

LA PASSIONE
NEL PAESAGGIO

PASSION IN DER
LANDSCHAFT



BIBLIOGRAFIA
TEDESCA

DEUTSCHSPRACHIGE
BIBLIOGRAPHIE

ATLAS

Con la stampa di questo primo volume, il *Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei*, ha dato l'avvio ad una collana editoriale affidata alla direzione di Amilcare Barbero e Guido Gentile. L'opera si prefigge di fornire una bibliografia internazionale relativa alla storia, alla tipologia, alle strutture paesaggistiche e architettoniche, ai corredi figurativi dei Sacri Monti, dei Calvari e dei complessi simili. La presente pubblicazione dedicata alla bibliografia tedesca è frutto del decennale lavoro di Harald Quietzsch. Le schede da lui raccolte sono state uniformate e ordinate da personale specializzato dell'Associazione delle Biblioteche Altoatesine coordinato da Johannes Andresen.

Le informazioni contenute nel testo saranno consultabili nella banca dati del Centro di Documentazione sul sito internet www.sacrimonti.net

Mit dem Erscheinen dieses ersten Bandes, gibt das *Dokumentationszentrum für Sacri Monti, Kalvarienberge und europäische Andachtsstätten*, den Auftakt zu einer Schriftenreihe, die der Leitung von Amilcare Barbero und Guido Gentile anvertraut ist. Aufgabe dieser Schriftenreihe ist es, eine internationale Bibliographie von Texten zur Geschichte, zur Typologie, zu landschaftlichen und architektonischen Strukturen und zur figurativen Ausstattung von Sacri Monti, Kalvarienbergen und ähnlichen Stätten bereitzustellen. Die vorliegende, der deutschsprachigen Bibliographie gewidmete, Publikation ist das Ergebnis der jahrzehntelangen Arbeit von Harald Quietzsch. Die von ihm gesammelten Karteikarten wurden von speziell für diese Aufgabe geschulten Mitarbeitern der Vereinigung der Südtiroler Bibliotheken unter Leitung von Johannes Andresen vereinheitlicht und neu geordnet.

Die im Text enthaltenen Informationen sind von der Datenbank auf der Homepage des Dokumentationszentrums unter www.sacrimonti.net abrufbar.

In copertina/Umschlagbild:
Peregrinatio in terram sanctam Bernhard von Breydenbach, Mainz, Erhard Reuwich, 1486.

La Passione nel paesaggio
Passion in der Landschaft

BIBLIOGRAFIA DEI
SACRI MONTI, CALVARI
E COMPLESSI DEVOZIONALI

Harald Quietzsch

La Passione nel paesaggio

BIBLIOGRAFIA TEDESCA

a cura di

Johannes Andresen, Amilcare Barbero, Guido Gentile

Coordinamento editoriale di
Paolo Pellizzari



Centro di Documentazione dei Sacri Monti,
Calvari e Complessi devozionali europei

BIBLIOGRAPHIE DER
SACRI MONTI, KALVARIENBERGE
UND ANDACHTSSTÄTTEN

Harald Quietzsch
Passion in der Landschaft

DEUTSCHSPRACHIGE BIBLIOGRAPHIE

Herausgegeben von
Johannes Andresen, Amilcare Barbero, Guido Gentile

Koordination des Editionsprojekts durch
Paolo Pellizzari



Dokumentationszentrum für Sacri Monti,
Kalvarienberge und europäische Andachtsstätten

Coordinamento
Ermanno De Biaggi
Regione Piemonte,
Settore Parchi Naturali

Editoria
Enrico Massone
Regione Piemonte,
Settore Parchi Naturali

Informatizzazione dei dati
Sergio Battezzati
Parco naturale
del Sacro Monte di Crea

*Segreteria e coordinamento
delle traduzioni*
Katia Murador

Traduzioni
Roberta Bellaccini, in italiano
Evi Lichtblau, in tedesco
Olga Sparschuh, in tedesco

Progetto grafico
Massimo Bellotti

*Il libro è stato realizzato in
collaborazione con:*
Goethe-Institut, Torino;
Associazione delle Biblioteche
Altoatesine, Bolzano

Dalla presente bibliografia sono stati esclusi i riferimenti bibliografici in lingua diversa dalla tedesca (italiani, polacchi, ecc...) raccolti da Harald Quietzsich, che confluiranno negli ulteriori specifici repertori dedicati a ciascuna area linguistica. Si sono peraltro mantenute le informazioni concernenti i testi in lingua latina editi in Paesi di cultura germanica.

La pubblicazione del volume rientra nel progetto "Rete dei Sacri Monti Alpini" finanziato nell'ambito del Programma di iniziativa comunitaria (P.I.C.) Interreg IIIA 2000-2006 Italia-Svizzera con cofinanziamento FESR (Fondo europeo di sviluppo regionale).

Si ringraziano:
Comune di Varese, Attività
Promozione del Territorio;
Simona Gaido, Antonietta
Macaluso, Mauro Beltramone;
Regione Piemonte;
Caterina Longo
per l'elaborazione dei dati;
Monika Platzer
per la redazione della bibliografia;
Susanne Grossmann.

Il volume è edito dal *Centro di Documentazione dei Sacri Monti,
Calvari e Complessi devozionali europei* che ha sede presso il
Parco naturale e Area attrezzata del Sacro Monte di Crea,
Cascina Valperone 1, 15020 Ponzano Monferrato (AL),
tel. 0039 0141 927120, fax 0039 0141 927800, www.sacrimonti.net

ISBN 978-88-89081-09-9

Stampa: Diffusioni Grafiche, Villanova Monferrato

Koordination

Ermanno De Biaggi
Region Piemont, Abteilung
Naturparks

Redaktion

Enrico Massone
Region Piemont, Abteilung
Naturparks

Digitalisierung der Daten

Sergio Battezzati
Naturpark des Sacro Monte
di Crea

*Sekretariat und Koordination
der Übersetzungen*

Katia Murador

Übersetzungen

Roberta Bellaccini, auf Italienisch
Evi Lichtblau, auf Deutsch
Olga Sparschuh, auf Deutsch

Gestaltung

Massimo Bellotti

Das Buch entstand in

Zusammenarbeit mit:
Goethe-Institut, Turin;
Verband der Südtiroler
Bibliotheken, Bozen

In der vorliegenden Bibliografie sind die von Harald Quietzsch gesammelten bibliographischen Angaben zu Werken, die in anderer als deutscher Sprache (z.B. italienischer, polnischer etc.) erschienen sind, nicht mit enthalten. Diese werden später in die spezifischen, den anderen Sprachgebieten gewidmeten, Sammlungen einfließen. Informationen zu Texten in lateinischer Sprache, die in Ländern des deutschsprachigen Kulturraums erschienen sind, finden sich in dieser Bibliographie.

Die Veröffentlichung des vorliegenden Bandes geht auf das Projekt "Rete dei Sacri Monti Alpini" zurück, welches im Rahmen der Gemeinschaftsinitiative der Europäischen Union Interreg IIIA 2000-2006 Italien-Schweiz finanziert und durch den Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE) mitfinanziert wurde.

