuti dei laboratori verranno di volta in volta tematizzati a seconda dei soggetti a cui si rivolgeranno.</p> <p>Il calendario e la tipologia di incontri verrà stabilita dalla Conferenza Permanente del Sito, per il tramite del Gruppo Operativo Permanente, in base a valutazioni di carattere tecnico-istituzionale. Gli incontri saranno itineranti con lo scopo di toccare e coinvolgere a livello organizzativo i diversi Sacri Monti del sito.</p> <p>In generale si prevede la realizzazione di un laboratorio per ciascun Sacro Monte e per anno.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarso coinvolgimento, dialogo e confronto di cittadinanza e attori locali in merito a obiettivi, strategie, azioni e struttura del Sito.</li> <li>- Scarsa partecipazione di molti stakeholders presenti e attivi sul territorio nella costruzione e sviluppo del Sito.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione e comunicazione degli obiettivi e degli interventi definiti nell'ambito del Sito.</li> <li>- Sensibilizzazione di cittadini e attori locali in merito alla nascita e sviluppo del Sito nel loro territorio.</li> <li>- Coinvolgimento, confronto e partecipazione attiva della cittadinanza e dei vari soggetti economici attivi sul territorio per ciò che concerne la realizzazione delle azioni previste all'interno del PVC e la definizione di nuove attività e progetti.</li> <li>- Rafforzamento della Filiera del Restauro, evidenziando le potenziali sinergie fra le imprese e le potenzialità offerte dallo sviluppo di nuove competenze e nuovi mercati.</li> <li>- Valorizzazione e rafforzamento della percezione dell'identità locale.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione dei laboratori (obiettivi, destinatari, programma e contenuti, calendario).</li> <li>- Contatto e coinvolgimento dei rappresentanti dei cittadini e dei vari</li> </ul>

	<p>stakeholders presenti sul territorio (ponendo particolare attenzione al coinvolgimento dei soggetti che operano all'interno della Filiera del Restauro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione dei laboratori.</li> <li>Comunicazione degli esiti dei laboratori attraverso l'ufficio stampa.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizzazione e coinvolgimento di cittadini e attori locali in merito alla nascita e sviluppo del Sito.</li> <li>- Dialogo e confronto tra cabina di regia del Sito e: cittadini, organizzazioni professionali, economiche, produttive, sociali e associazioni culturali dei comuni che hanno aderito al partenariato istituzionale del Sito.</li> <li>- Creazione di una rete di contatti e scambio virtuoso di idee e proposte attraverso il coinvolgimento e la partecipazione delle molteplici categorie di attori presenti nei comuni che hanno aderito al partenariato istituzionale del Sito.</li> <li>- Promozione dei soggetti che operano all'interno della Filiera del Restauro dando spazio a nuove idee e proposte per accrescere e consolidare lo sviluppo endogeno del Sito e dell'economia locale.</li> <li>- Comunicazione e promozione ai soggetti locali dei temi e degli interventi su cui è incentrato il Sito.</li> <li>- Crescita del capitale sociale e intellettuale.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Esperti settoriali sulle diverse componenti artistiche, culturali, sociali ed economiche, ambientali e naturalistiche dei Sacri Monti;</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Province di Torino, Alessandria, Verbania, Biella, Novara, Vercelli, Como e Varese;</li> <li>- Comuni interessati dalla presenza dei Sacri Monti;</li> <li>- CCIAA</li> <li>- Associazioni di categoria e imprese</li> <li>- Associazioni culturali e di volontariato</li> <li>- Rappresentanti del sistema scolastico</li> <li>- Comunità locali.</li> </ul>
<b>Durata</b>	I laboratori avranno una durata di circa 4 ore ciascuno
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017
<b>Costi previsti</b>	Si prevede una spesa forfetaria di 1.000 euro ad incontro, comprensiva di attività di progettazione, segreteria organizzativa, realizzazione e diffusione, per un totale di 45.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di laboratori di sito svolti e numero dei partecipanti.