Dank an:

Kommune Varese;
Simona Gaido, Antonietta Macaluso,
Mauro Beltramone: Region Piemont;
Caterina Longo Elektronische
Verarbeitung der Daten;
Monika Platzer
Redaktion der Bibliographie;
Susanne Grossmann.

Der Band wird herausgegeben vom *Dokumentationszentrum für Sacri Monti, Kalvarienberge und europäische Andachtsstätten* mit Sitz im Naturpark und Erholungsgebiet des Sacro Monte di Crea, Cascina Valperone 1, 15020 Ponzano Monferrato (AL), tel. 0039 0141 927120, fax 0039 0141 927800, www.sacrimonti.net

ISBN 978-88-89081-09-9

Druck: Diffusioni Grafiche, Villanova Monferrato

Il *Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei*, istituito dalla Regione Piemonte presso il Parco naturale del Sacro Monte di Crea, si pone come obiettivo la raccolta, conservazione e divulgazione della documentazione inerente questi insiemi monumentali, l'attività di ricerca, e lo sviluppo di attività editoriali quali momenti di confronto e di cooperazione.

In questi anni il *Centro di Documentazione*, grazie al contributo della Regione Piemonte, ha promosso la pubblicazione di testi curati dai massimi esperti in materia, organizzato mostre e convegni di carattere internazionale, e attivato, sul proprio sito Internet (www.sacrimonti.net), una banca dati con la mappatura dei Complessi devozionali europei e la raccolta di informazioni relative a quattro voci sostanziali per ogni luogo: la scheda descrittiva, la planimetria, le fotografie, la bibliografia. Quest'ultima voce concerne un singolo complesso devozionale e si integra ad una bibliografia generale, suddivisa in 11 aree linguistiche, già consultabile a livello informatico.

È in questo ambito di ricerca che è nata l'idea di avviare una nuova collana editoriale, volta a pubblicare la bibliografia degli studi concernenti i Complessi devozionali europei. La presente pubblicazione è costituita da un vasto repertorio bibliografico sui Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei nei paesi di lingua tedesca, ed è frutto del lavoro del ricercatore Harald Quietzsch. Il volume è stato realizzato in collaborazione con il Goethe-Institut di Torino e con l'Associazione delle Biblioteche Altoatesine, a cui è stato affidato l'incarico di trascrivere e ordinare le schede bibliografiche.

Nicola de Ruggiero
*Assessore all'Ambiente,
Parchi e Aree protette
Regione Piemonte*

Gianni Oliva
*Assessore alla Cultura
Regione Piemonte*

Das *Dokumentationszentrum für Sacri Monti, Kalvarienberge und europäische Andachtsstätten*, das von der Region Piemont im Verwaltungssitz des Naturparks Sacro Monte di Crea eingerichtet wurde, hat sowohl die Sammlung, Bewahrung und Verbreitung von Dokumentationsmaterial zu diesen Andachtskomplexen zur Aufgabe als auch die Förderung von Forschungsaktivitäten und verlegerischen Projekten sowie die Organisation von Möglichkeiten für wissenschaftliche Auseinandersetzungen und Zusammenarbeit.

In den Jahren seines Bestehens hat das *Dokumentationszentrum*, mit Hilfe der Unterstützung durch die Region Piemont, die Veröffentlichung von Texten der größten Fachleute auf diesem Gebiet, Ausstellungen und internationale Konferenzen angeregt. Darüber hinaus hat es auf seiner Internetseite (www.sacrimonti.net) eine Datenbank der europäischen Andachtsstätten eingerichtet. Für jede dieser Stätten enthält die Datenbank die dazugehörigen Informationen nach vier Kategorien geordnet: Karteikarte, Lageplan, Fotografien und Bibliografie. Letztgenannte Kategorie liegt für jeden Ort einzeln vor und ist gleichzeitig in eine allgemeine Bibliografie eingegliedert, welche in elf verschiedene Sprachgebiete unterteilt und schon heute online abrufbar ist.

In diesem Forschungsumfeld ist die Idee entstanden, eine neue Schriftenreihe, mit dem Zweck, Bibliographien von Studien zu europäischen Andachtsstätten zu veröffentlichen, herauszugeben. Die hier vorliegende Publikation besteht aus einer umfangreichen Sammlung bibliographischer Daten zu Sacri Monti, Kalvarienbergen und europäischen Andachtsstätten in deutschsprachigen Ländern und ist das Ergebnis der Arbeit des Wissenschaftlers Harald Quietzsch. Der Band ist in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Turin und dem Verband der Südtiroler Bibliotheken, welchem die Aufgabe übertragen wurde, die Karteikarten digital aufzubereiten und neu zu ordnen, realisiert worden.

Nicola de Ruggiero
*Assessor für Umwelt,
Parks und Naturschutzgebiete
Region Piemont*

Gianni Oliva
*Assessor für Kultur
Region Piemont*

Sin dai suoi premi atti il *Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei* si è connotato per la sua attività dal carattere spiccatamente internazionale.

E ciò nella consapevolezza che nel villaggio globale costituito dalla nostra società le attività di promozione e di valorizzazione culturale e, conseguentemente, turistica, non possono prescindere da un confronto a tutto campo.

In tal senso il *Centro* si è accreditato presso gli studiosi e l'opinione pubblica come uno dei più importanti riferimenti istituzionali a cui rivolgersi, fare affidamento.

Così è accaduto per Harald Quietzsch che ci ha individuati come la struttura a cui consegnare il frutto delle sue ricerche.

Merito del *Centro* è aver posto questo lavoro di repertoriatura bibliografica nell'ambito della propria attività (la banca dati del sito www.sacrimonti.net) e aver colto l'occasione per dare l'avvio, con questo volume, ad una collana bibliografica di livello europeo affidata alla competenza del dott. Guido Gentile che ringrazio per aver accolto il nostro invito a coordinarne con noi l'attività.

Gianni Calvi
*Presidente del Parco naturale e Area attrezzata
del Sacro Monte di Crea*

Seit Beginn seines Bestehens hat sich das *Dokumentationszentrum für Sacri Monti, Kalvarienberge und europäische Andachtsstätten* durch seine ausgeprägt internationalen Aktivitäten ausgezeichnet.

Dieser Ansatz beruht auf der Erkenntnis, dass sich in dem globalen Dorf, welches unsere Gesellschaft heute bildet, die Förderung und Nutzung von Kultur, und infolgedessen auch die touristische Erschließung, dem Vergleich stellen müssen.

In dieser Hinsicht hat sich das *Dokumentationszentrum* unter Wissenschaftlern und in der breiteren Öffentlichkeit als eine der wichtigsten institutionellen Referenzstellen, an die man sich wenden und der man sich anvertrauen kann, etabliert.

Aus diesem Grund hat Harald Quietzsch uns als die geeignete Institution, der er die Veröffentlichung seiner Forschungsarbeiten überlassen konnte, angesehen.

Das Verdienst des *Dokumentationszentrums* ist es, dass es diese bibliographische Sammlung in den Rahmen der eigenen Aktivitäten (die Datenbank auf der Internetseite www.sacrimonti.net) aufgenommen und die Möglichkeit genutzt hat, mit diesem Band den Anstoß zu einer Reihe bibliographischer Schriften auf europäischer Ebene zu geben. Dr Guido Gentile, welcher unserer Einladung, dieses Editionsprojekt gemeinsam mit uns zu koordinieren, gefolgt ist, möchte ich für seine Mitarbeit herzlich danken.

Gianni Calvi
*Präsident des Naturparks und Erholungsgebiets
Sacro Monte di Crea*

PREFAZIONE

Il Sacro Monte di Crea è sede del *Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei* e il suo scopo è quello della considerazione e dello studio di tali complessi in un contesto europeo. In particolare da quando il *Centro di Documentazione*, nel 2001, ha curato l'edizione de l'*Atlante dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei* l'interesse internazionale per questi luoghi fuori dell'ordinario è cresciuto costantemente e, con l'inserimento da parte dell'UNESCO dei Sacri Monti nella Lista del Patrimonio dell'Umanità, questa attenzione si è ulteriormente consolidata.

Attualmente il *Centro di Documentazione*, in collaborazione con il ricercatore Harald Quietzsch, cura l'edizione di una bibliografia in lingua tedesca relativa ai luoghi sacri; seguiranno bibliografie in altre lingue europee. In tal modo il *Centro* invita ad occuparsi di questi luoghi e offre alle più diverse discipline umanistiche un punto di partenza per ulteriori ricerche. Dall'esame delle specifiche connotazioni regionali dei luoghi sacri e dall'individuazione di nessi e relazioni con luoghi paragonabili in altri Paesi si possono dimostrare i forti collegamenti storici, culturali, artistici e religiosi esistenti all'interno dell'Europa.

Contemporaneamente la stretta collaborazione internazionale, promossa dal *Centro di Documentazione* con i suoi progetti, le sue conferenze e pubblicazioni, fa nascere moderni *network* europei. In particolare in quest'ultimo senso – cioè quello di uno scambio culturale europeo – il Goethe-Institut di Torino, che già adesso e ancor più nel futuro si considera Centro Culturale "Europeo", si sente molto legato al *Centro di Documentazione* ed è stato particolarmente lieto di poter dare un contributo alla pubblicazione di questa bibliografia.

A questo e a tutti i futuri progetti del *Centro di Documentazione* auguriamo un grande successo e speriamo anche per il futuro di poter avere una fattiva collaborazione.

Charlotte Hermelink
Direttrice del Goethe-Institut di Torino

VORWORT

Der Heilige Berg Crea ist Sitz des *Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei*, eines Dokumentationszentrums für Heilige Berge, Kalvarienwege und Heilige Stätten, dessen Ziel die Untersuchung dieser Orte in einem europäischen Kontext ist. Besonders seitdem das *Dokumentationszentrum* 2001 den *Atlas Heiliger Stätten in Europa (Atlante dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei)* herausgegeben hat, wächst das internationale Interesse an diesen besonderen Orten beständig und wird durch die Ernennung der Heiligen Berge zum UNESCO Weltkulturerbe zusätzlich beflügelt.

In Zusammenarbeit mit dem Forscher Harald Quietzsch gibt das *Dokumentationszentrum* nun eine deutschsprachige Bibliographie zu den heiligen Stätten heraus, Bibliographien in anderen europäischen Sprachen sollen folgen. Damit lädt das *Zentrum* zur Beschäftigung mit diesen Orten ein und bietet verschiedensten geisteswissenschaftlichen Disziplinen einen Ausgangspunkt für weitere Forschungen. Aus der Untersuchung regional spezifischer Ausprägungen heiliger Orte und dem Herstellen von Bezügen zu vergleichbaren Stätten in anderen Ländern, lassen sich die engen historischen, kulturellen, künstlerischen und religiösen Verbindungen Europas aufzeigen.

Gleichzeitig entstehen durch die enge internationale Zusammenarbeit, welche das *Dokumentationszentrum* mit seinen Projekten, Konferenzen und Veröffentlichungen fördert, moderne europäische Netzwerke. Besonders in diesem letzteren Sinne des europäischen Kulturaustausches fühlt sich das Goethe-Institut Turin, das sich schon jetzt und vermehrt in der Zukunft als *Europäisches Kulturzentrum* betrachtet, dem *Dokumentationszentrum* sehr verbunden und war hochofreut, zum Erscheinen dieser Bibliographie einen Beitrag leisten zu können.

Wir wünschen diesem und allen zukünftigen Projekten des *Dokumentationszentrums* großen Erfolg und hoffen auch für die Zukunft auf eine produktive Zusammenarbeit.

Charlotte Hermelink
Leiterin Goethe-Institut Turin

IL PROGETTO EDITORIALE

Amilcare Barbero

Molteplici sono i progetti avviati dal *Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei*: da quelli più propriamente editoriali, a quelli espositivi, ai convegni. In tutti si è cercato di stabilire rapporti di collaborazione fra Enti, Istituzioni e singoli studiosi, in gran parte stranieri, in uno spirito di condivisione di comuni interessi. Lo testimoniano le esposizioni e i cataloghi realizzati con la Fachhochschule di Dortmund, il Museo das Peregrinaci3ns di Santiago de Compostela, il Ministero per i Beni Culturali della Slovacchia, i Comuni di Brissago e Orselina della vicina Svizzera, o i convegni a cui hanno partecipato relatori provenienti, oltre che da tutta Europa, dall'India, dalla Thailandia e dal Giappone. Di essi si rende conto in terza di copertina del presente volume.

Poste queste premesse non ci si deve stupire dell'avvio di questa nuova collana editoriale, volta a pubblicare la bibliografia degli studi concernenti i Complessi devozionali europei, includenti, sotto questa dicitura, i Sacri Monti e i Monti Calvari edificati in Europa, tanto quelli che si sono conservati che quelli andati distrutti.

L'origine di una disponibilit  a confrontarsi a tutto campo con gli altri partner stranieri risale alla pubblicazione dell'*Atlante dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei*¹ cui hanno collaborato oltre duecento istituzioni e studiosi di Paesi diversi, contenente testi e schede in dieci lingue differenti.   seguita la rivista bilingue ATLAS, in italiano e in inglese, che, pur essendo saltuaria, ha avuto il merito di aggregare e dare voce a studiosi e ad istituzioni europee.

Perch  si inizi dalla bibliografia tedesca e proprio dal lavoro bibliografico di un appassionato ricercatore e cultore di questi temi   dovuto al fatto che Harald Quietzsch, l'autore di questo volume, ci ha individuati da Dresda dove risiede e per i motivi sopra esposti, come l'Istituto a cui poteva interessare il frutto della sua decennale raccolta di informazioni sul tema dei "Monumenti della Passione nel paesaggio". Il titolo del volume   appunto quello da lui indicato nella sua proposta iniziale che risale al 2003. Per la verit  l'offerta di Quietzsch di pubblicare le sue ricerche bibliografiche, ci compiacque per essere stati scelti fra coloro ai quali cedere il testimone di questo suo lavoro, ma non ci stupi pi  di tanto. Siamo abituati a essere un po' il collettore, uno dei tanti, anche se ormai uno dei pi  noti, delle persone e degli Enti che si occupano di questi studi.