ASSE 6	COINVOLGIMENTO E PARTECIPAZIONE DELLA COMUNITA' LOCALE
<b>Titolo dell'azione</b>	<b>Cantieri aperti</b>
<b>Descrizione</b>	<p>Al fine di informare, coinvolgere e sensibilizzare la comunità riguardo i progetti e i cantieri di manutenzione, restauro e riqualificazione che riguardano il patrimonio architettonico e artistico dei Sacri Monti, verrà realizzato un ciclo di incontri pubblici su: gli interventi di manutenzione, restauro e allestimento in atto, informando sullo stato di avanzamento e sui risultati che si intendono raggiungere e, più in generale, sul patrimonio storico-architettonico e artistico e sulle politiche di tutela e valorizzazione adottate, ponendo particolare attenzione sia alla presentazione dei principi della Conservazione Programmata che all'illustrazione di strumenti e metodologie adottati durante rilievi, fase diagnostica, ecc..</p> <p>Saranno coinvolti: le Amministrazioni locali, esperti del settore (ad esempio, architetti, restauratori, storici, storici dell'arte, imprese di restauro, global service per la manutenzione dei beni, ecc.) e associazioni di volontariato legate al mondo della cultura.</p> <p>Ogni incontro presenterà obiettivi, strategie, metodologie, strumenti e finalità degli interventi, anche attraverso la proiezione di immagini e filmati sul prima e durante dei lavori e vedrà la partecipazione e il coinvolgimento attivo di tutti quei soggetti che a vari livelli hanno contribuito alla realizzazione degli interventi (P.A., R.U.P., progettisti, imprese di restauro, ecc.); successivamente a ogni incontro ci sarà la visita guidata ai cantieri.</p> <p>La sede degli incontri sarà, quando possibile, direttamente all'interno dei Sacri Monti: il calendario degli incontri sarà definito in stretta correlazione con le tempistiche relative alla realizzazione degli interventi di tutela e conservazione.</p> <p>Il ciclo di incontri sarà studiato in modo tale da poter coinvolgere vari target di pubblico (lavoratori, anziani, disabili, immigrati, ecc.) cercando, oltre che di attivare un processo di trasparenza nella realizzazione dei lavori pubblici, di promuovere anche l'integrazione sociale, la riscoperta delle peculiarità locali, la conoscenza, la cura e il rispetto del patrimonio culturale.</p> <p>Ogni incontro, con a seguire visita guidata ai cantieri, verrà realizzato nei weekend (indicativamente il sabato mattina), tra aprile e giugno, per: 1) consentire sia alle scolaresche che ai lavoratori di partecipare agli incontri e 2) effettuare le visite guidate nelle migliori condizioni possibili (in un periodo dell'anno in cui le giornate hanno più ore di luce e le condizioni meteorologiche risultano più favorevoli).</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarsa conoscenza da parte delle popolazioni locali del patrimonio storico-architettonico e artistico dei Sacri Monti;</li> <li>- Scarsa conoscenza, da parte di chi non opera nel settore, delle tematiche relative alla conservazione, manutenzione, restauro e riqualificazione del patrimonio culturale tangibile;</li> <li>- Scarsa comunicazione su obiettivi, finalità e stato di avanzamento degli interventi inerenti il patrimonio culturale tangibile;</li> <li>- Scarsa sensibilizzazione, coinvolgimento e partecipazione delle popolazioni locali e delle scolaresche alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale presente nel loro territorio.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promozione dell'integrazione e coesione territoriale sulla base della riscoperta e valorizzazione delle radici identitarie comuni.</li> <li>- Sensibilizzazione e avvicinamento della popolazione residente e delle scolaresche rispetto alle esigenze di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.