Come per tutte le iniziative un po' strane – e questa   indubbio che lo sia – bisognava aspettare che le prime impressioni si sedimentassero, si affinasero col passare del tempo, maturassero. L'occasione per darle il suo giusto risalto e porla in un contesto di relazioni, anche in questo caso sovranazionale, venne dalla partecipazione del *Centro di Documentazione*, in qualit  di soggetto attuatore della Regione Piemonte e in rappresentanza dei Sacri Monti italiani di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa,

ÜBER DAS EDITIONSPROJEKT

Amilcare Barbero

Die Projekte, welche vom *Dokumentationszentrum für Sacri Monti, Kalvarienberge und europäische Andachtsstätten* initiiert wurden, sind vielfältig: sie reichen von in eigentlichem Sinne verlegerischen, bis hin zu Ausstellungen und zu Konferenzen. Auf Grundlage der übereinstimmend geteilten Interessen wurde bei allen Projekten versucht, die Zusammenarbeit von Verbänden, Institutionen und einzelnen Wissenschaftlern, von denen ein Großteil aus dem Ausland stammt, zu fördern. Zeugnis davon geben sowohl die Ausstellungen und die Kataloge, welche gemeinsam mit der Fachhochschule Dortmund, dem Museo das Peregrinacións Santiago de Compostela, dem slowakischen Ministerium für Kultur und den Gemeinden Brissago und Orselina der benachbarten Schweiz realisiert worden sind, als auch die Konferenzen, an denen Referenten, welche nicht nur aus allen Teilen Europas sondern auch aus Indien, Thailand und Japan stammten, teilgenommen haben. Diese werden im Einband des vorliegenden Bandes gewürdigt.

Nach Formulierung dieser Prämissen, ist die Initiative zu dieser neuen Schriftenreihe, welche darauf abzielt, die Bibliographien der Studien zu europäischen Andachtsstätten, zu veröffentlichen, nicht verwunderlich. Dabei sind, unter eben dieser Bezeichnung, die in Europa errichteten Heiligen Berge und Kalvarienberge, sowohl jene, welche erhalten geblieben, als auch solche, welche zerstört worden sind, inbegriffen.

Die Bereitschaft, sich auf breiter Basis mit anderen internationalen Partnern auseinanderzusetzen, geht auf die Veröffentlichung des *Atlante dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei*¹ zurück. An diesem Atlas haben über 200 Institutionen und Wissenschaftler aus unterschiedlichen Ländern zusammengearbeitet und er enthält Texte und Karteikarten in zehn verschiedenen Sprachen. Darauf folgte die auf Italienisch und Englisch erscheinende Zeitschrift *ATLAS*, welche, auch wenn sie unregelmäßig veröffentlicht wird, den Verdienst hat, Wissenschaftlern und europäischen Institutionen eine Plattform zu geben.

Der Grund für den Beginn der Reihe mit der deutschen Bibliographie liegt einerseits an der bibliographischen Arbeit Harald Quietzschs, des leidenschaftlichen Wissenschaftlers und Liebhabers dieser Themen und Autors dieses Bandes. Dieser Auftakt ist auch der Tatsache geschuldet, dass Quietzsch uns von seinem Wohnort Dresden, aus den oben dargestellten Gründen, als die Einrichtung, für welche das Ergebnis seiner jahrzehntelangen Sammlung von Informationen zum Thema „Passion in der Landschaft“ von Bedeutung sein könnte, ausfindig gemacht hat. So ist auch der Titel des Bandes eben jener, welchen er im Jahr 2003 in seinem ersten Vorschlag empfohlen hatte. Um ehrlich zu sein, hat uns das Angebot Quietzschs, seine bibliografischen Recherchen zu veröffentlichen, große Freude gemacht. Aber es hat uns nicht übermäßig überrascht unter all jenen, welchen er

Orta, Ossuccio, Varallo e Varese² al progetto Interreg IIIA Italia-Svizzera 2000-2006 *Rete dei Sacri Monti Alpini* di cui è capofila il Comune di Varese con la Regione Lombardia, e a cui partecipano anche i complessi svizzeri di Brissago e Orselina, nonché il Canton Ticino.

Nel frattempo il *Centro di Documentazione* aveva attivato, sul proprio sito Internet, una banca dati con la mappatura dei complessi devozionali europei e la raccolta di informazioni relative a quattro voci sostanziali per ogni sito: la scheda descrittiva, la planimetria, le fotografie, la bibliografia. Quest'ultima voce concerne un singolo luogo e si integra ad una bibliografia generale, suddivisa anch'essa per aree linguistiche, già consultabile, ancorché in modo sommario, a livello informatico. Inoltre la Slovacchia disponeva di una bibliografia tratta dal volume *Kalvárie a Križové cesty na Slovenku*, edito nel 2002⁵.

Le circostanze erano ormai mature per avviare un nuovo progetto editoriale che assolvesse alla funzione principale di raccogliere una bibliografia europea suddivisa per aree linguistiche, in grado di implementare il sito Internet, tanto per i singoli complessi che per la letteratura di carattere generale. Contestualmente pubblicare una collana di repertori bibliografici sull'argomento di livello internazionale.

Il lavoro di Quietzsch trovava ormai una giusta collocazione. Ma come affrontare la battitura e la trascrizione delle schede raccolte dall'autore?

Alla cura della pubblicazione associammo Guido Gentile, a motivo della sua ormai lunga consuetudine col mondo dei Sacri Monti e con gli studi che li concernono e concordammo di rivolgerci al più autorevole Istituto culturale di lingua tedesca presente a Torino, il Goethe-Institut, cui giungemmo con Enrico Massone. La direttrice, signora Charlotte Hermelink, accolse subito molto favorevolmente il nostro progetto e si dichiarò disponibilissima ad aiutarci nell'individuare il soggetto che fosse in grado di svolgere nel modo migliore la trascrizione informatica delle schede di Quietzsch e, soprattutto, la loro organizzazione in funzione tanto di un uso editoriale cartaceo che telematico.

Trascorso un certo periodo la signora Hermelink ci indirizzò quindi all'Associazione delle Biblioteche Altoatesine, cui era giunta grazie alle segnalazioni della Biblioteca Statale di Monaco. A Bolzano trovammo, oltre alla cordialità e ai suggerimenti di Silvia Spada Pintarelli, responsabile dei Servizi Museali della città, la grande professionalità, competenza e serietà di Johannes Andresen. Fummo, insomma, fortunati per più motivi. L'esito dei diversi colloqui intesi a concordare il tipo di schedatura che, pur rispettoso delle indicazioni fornite da Quietzsch, fosse utilizzabile per un repertorio bibliografico e per l'uso informatico della banca dati è costituito appunto da questo volume.

Infine, per concludere, abbiamo fatto in modo che il libro giungesse, nel più breve tempo possibile, nelle mani dei fruitori di lingua tedesca, ma non solo ovviamente; e così fosse disponibile per tutti coloro che, per ragioni di studio, di conservazione o di valorizzazione, hanno necessità di reperire strumenti di lavoro da utilizzare per le loro ricerche. A prevenire

das Ergebnis seiner Arbeit überlassen haben könnte, ausgewählt worden zu sein. Wir sind daran gewöhnt, in gewisser Weise die Sammelstelle für Personen und Vereine zu sein, die sich mit solchen Studien beschäftigen - eine unter vielen zwar, unterdessen aber eine der bekanntesten

Wie bei allen etwas eigentümlichen Initiativen – und dazu gehört diese zweifellos – war es notwendig, dass die ersten Eindrücke sich setzten, sich im Laufe der Zeit schärften und reiften. Die Gelegenheit, der Initiative eine angemessene Plattform zu geben und sie in einen, auch in diesem Fall wieder internationalen Kontext zu setzen, ergab sich aus der Teilnahme des *Dokumentationszentrums* in seiner Funktion als Vertreter der Region Piemont und als Repräsentant der italienischen Heiligen Berge von Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta, Ossuccio, Varallo und Varese² am Projekt Interreg IIIA Italia-Svizzera 2000-2006 *Rete dei Sacri Monti Alpini*. Die Hauptvertreter des Projekts sind die Gemeinde Varese und die Region Lombardei, weiterhin nehmen auch die Schweizer Anlagen von Brissago und Orselina, sowie der Kanton Tessin teil.

In der Zwischenzeit hatte das *Dokumentationszentrum* auf seiner Internetseite eine Datenbank der europäischen Andachtsstätten eingerichtet. Für jede dieser Stätten enthält die Datenbank die dazugehörigen Informationen nach vier Kategorien geordnet: Karteikarte, Lageplan, Fotografien und Bibliografie. Diese letzte Kategorie liegt für jeden Ort einzeln vor und ist gleichzeitig in eine allgemeine Bibliografie eingegliedert, die nach den verschiedenen Sprachgebieten unterteilt ist und schon heute, allerdings bislang nur in Kurzfassung, online abrufbar ist. Darüber hinaus verfügte die Slowakei über eine Bibliographie, welche dem im Jahr 2002 erschienenen Band *Kalvárie a Krížové cesty na Slovenku*³ entnommen ist.

Die Umstände waren unterdessen reif, ein neues Editionsprojekt auf den Weg zu bringen, das es überflüssig machen sollte, eine nach Sprachgebieten unterteilte europäische Bibliographie zusammenzutragen und im Stande wäre, die Internet-Seite sowohl für die einzelnen Anlagen als auch die allgemeine Literatur zu implementieren. Zudem sollte unmittelbar danach eine Schriftenreihe bibliographischer Verzeichnisse auf internationaler Ebene veröffentlicht werden.

Die Arbeit Quietzschs lag unterdessen in einer angemessenen Form vor. Aber wie sollten wir die Transkription und Digitalisierung der vom Autor gesammelten Karteikarten bewältigen?

Für die Betreuung der Veröffentlichung gewannen wir Guido Gentile, der unterdessen seit vielen Jahren mit der Welt der Heiligen Berge und den diesbezüglichen Studien vertraut ist.

Mit ihm kamen wir überein, uns an das Goethe-Institut, die einflussreichste deutschsprachige Kulturinstitution Turins, zu wenden, an welches wir mit Enrico Massone herantraten. Die Direktorin, Frau Charlotte Hermelink, stand unserem Projekt sofort sehr aufgeschlossen gegenüber und erklärte sich bereit, uns bei der Suche nach einer Einrichtung zu unterstützen, welche in der Lage wäre, uns bei der Transkription der Karteikarten von Quietzsch in digitale Form und vor allem bei ihrer Neuorganisation für

l'eventuale sospetto di una presunzione che non ci ha nemmeno sfiorati, va subito chiarito che in nessun modo abbiamo voluto invadere un settore di studi germanici che sono egregiamente curati da prestigiose istituzioni scientifiche. Abbiamo semplicemente colto l'occasione per contribuire alla formazione di strumenti di lavoro utili agli studi di uno specifico settore nel quale l'integrazione e il confronto tra le informazioni, le ricerche e le esperienze che emergono nei rispettivi Paesi appaiono del tutto opportuni e auspicabili e nel contempo strutturare in tal modo la nostra banca dati sui complessi devozionali europei consultabile sul sito www.sacrimonti.net.

Ci auguriamo che Harald Quietzsch ne sia soddisfatto e con lui tutti coloro ai quali è rivolta questa raccolta bibliografica.

¹ *Atlante dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei*, a cura di A. Barbero, Novara - Ponzano 2001.

² Questi Sacri Monti, nel luglio 2003, sono stati inseriti dall'UNESCO nella Lista del Patrimonio dell'Umanità.

³ M. Čičo, M. Kalinová, S. Paulusová, *Kalvárie a Krížové cesty na Slovenku*, Bratislava 2002.

die gedruckte Edition und die online-Ausgabe der Datenbank behilflich zu sein.

Nach einer gewissen Zeit verwies uns Frau Hermelink an den Verband der Südtiroler Bibliotheken, auf den sie durch einen Hinweis der Bayerischen Staatsbibliothek München aufmerksam geworden war. In Bozen fanden wir außer der Freundlichkeit und Hinweisen von Silvia Spada Pintarelli, die für die Museumsdienste der Stadt verantwortlich ist, auch die große Professionalität, Kompetenz und Ernsthaftigkeit von Johannes Andresen. Mit dieser Wahl haben wir demnach in vieler Hinsicht Glück gehabt. Das Ergebnis der verschiedenen Kolloquien, die das Ziel hatten, eine Kategorisierung zu entwickeln, die sowohl für eine bibliographische Sammlung als auch den digitalen Gebrauch in der Datenbank nutzbar wäre und dabei die von Quietzsch gegebenen Vorgaben erfüllte, liegt mit diesem Band vor.

Zu guter Letzt, und damit schließe ich, haben wir dafür gesorgt, dass das Buch so schnell wie möglich in die Hände der deutschen und vieler weiterer Nutzer gelangt, damit es für alle diejenigen als Hilfsmittel für Recherchen zugänglich ist, welche sich aus Forschungsinteresse, aus Gründen der Erhaltung und der Wertschöpfung, mit diesen Andachtsstätten beschäftigen. Um jeglichem Verdacht einer Kompetenzanmaßung zuvorzukommen, soll hier von vornherein klargestellt werden, dass wir in keiner Weise versucht haben, in einen Sektor deutscher Studien vorzudringen, der von prestigeträchtigen wissenschaftlichen Institutionen betreut wird. Wir haben lediglich die Gelegenheit ergriffen, zur Schaffung von nützlichen Hilfsmitteln für das Studium eines spezifischen Bereichs beizutragen. Dies besonders insofern, da in diesem Bereich die Vervollständigung und Gegenüberstellung von Sachinformationen, Forschungsergebnissen und Erfahrungen, welche in den verschiedenen Ländern gemacht wurden, überaus zweckmäßig und wünschenswert erschienen. Gleichzeitig haben wir dabei unsere Datenbank zu den europäischen Andachtsstätten, welche auf der Seite www.sacrimonti.net abrufbar ist, strukturiert.