</li> <li>- Diffusione presso i residenti e le scolaresche locali della percezione del patrimonio culturale come valore comune da difendere e insieme risorsa da valorizzare e non come “vincolo, restrizione o spesa”.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promozione della conoscenza del patrimonio architettonico e urbanistico dei Sacri Monti.</li> <li>- Diffusione di informazioni sulle finalità e sullo stato di avanzamento degli interventi sul patrimonio tangibile ponendo particolare attenzione alla presentazione dei principi della Conservazione Programmata.</li> <li>- Valorizzazione e rafforzamento della percezione dell'identità dei Sacri Monti;</li> <li>- Educazione al patrimonio culturale per cittadini di diverse età e condizioni, anche come strumento di coesione e di inclusione sociale e in rapporto a obiettivi di costruzione della cittadinanza e di educazione interculturale.</li> <li>- Coinvolgimento degli artigiani e delle imprese, attivi nell'ambito della conservazione, manutenzione e restauro dei beni culturali, che hanno contribuito alla realizzazione degli interventi sul patrimonio storico-architettonico dei Sacri Monti;</li> <li>- Crescita del capitale sociale.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificazione e organizzazione del ciclo di incontri con visita guidata ai cantieri.</li> <li>- Definizione del calendario del ciclo di incontri con visita guidata.</li> <li>- Promozione e comunicazione dell'iniziativa presso residenti e scolaresche locali.</li> <li>- Realizzazione di un incontro (con successiva visita guidata) in ogni Sacro Monte in cui saranno in corso gli interventi di manutenzione, restauro e riqualificazione del patrimonio tangibile.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riscoperta e valorizzazione dell'identità locale.</li> <li>- Maggior conoscenza e rispetto del patrimonio storico-architettonico dei Sacri Monti da parte di residenti e scolaresche.</li> <li>- Sensibilizzazione e avvicinamento di residenti e scolaresche dei comuni che hanno aderito al partenariato del Sito ai temi della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale tangibile.</li> <li>- Promozione dei soggetti che operano all'interno della Filiera del Restauro e delle attività e progetti che hanno realizzato e realizzano.</li> <li>- Maggior trasparenza nel processo di realizzazione degli interventi sul patrimonio tangibile.</li> <li>- Coinvolgimento dei cittadini durante la realizzazione degli interventi di manutenzione, restauro e riqualificazione del patrimonio culturale locale.</li> <li>- Crescita del capitale sociale.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Università ed enti di ricerca;</li> <li>- Soggetti titolari di interventi sul patrimonio culturale tangibile</li> <li>- Esperti di tutela, conservazione programmata e valorizzazione del patrimonio culturale;</li> <li>- Storici dell'arte o altri professionisti conoscitori del patrimonio architettonico e artistico dei Sacri Monti;</li> <li>- Guide turistiche con comprovata conoscenza del patrimonio dei Sacri Monti;</li> <li>- Associazione Culturali locali;</li> <li>- Associazioni di volontari in ambito culturale;</li> <li>- Artigiani, aziende e imprese coinvolti nella realizzazione degli interventi sul patrimonio culturale tangibile.</li> </ul>
<b>Durata</b>	<p>Gli incontri saranno calendarizzati in relazione allo stato di avanzamento dei lavori e avranno una durata variabile, a seconda del numero e delle</p>

	caratteristiche dei cantieri da visitare.
<b>Priorità</b>	Azione strettamente legata alle tempistiche degli interventi sul patrimonio tangibile.
<b>Costi previsti</b>	Si prevede una spesa forfetaria di 2.400 euro ad incontro, comprensiva di attività di progettazione, segreteria organizzativa, realizzazione, e promozione per un totale, sui 9 incontri previsti, di 21.600 euro.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di incontri svolti e numero dei partecipanti.