Wir hoffen, dass Harald Quietzsch mit dem Ergebnis der Arbeit zufrieden ist und mit ihm alle diejenigen, an welche sich die bibliographische Sammlung richtet.

¹ *Atlas der Sacri Monti, Kalvarienberge und europäischen Andachtsstätten*, herausgegeben von A. Barbero, Novara - Ponzano 2001.

² Die Heiligen Berge wurden im Juli 2003 in die UNESCO-Liste des Weltkulturerbes aufgenommen.

³ M. Čičo, M. Kalinová, S. Paulusová, *Kalvarienberge und Kreuzwege in der Slowakei*, Bratislava 2002.

PERCHÉ UNA BIBLIOGRAFIA INTERNAZIONALE
SUI SACRI MONTI
E COMPLESSI DEVOZIONALI

Guido Gentile

Dal tempo in cui Rudolf Wittkover nell'articolo *Montagnes sacrées* pubblicato nel 1959 su *L'Oeil* (n. 59) osservò che mentre fra Bernardino Caimi concepiva e avviava a realizzazione sul Monte di Varallo il progetto di riprodurre una serie di luoghi della Terra Santa altrove si diffondevano "copie" delle stazioni della Via Dolorosa di Gerusalemme, la ricerca attorno alle rispettive categorie di devozioni non mancò di considerare connessioni e distinzioni tra i due ordini di fenomeni nel loro sviluppo in ambito europeo. D'altra parte già Amedée de Zedelgem (*Aperçu historique sur la dévotion au chemin de la croix*, in *Collectanea franciscana*, 1949) aveva citato tra le devozioni che esercitarono un'influenza mediata sullo sviluppo della Via Crucis le riproduzioni dei Luoghi Santi composte a servizio di una sorta di pellegrinaggio spirituale, e tra queste in particolare il Sacro Monte di Varallo nonché il Mont Calvaire di Romans. Il "voyage" di Romans, in particolare, era già stato considerato in relazione ai primi sviluppi della devozione alla Via Dolorosa da Herbert Thurston (*Étude historique sur le Chemin de la Croix*, Parigi 1907). Devozioni stazionali, monti Calvari e Sacri Monti, pur con le dovute distinzioni, furono trattati in una prospettiva complessa nel repertorio di Ernst Kramer (*Kreuzweg und Kalvarienberg*, Strassburg 1957).

Alla categoria dei Sacri Monti, tradizionalmente composta dagli esempi lombardo-piemontesi e del Canton Ticino, fu associata a buon diritto la Gerusalemme di San Vivaldo, e vi si accostarono altri santuari evocativi dei "misteri" della vita della Vergine, della vita e della passione di Cristo. Ne trattarono nel primo Convegno Internazionale sui Sacri Monti a Varallo (1980) J. A. Ferreira de Afmedia a proposito del Bon Jesus di Braga, A. Bonet Correa e A. Morreno Garrido per il Sacro Monte di Granada. In un volume della Biblioteca della Miscellanea Storica della Valdelsa, *Due casi paralleli: la Kalwaria Zebrzydowska in Polonia e la "Gerusalemme" di San Vivaldo in Toscana*, 1983, con contributi rispettivamente di Jozef Smosarski, Franco Cardini e Guido Vannini si confrontarono la tipologia dei Calvari polacchi e quella del Sacro Monte toscano. In una più ampia prospettiva Anna Mitkowska, *Sacro Monte - Park pielgrzymkowy*, Kraków 1990, ha confrontato i Calvari Polacchi coi Sacri Monti e i santuari analoghi d'ambito europeo. La rassegna comparativa si ampliò ulteriormente in occasione del convegno *La Gerusalemme di San Vivaldo e i Sacri Monti in Europa*, Firenze-San Vivaldo 1986, con i contributi dello Smosarski, su *Kalwaria Zebrzydowska come spazio teatrale*, del Bonet Correa, *Sacromontes y Calvarios en España, Portugal y America Latina*, di Geneviève Bresc Bautier su *Les chapelles de la mémoire. Souvenir de la Terre Sainte et vie du Christ en France, XV^e - XVI^e siècles*, e ancora col Convegno di Villa

VON DER NOTWENDIGKEIT EINER INTERNATIONALEN BIBLIOGRAPHIE DER HEILIGEN BERGE UND ANDACHTSSTÄTTEN

Guido Gentile

Rudolf Wittkower bemerkte in seinem 1959 in der Zeitschrift *L'Oeil* (n. 59) veröffentlichten Artikel *Montagnes sacrées*, dass, während der Franziskaner-Pater Bernardino Caimi die Idee hatte, auf dem Monte di Varallo eine Reihe von Orten des Heiligen Landes nachzubilden und sie sogleich realisierte, andernorts „Kopien“ von Stationen der Via Dolorosa von Jerusalem entstanden. Seitdem hat die Forschung zu den verschiedenen Formen der Andacht nicht versäumt, Verbindungen und Abgrenzungen zwischen diesen beiden Ausprägungen des Phänomens in ihrer Entwicklung im europäischen Rahmen zu betrachten. Andererseits hatte bereits Amedée de Zedelgem (*Aperçu historique sur la dévotion au chemin de la croix*, in *Collectanea franciscana*, 1949) unter den Andachtsstätten, welche einen mittelbaren Einfluss auf die Entwicklung der Via Crucis ausübten, die Reproduktionen der Heiligen Orte, welche zum Zweck einer spirituellen Pilgerreise errichtet worden waren, angeführt, und sich dabei speziell auf den Heiligen Berg von Varallo und den Kalvarienberg von Romans bezogen. Besonders der „Voyage“ von Romans war bereits von Herbert Thurston in Bezug auf die ersten Ausprägungen von Anbetung der Via Dolorosa betrachtet worden (*Étude historique sur le Chemin de la Croix*, Parigi 1907). In einem von Ernst Kramer erstellten Register wurden Kreuzwege, Kalvarienberge und Heilige Berge, wenn auch mit den notwendigen Abgrenzungen, in einer ganzheitlichen Perspektive behandelt (*Kreuzweg und Kalvarienberg*, Strassburg 1957).

Zur Kategorie der Heiligen Berge, welcher traditionell die lombardisch-piemontesischen Beispiele und einige Exemplare des Kantons Tessin angehören, wurde auch das Jerusalem von San Vivaldo zugerechnet, und außerdem weitere Wallfahrtsorte zum Gedenken der „Mysterien“ des Lebens der Jungfrau Maria und des Lebens und der Passion von Jesus Christus. Mit diesem Thema beschäftigten sich auf dem Ersten Internationalen Kongress zu den Heiligen Bergen, der 1980 in Varallo stattfand, J. A. Ferreira de Afmedia in Bezug auf den Bon Jesus von Braga und A. Bonet Correa und A. Morreno Garrido in Hinblick auf den Heiligen Berg von Granada. In einem Band der Reihe Biblioteca della Miscellanea Storica della Valdelsa, *Due casi paralleli: la Kalwaria Zebrzydowska in Polonia e la "Gerusalemme" di San Vivaldo in Toscana*, 1983, wurden in den betreffenden Beiträgen von Jozef Smosarski, Franco Cardini und Guido Vannini die Typen der polnischen Kalvarienberge und der Heiligen Berge der Toscana gegenübergestellt. In erweiterter Perspektive hat Anna Mitkowska die polnischen Kalvarienberge mit den Heiligen Bergen und analogen Wallfahrtsorten auf europäischer Ebene verglichen *Sacro Monte - Park pielgrzymkowy*, Kraków 1990. Die vergleichende Forschung erweiterte sich darüber hinaus anlässlich der Konferenz *La Gerusalemme di San Vivaldo e i Sacri Monti in Europa*, Firenze-San Vivaldo 1986, mit den Beiträgen von Smosarski zum Thema *Kalwaria Zebrzydowska come spazio teatrale*, von Bonet Correa, *Sacromontes y Calvarios en España, Portugal*

Cagnola, Varese 1990, nei cui Atti (*Sacri Monti. Devozione, arte e cultura della Controriforma*, Milano 1992) figurano le comunicazioni di Heinz Horat sul progetto del cappuccino Ludwig von Wil a Hergiswald presso Lucerna; di Elfi Rüschi sul Monte Addolorato di Brissago «*fra Nord e Sud*» (ivi nel 1767 si erigeva «secondo l'usato in molti luoghi della Germania, una prospettiva quasi a modo di cappella rappresentante il Calvario»); di Fernando Marias, sul Monte Celia de La Salceda presso Guadalajara.

L'affinità dei problemi che si pongono per la salvaguardia e la gestione di strutture complesse, architettoniche e figurative, come quelle che qui si considerano, di regola integrate in notevoli situazioni paesaggistiche, ha dato argomento al Convegno organizzato dalla Regione Piemonte su *Conservazione e fruizione dei Sacri Monti in Europa*, a Domodossola nel 1992. Un'inchiesta condotta in rapporto con dodici paesi europei e anche col Brasile dal *Centro di Documentazione sui Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei* ha prodotto nel 2001 l'*Atlante*, cospicuo strumento di conoscenza di tali strutture in una visione analitica e insieme largamente comparativa. Al convegno di Domodossola è seguito il Convegno Internazionale di Varallo, aprile 1996, *Linee d'integrazione e sviluppo all'Atlante dei Sacri Monti, Calvari e complessi devozionali europei*, i cui contributi, pubblicati negli Atti (2006), hanno spaziato dal Lussemburgo alla Renania, dalla Germania meridionale e orientale alla Slesia e alla Stiria, dal versante meridionale delle Alpi alla Svizzera, dalla penisola Iberica alla Slovacchia, alla Polonia e all'Ungheria.

Nello stesso spirito e sulla traccia di tali premesse si avvia ora la pubblicazione di bibliografie distribuite per aree linguistiche con riguardo alle varie strutture devozionali in questione. Ovviamente non si tratta di confondere in una nebulosa di casi particolari e disparati le specifiche vicende storiche e la varia configurazione dei singoli complessi, ma di fornire uno strumento sistematico di orientamento a chi voglia appunto approfondire vicende e tipologie nei rispettivi contesti storico-geografici e anche nelle reciproche relazioni. Resta, in effetti, largamente da definire la rete dei contatti, delle emulazioni, dei fenomeni imitativi e dei veicoli culturali che a un livello sopranazionale sembra unire per vari aspetti l'esperienza italiana dei Sacri Monti alla diffusione dei santuari commemorativi dei Luoghi della Terra Santa e più largamente dei "misteri" mariani e cristologici, nonché dei Calvari e delle Vie Dolorose fornite di cappelle o altri apparati figurativi. Sin dal Quattrocento, nei paesi di cultura germanica, all'imitazione dell'edicola del Santo Sepolcro, cui contribuiscono i modelli grafici forniti dalle incisioni della *Peregrinatio* del Breydenbach (Mainz, 1486, con edizioni successive), e del *Trattato* di Bernardino Amico (Firenze, 1609 e 1620), poteva aggiungersi l'evocazione di altri "luoghi", come la serie delle stazioni di una Via Dolorosa. La sincronia tra la costruzione del complesso di Görlitz (col Santo Sepolcro, il Calvario e la Pietra dell'Unzione) e i primordi del Sacro Monte di Varallo, cui segue qualche anno appresso la Gerusalemme di San Vivaldo, dimostra la vasta portata di un immaginario che si connette all'esperienza del pellegrinaggio ai luoghi di Terra Santa e

y *America Latina*, von Geneviève Bresc Bautier zu *Les chapelles de la mémoire. Souvenir de la Terre Sainte et vie du Christ en France, XV^e – XVI^e siècles*. Ebenso mit der Konferenz von Villa Cagnola, Varese 1990, in deren Konferenzakten (*Sacri Monti. Devozione, arte e cultura della Controriforma*, Milano 1992) die Beiträge von Heinz Horat über das Projekt des Kapuzinerpaters Ludwig von Wil in Hergiswald bei Luzern, von Elfi Rüschi über den Monte Addolorato von Brissago «*fra Nord e Sud*» (dort errichtete man im Jahre 1767 «nach einem in vielen Orten Deutschlands praktizierten Brauch, eine Ansicht nach Art einer Kapelle, welche den Kalvarienberg darstellen sollte») und von Fernando Marias über den Monte Celia von La Salceda bei Guadalajara festgehalten sind.

Die Ähnlichkeit der Probleme beim Erhalt und bei der Nutzung der hier behandelten, komplexen architektonischen und figurativen Strukturen, welche in der Regel in bemerkenswerte landschaftliche Umgebungen integriert sind, hat der Konferenz *Conservazione e fruizione dei Sacri Monti in Europa*, die von der Region Piemont organisiert wurde und 1992 in Domodossola stattfand, ihr Thema gegeben. Eine Umfrage, die vom *Dokumentationszentrum für Sacri Monti, Kalvarienberge und europäische Andachtsstätten* in Zusammenarbeit mit zwölf europäischen Ländern und Brasilien durchgeführt wurde, hat 2001 zur Veröffentlichung des *Atlante* geführt, der ein beachtliches Hilfsmittel zur Kenntnis dieser Strukturen in analytischer und in vielfach komparativer Hinsicht ist. Auf die Konferenz von Domodossola folgte im April 1996 der Internationale Kongress von Varallo *Linee d'integrazione e sviluppo all'Atlante dei Sacri Monti, Calvari e complessi devozionali europei*. Die Beiträge, die 2006 in den Konferenzakten veröffentlicht wurden, behandelten weite Gebiete Europas, von Luxemburg bis zum Rheinland, von Süd- und Ostdeutschland bis nach Schlesien und in die Steiermark, von der Südseite der Alpen bis in die Schweiz, von der iberischen Halbinsel bis in die Slowakei, nach Polen und nach Ungarn.