ASSE 6	COINVOLGIMENTO E PARTECIPAZIONE DELLA COMUNITA' LOCALE
<b>Titolo dell'azione</b>	<b>Elementi informativi fissi “Cantieri aperti”</b>
<b>Descrizione</b>	<p>Come per l'azione precedente, al fine di avvicinare residenti e turisti alla conoscenza del patrimonio di valori materiali del Sito e di informare circa gli interventi di conservazione e di valorizzazione messi in atto, verranno realizzati dei pannelli esplicativi da apporre in corrispondenza dei cantieri degli interventi di manutenzione, restauro, riqualificazione e valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico e urbanistico.</p> <p>Nello specifico tali pannelli riporteranno: brevi cenni su storia e caratteristiche del bene; alcune informazioni sul Sito; nozioni chiare e sintetiche sui principi della Conservazione Programmata e informazioni sul progetto in corso di realizzazione, il tutto attraverso un linguaggio semplice e immediato.</p> <p>I vari pannelli esplicativi seguiranno le regole di immagine grafica coordinata definite nel <i>Sistema coordinato di identità visiva</i> e riporteranno i loghi di eventuali sponsor degli interventi.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarsa conoscenza e promozione del patrimonio storico-architettonico del Sito.</li> <li>- Scarsa conoscenza e diffusione dei principi della Conservazione Programmata al di fuori dell'ambito degli “addetti ai lavori”.</li> <li>- Scarsa sensibilizzazione di scolaresche, residenti e turisti rispetto al tema della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.</li> <li>- Scarsa comunicazione da parte delle Amministrazioni Pubbliche per ciò che concerne obiettivi, strategie e finalità degli interventi di manutenzione, restauro e riqualificazione del patrimonio culturale e andamento dei lavori.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizzazione di scolaresche, residenti e turisti rispetto alle esigenze di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e riscoperta e valorizzazione dell'identità locale.</li> <li>- Diffusione presso i residenti della percezione del patrimonio culturale come valore comune da difendere e insieme risorsa da valorizzare e non come “vincolo, restrizione o spesa”.</li> <li>- Diffusione di informazioni su: metodologie scelte e finalità degli interventi.</li> <li>- Valorizzazione e rafforzamento della percezione dell'identità del Sito.</li> <li>- Promozione e diffusione della “cultura” della Conservazione Programmata del patrimonio culturale tangibile attraverso un linguaggio chiaro, semplice e immediato comprensibile anche a chi non opera nel settore.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione dei contenuti dei pannelli (breve cenni su storia e caratteristiche del bene, informazioni sul Sito e sui principi della Conservazione Programmata, informazioni sul progetto in corso di realizzazione).</li> <li>- Realizzazione dei pannelli rispettando principi e regole di immagine grafica coordinata definite nel <i>Sistema coordinato di identità visiva</i>. Applicazione dei pannelli in corrispondenza dei cantieri relativi agli interventi di manutenzione, restauro e riqualificazione.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crescita del capitale sociale.</li> <li>- Riscoperta del patrimonio che costituisce parte integrante dell'identità del Sito e dei territori di ciascun Sacro Monte.</li> <li>- Diffusione dei principi della Conservazione Programmata anche a coloro che non operano nel settore.</li> <li>- Avvicinamento di scolaresche, residenti e turisti sia alla conoscenza e apprezzamento del patrimonio storico-architettonico del Sito che ai temi della tutela, conservazione, manutenzione e valorizzazione del patrimonio culturale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maggior trasparenza nella realizzazione degli interventi pubblici di manutenzione o restauro del patrimonio culturale.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Storici dell’architettura ed esperti del patrimonio dei Sacri Monti;</li> <li>- Esperti di Conservazione Programmata</li> <li>- Progettisti degli interventi;</li> <li>- Imprese di restauro:</li> <li>- Sponsor degli interventi.</li> </ul>
<b>Durata</b>	2 mesi
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	Per la realizzazione dell’attività è stato stimato un costo unitario a pannello pari a 500 euro, per 20 pannelli, per un totale di 10.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di elementi informativi installati.

ASSE 6	COINVOLGIMENTO E PARTECIPAZIONE DELLA COMUNITA' LOCALE
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Iniziative per il coinvolgimento delle scuole</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>I giovani e i loro insegnanti sono il veicolo più agevole per diffondere all'interno di una comunità la conoscenza e la sensibilità per l'importanza dei valori materiali e immateriali del Sito UNESCO e della loro tutela e conservazione.</p> <p>La Legge 20 febbraio 2006, n. 77, mette peraltro in evidenza l'importanza del coinvolgimento delle scuole nella gestione dei Siti UNESCO.</p> <p>Questa attività prevede quindi lo svolgimento di due attività:</p> <p>a) l'organizzazione di corsi di formazione per insegnanti delle province interessate dalla presenza dei sacri Monti sui temi religiosi, artistici, storici e paesaggistici dei Sacri Monti. Verranno inoltre presentate le finalità e gli obiettivi del Sito UNESCO. Investire sugli insegnanti infatti assicura la diffusione dei temi legati al sito per un lungo periodo.</p> <p>b) organizzazione di pacchetti turistici per le scuole primarie e secondarie di due tipi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- visite giornaliere, con specifico programma didattico;</li> <li>- visite di 2-3 giorni con specifico programma didattico. Si prevede quindi di organizzare per l'azione precedente, al fine di avvicinare residenti e turisti alla conoscenza del patrimonio di valori materiali del Sito e di informare circa gli interventi di conservazione e di valorizzazione messi in atto, verranno realizzati dei pannelli esplicativi da apporre in corrispondenza dei cantieri degli interventi di manutenzione, restauro, riqualificazione e valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico e urbanistico.</li> </ul> <p>Nello specifico tali pannelli riporteranno: brevi cenni su storia e caratteristiche del bene; alcune informazioni sul Sito; nozioni chiare e sintetiche sui principi della Conservazione Programmata e informazioni sul progetto in corso di realizzazione, il tutto attraverso un linguaggio semplice e immediato.</p> <p>I vari pannelli esplicativi seguiranno le regole di immagine grafica coordinata definite nel <i>Sistema coordinato di identità visiva</i> e riporteranno i loghi di eventuali sponsor degli interventi.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarsa conoscenza e promozione del patrimonio storico-architettonico del Sito.</li> <li>- Scarsa conoscenza e diffusione dei principi della Conservazione Programmata al di fuori dell'ambito degli "addetti ai lavori".</li> <li>- Scarsa sensibilizzazione di scolaresche, residenti e turisti rispetto al tema della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.</li> <li>- Scarsa comunicazione da parte delle Amministrazioni Pubbliche per ciò che concerne obiettivi, strategie e finalità degli interventi di manutenzione, restauro e riqualificazione del patrimonio culturale e andamento dei lavori.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizzazione di scolaresche, residenti e turisti rispetto alle esigenze di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e riscoperta e valorizzazione dell'identità locale.</li> <li>- Diffusione presso i residenti della percezione del patrimonio culturale come valore comune da difendere e insieme risorsa da valorizzare e non come "vincolo, restrizione o spesa".</li> <li>- Diffusione di informazioni su: metodologie scelte e finalità degli interventi.</li> <li>- Valorizzazione e rafforzamento della percezione dell'identità del Sito.</li> <li>- Promozione e diffusione della "cultura" della Conservazione Programmata del patrimonio culturale tangibile attraverso un linguaggio chiaro, semplice e immediato comprensibile anche a chi non opera nel settore.</li> </ul>

<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione dei contenuti dei pannelli (brevi cenni su storia e caratteristiche del bene, informazioni sul Sito e sui principi della Conservazione Programmata, informazioni sul progetto in corso di realizzazione).</li> <li>- Realizzazione dei pannelli rispettando principi e regole di immagine grafica coordinata definite nel <i>Sistema coordinato di identità visiva</i>. Applicazione dei pannelli in corrispondenza dei cantieri relativi agli interventi di manutenzione, restauro e riqualificazione.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crescita del capitale sociale.</li> <li>- Riscoperta del patrimonio che costituisce parte integrante dell'identità del Sito e dei territori di ciascun Sacro Monte.</li> <li>- Diffusione dei principi della Conservazione Programmata anche a coloro che non operano nel settore.</li> <li>- Avvicinamento di scolaresche, residenti e turisti sia alla conoscenza e apprezzamento del patrimonio storico-architettonico del Sito che ai temi della tutela, conservazione, manutenzione e valorizzazione del patrimonio culturale.</li> <li>- Maggior trasparenza nella realizzazione degli interventi pubblici di manutenzione o restauro del patrimonio culturale.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Esperti di didattica ambientale;</li> </ul>
<b>Durata</b>	2 mesi
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017.
<b>Costi previsti</b>	<p>Per la organizzazione di attività didattiche a pagamento per le scuole è stato previsto un investimento annuo per ciascun sacro monte di 3.000 euro. Si prevede l'organizzazione di un corso di formazione per insegnanti in ciascun Sacro Monte nel periodo di validità del PVC, ad un costo unitario di 4.000 euro, per complessivi 36.000 euro. Ne risulta un costo complessivo di 171.000 euro.</p>
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di docenti e studenti coinvolti nelle iniziative.

## FORMAZIONE

ASSE 7	FORMAZIONE
<b>Titolo dell'azione</b>	<b>Laboratori tematici</b>
<b>Descrizione</b>	<p>L'azione prevede la realizzazione di laboratori tematici finalizzati al trasferimento di competenze e conoscenze dal soggetto tecnico incaricato di redigere il PVC a favore degli attori che saranno protagonisti del processo per la sua attuazione del PVC. I laboratori saranno quindi rivolti ai soggetti coinvolti nella Conferenza permanente del Sito per garantire il supporto tecnico necessario ad affrontare esigenze e criticità che emergeranno in itinere.</p> <p>Gli incontri verranno pianificati ex ante, ma il programma, sotto il profilo dei contenuti, dovrà essere sufficientemente flessibile per offrire un supporto effettivo nelle diverse fasi di avanzamento del PVC. Scopo dei laboratori sarà quello di offrire un servizio di assistenza tecnica in itinere per approfondire questioni centrali e fornire al soggetto gestore le linee guida e gli strumenti più idonei per la corretta <i>governance</i> di progetto.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarsa conoscenza di parte dei soggetti coinvolti nella Conferenza permanente del Sito di alcuni strumenti e metodologie di gestione di progetti complessi di area vasta.</li> <li>- Necessità di garantire efficacia ed efficienza al processo di implementazione del PVC.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supporto tecnico e trasferimento di competenze agli attori locali.</li> <li>- Crescita del capitale intellettuale.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi della reportistica di monitoraggio per l'identificazione delle criticità, predisposizione di strumenti di supporto.</li> <li>- Calendarizzazione e realizzazione dei laboratori periodici.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supporto tecnico ai soggetti coinvolti nel processo di attuazione del PVC.</li> <li>- Trasferimento di competenze agli attori locali.</li> <li>- Trasmissione di metodologie e strumenti appropriati per la <i>governance</i> del Sito.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Enti territoriali competenti.</li> <li>- Soggetto tecnico incaricato della stesura dello Studio di fattibilità operativa del Sito.</li> </ul>
<b>Durata</b>	15 laboratori periodici nell'arco di 48 mesi.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2016.
<b>Costi previsti</b>	Si prevede una spesa forfetaria di 3.600 euro a laboratorio, ottenuta considerando l'impegno di professionalità per 10 giornate uomo ad un costo unitario onnicomprensivo di 360 euro. Il costo totale dell'azione, considerando i 15 laboratori previsti, ammonta a 54.000 euro.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di laboratori tematici svolti e numero dei partecipanti.

ASSE 7	FORMAZIONE
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Organizzazione di workshop formativi sulle valenze artistiche e le problematiche di restauro del patrimonio del Sito</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>Questa azione prevede l'organizzazione di workshop formativi sulle problematiche del restauro del patrimonio artistico e architettonico dei Sacri Monti, con la collaborazione delle Università e degli Enti di ricerca coinvolti nella gestione dei Sacri Monti.</p> <p>La finalità di questi workshop formativi, che dovranno essere coordinati da esperti in materia che potranno presentare le problematiche e le soluzioni adottate in interventi già realizzati, sarà quella di formare il personale dei soggetti gestori dei beni, ma anche quello di creare le condizioni per lo svolgimento di stage formativi di studenti e laureati specializzandi.</p> <p>Si prevede l'organizzazione di un workshop formativo all'anno della durata di 2 giorni, da organizzarsi presso il S.M. di Varallo.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disponibilità di personale specializzato nel restauro del patrimonio tangibile;</li> <li>- attivazione di attività di volontariato per il restauro del patrimonio tangibile</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	Dotare i SS.MM. di personale specializzato nel restauro del patrimonio tangibile.
<b>Attività</b>	- Organizzazione e svolgimento dei workshop formativi.
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- qualificazione delle competenze in materia di restauro del personale di gestione dei S.S.Monti;</li> <li>- rafforzamento delle collaborazioni con Università e istituti di ricerca;</li> <li>- intensificazione degli interventi di manutenzione e restauro;</li> <li>- migliore stato di conservazione del patrimonio tangibile dei SS.MM.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Ente gestore SS.MM. del Piemonte;</li> <li>- S.M. di Varallo;</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Università, istituti di ricerca, esperti specialistici di restauro;</li> <li>- Personale di gestione dei SS.MM;</li> <li>- Studenti e laureati.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Storici dell'architettura ed esperti del patrimonio dei Sacri Monti e del restauro;</li> <li>- Esperti di Conservazione Programmata.</li> </ul>
<b>Durata</b>	10 giorni
<b>Periodizzazione</b>	2013-2017
<b>Costi previsti</b>	Si prevedono 5 workshop annuali della durata di 2 giorni con 30 partecipanti ciascuno, con spese di viaggio a carico dei partecipanti. I costi prevedono: 5.000 euro per la produzione di materiali, 15.000 euro per costi di vitto e alloggio per i partecipanti, per complessivi 20.000 euro. Si prevede che i workshop saranno gestiti da personale dei soggetti gestori dei Sacri Monti o da esperti non retribuiti.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di workshop svolti e numero dei partecipanti.



ASSE 7	FORMAZIONE
<b>Titolo dell'azione</b>	<b>Formazione del personale dei Sacri Monti</b>
<b>Descrizione</b>	<p>I sacri Monti hanno evidenziato l'esigenza di disporre di personale specializzato nella gestione di un Sito UNESCO complesso quale quello in oggetto, richiedente competenze di elevato livello diversificato nei diversi settori di interesse.</p> <p>Si prevede l'organizzazione di corsi di formazione sulle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti religiosi, storici e artistici;</li> <li>- pianificazione e programmazione della tutela e conservazione dei beni culturali;</li> <li>- pianificazione territoriale;</li> <li>- gestione del verde;</li> <li>- gestione dei LL.PP. e dei cantieri;</li> <li>- attività didattiche ed educative;</li> <li>- tutela della biodiversità;</li> <li>- promozione turistica, marketing territoriale e fund raising.</li> </ul> <p>Si ritiene opportuno che questi corsi siano aperti non soltanto al personale e ai collaboratori abituali dei soggetti che sono a vario titolo coinvolti nella gestione dei Sacri Monti (Enti di Gestione, Amministrazioni religiose, ecc.), ma anche ai tecnici delle Amministrazioni Comunali interessate, al fine di perseguire una unitarietà gestionale sia per ciascun Sacro Monte che per il Sito nel suo complesso.</p>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disponibilità di personale specializzato nei diversi settori di interesse per la gestione del Sito UNESCO;</li> <li>- esigenze di interlocuzione qualificata con le competenze specialistiche coinvolte nella gestione dei Sacri Monti.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	Dotare i SS.MM. di personale specializzato nei diversi settori di interesse per la gestione del Sito UNESCO.
<b>Attività</b>	Organizzazione e svolgimento dei corsi di formazione.
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gestione dei SS.MM. adeguata ai valori tutelati nel Sito UNESCO;</li> <li>- efficienza gestionale dei Sacri Monti;</li> <li>- valorizzazione del capitale umano.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente.</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Università, istituti di ricerca, esperti specialistici di restauro;</li> <li>- Personale di gestione dei SS.MM.;</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- Le Direzioni Regionali per i Beni Culturali e per il paesaggio del MiBAC;</li> <li>- Sovrintendenze competenti;</li> <li>- Storici dell'architettura ed esperti del patrimonio dei Sacri Monti e del restauro;</li> <li>- Esperti di Conservazione Programmata;</li> <li>- Esperti specialistici nelle materie di formazione.</li> </ul>
<b>Durata</b>	16 giorni, escluse le giornate organizzative a carico dei soggetti gestori.
<b>Periodizzazione</b>	2013-2016.
<b>Costi previsti</b>	Si prevede lo svolgimento di 8 corsi di formazione di due giorni per un totale di 100 partecipanti, con spese di viaggio a carico dei partecipanti. I costi prevedono: 8.000 euro per la produzione di materiali, 10.000 euro per costi di vitto e alloggio per i partecipanti, 6.000 euro per le docenze, per complessivi 24.000 euro. Si prevede che le docenze saranno tenute da personale dei soggetti gestori dei Sacri Monti o da esperti retribuiti.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di corsi svolti e numero dei partecipanti.

ASSE 7	FORMAZIONE
<b>Titolo dell'azione</b>	<b><i>Corsi di formazione per operatori turistici</i></b>
<b>Descrizione</b>	<p>La qualificazione dell'offerta turistica passa necessariamente attraverso la formazione di operatori che conoscano i valori tutelati dai Sacri Monti, ma anche quelli materiali e immateriali presenti sui territori in cui questi sono inseriti.</p> <p>Troppo spesso infatti le informazioni fornite ai visitatori dei SSMM si limitano alle informazioni di tipo strettamente artistico, senza consentirne un inquadramento storico e religioso nel periodo che li vide sorgere, né la contestualizzazione nei territori in cui sono inseriti.</p> <p>Si tratta quindi di formare operatori turistici che siano i primi promoter dei Sacri Monti e delle risorse del territorio, in grado di innescare quei processi virtuosi a cui è legata la filiera turistica.</p> <p>Si prevede quindi la realizzazione di un corso di formazione per operatori turistici della durata di un giorno, da ripetersi 3 volte nel quinquennio di attuazione del PVC e articolato in due sessioni distinte ed identiche svolte in due Sacri Monti diversi, al fine di favorirvi la partecipazione.</p> <p>Il corso sarà rivolto agli albergatori, ai ristoratori, agli operatori museali, alle guide e agli accompagnatori.</p> <p>Nel corso verranno sviluppati i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i valori materiali e immateriali del Sito UNESCO;</li> <li>- la pratica dell'accoglienza;</li> <li>- nozioni di marketing e di valorizzazione delle risorse territoriali.</li> </ul>
<b>Esigenze e bisogni che l'intervento intende soddisfare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- qualificazione dell'offerta turistica del Sito;</li> <li>- promozione dei servizi e dei prodotti offerti dai Sacri Monti e dai loro territori.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	- Valorizzazione culturale e promozione turistica del Sito
<b>Attività</b>	Organizzazione e svolgimento dei corsi di formazione.
<b>Risultati attesi/esternalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusione delle conoscenze sui SS.MM.;</li> <li>- aumento dei flussi turistici nei SS.MM.;</li> <li>- rafforzamento delle filiere di prodotti e servizi legate al turismo;</li> <li>- valorizzazione del capitale umano.</li> </ul>
<b>Soggetti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza permanente del Sito UNESCO per il tramite del Gruppo Operativo Permanente;</li> <li>- Soggetti gestori dei Sacri Monti.</li> <li>- Rettori dei Sacri Monti;</li> <li>- operatori turistici.</li> </ul>
<b>Durata</b>	6 giorni, ad esclusione delle giornate di organizzazione a carico dei soggetti gestori.
<b>Periodizzazione</b>	2013, 2015, 2017.
<b>Costi previsti</b>	Si prevede lo svolgimento di 6 corsi di formazione di un giorno, da svolgersi a coppie di 2 per anno con cadenza biennali, facendo ruotare le sedi di svolgimento al fine di favorire la massima partecipazione, per un totale di 300 partecipanti, con spese di viaggio a carico dei partecipanti. I costi prevedono: 6.000 euro per la produzione di materiali, 9.000 euro per costi di vitto per i partecipanti, per complessivi 15.000 euro. Si prevede che le docenze saranno tenute da personale dei soggetti gestori dei Sacri Monti.
<b>Indicatori di attuazione.</b>	Numero di corsi svolti e numero dei partecipanti.