In Fortführung dieser Arbeit nimmt nun die Publikation der Bibliografie, die in Bezug auf die verschiedenen Formen von Andachtsstätten nach Sprachregionen geordnet ist, ihren Anfang. Dabei geht es nicht um die Erfassung, spezifisch historischer Gegebenheiten und unterschiedlicher Gestaltungen der einzelnen Andachtskomplexe in einer Vielzahl von Einzel- und Sonderfällen, sondern darum, mit der Bibliographie ein systematisches Orientierungsmittel für alle diejenigen zu schaffen, welche die Ereignisse und Typologien in den jeweiligen historisch-geografischen Kontexten und auch in den wechselseitigen Beziehungen vertiefen wollen. Zu erforschen ist vielmehr das Netz von Beziehungen, Inspirationen, Nachahmungen und Kulturträgern, welches die italienische Erscheinung der Heiligen Berge auf einer überstaatlichen Ebene aus verschiedenen Gründen mit der Verbreitung von Wallfahrtsstätten mit Darstellungen von Orten des Heiligen Landes und von „Mysterien“ aus dem Leben der Jungfrau Maria und von Jesus Christus, sowie von Kalvarienbergen und Kreuzwegen bestehend aus Kapellen und figurativen Darstellungen zu verbinden scheint. Seit dem 15. Jahrhundert fügte man in den von der deutschen Kultur geprägten Ländern zusätzlich zur Imitation der Heilig-Grab-Kapelle, zu welcher die Gravuren der *Peregrinatio* von Breydenbach (Mainz, 1486, mit weiteren Ausgaben) und des *Trattato* von Bernardino Amico (Firenze, 1609 und 1620) als grafische Vorlagen beitrugen,

produce copie e surrogati di quei luoghi per un pellegrinaggio “spirituale”, commemorativo e in certa guisa sostitutivo. Poi nel corso del Cinquecento e oltre, il moltiplicarsi dei Santuari a cappelle, evocanti sequenze di “misteri” anche senza un disegno di riproduzione topografica dei luoghi santi, sembra costituire un fenomeno di risonanza non occasionale, dovuto a precise influenze e derivazioni, all’azione di ambienti, istituzioni e personaggi determinati. Giova considerare il ruolo dei frati minori e dei capuccini: le pagine dedicate dal trattato di Francesco Gonzaga, *De origine seraphicae religionis* (Roma 1587) al Sacro Monte di Varallo, per il carattere ufficiale della pubblicazione dovettero giovare alla notorietà del santuario, certo non meno delle coeve guide e descrizioni a stampa. Si pensi anche all’influenza di Carlo Borromeo, che con la sua frequentazione del Sacro Monte valsesiano e di altri santuari, consacrata nelle biografie, nell’iconografia del Santo, nelle coeve relazioni a stampa che divulgarono la sua visita alla Sindone di Torino e al Sacro Monte di Varallo, nel 1578, e poi l’ultimo soggiorno sul Monte e la morte, nel 1583, propose il santuario valsesiano colle sue rappresentazioni come luogo esemplare per raccoglimenti spirituali e per una contemplazione dei misteri della vita e della morte di Cristo, sulla traccia dei trattati di meditazione e della “composizione di luogo” gesuitica. Quell’esperienza, associata al prestigio di un tale esponente del cattolicesimo controriformistico, non poté non produrre imitazioni e riecheggiamenti là dove il modello borromaico s’impose, sia nell’azione pastorale sia nel culto popolare, e ciò non solo nella cerchia degli ecclesiastici a lui vicini e dei vari promotori dei Sacri Monti lombardo-piemontesi. Non va altresì trascurato il ruolo che nella diffusione della conoscenza del Sacro Monte valsesiano poterono avere i visitatori provenienti non solo dall’Italia settentrionale, ma anche dai territori svizzeri, come alcuni tra coloro che nel corso del Cinquecento lasciarono traccia del loro passaggio tra i graffiti della cappella della Crocifissione, e dalla Germania, come gli Imhof che incisero i loro nomi su di una vetrata nel Palazzo di Pilato; per non dire del soggiorno di Kaspar Stockalper, esule dal Vallese, presso il Monte Calvario di Domodossola. Della venuta di forestieri anche tedeschi “per la via de’ Svizzeri e de’ Grigioni” teneva ben conto l’oblato Aurelio Grattarola quando nel 1615 divulgava gli esordi del Sacro Monte di Arona, dedicato alla Vita di San Carlo Borromeo. Nella relazione da lui pubblicata, il Grattarola scrive: «massime per essere questo Monte nelle frontiere della Germania e nel proprio passo delle persone oltramontane, le quali non potranno se non restar edificate e confermate nella nostra santa fede». Sul versante del Vallese i complessi di Visperteminen e di Saas Fee risentono dappresso dell’esempio dei Sacri Monti lombardo-piemontesi, in particolare di quelli di Varallo e di Domodossola. Più lontano, nei territori altoatesini, austriaci, slovacchi, ungheresi e polacchi i Calvari corredati da serie di cappelle, evocanti con gruppi plastici policromi di forte espressività i singoli momenti della Passione di Cristo, sembrano difficilmente comprensibili senza una qualche risonanza del prototipo valsesiano e delle sue derivazioni lombardo-piemontesi. E se oltralpe

die Heraufbeschwörung weiterer „Orte“, wie zum Beispiel der Stationen einer Via Dolorosa, hinzu. Die Synchronie zwischen der Konstruktion des Komplexes von Görlitz (mit dem Heiligen Grab, der Golgathakapelle und dem Salbstein) und die Anfänge des Heiligen Berges von Varallo, auf welchen einige Jahre später das Jerusalem von San Vivaldo folgte, zeigt die große Tragweite einer Vorstellungswelt, welche mit der Erfahrung der Pilgerfahrt zu den Orten des Heiligen Landes verbunden ist und eine Vielzahl von Kopien und Surrogaten dieser Orte für eine „spirituelle“ Pilgerfahrt, als Andenken oder gewissermaßen als Ersatz, produziert. Später, während des 16. Jahrhunderts und darüber hinaus, vervielfältigte sich die Zahl der Wallfahrtsorte und Kapellen, welche Sequenzen von „Mysterien“ heraufbeschworen, ohne zwangsläufig die Topographie der Heiligen Orte zu reproduzieren. Diese Entwicklung scheint ein Resonanzphänomen darzustellen, das sich nicht zufällig ergeben hat, sondern bestimmten Einflüssen durch die Umgebung, die Institutionen und bestimmte Persönlichkeiten zuzuschreiben ist. Es ist aufschlussreich, die Rolle der Minoriten- und der Kapuzinerbrüder zu betrachten: Aufgrund des offiziellen Charakters der Veröffentlichung, mussten die Seiten des Traktats von Francesco Gonzaga, *De origine seraphicae religionis* (Roma 1587), welche sich auf den Heiligen Berg von Varallo beziehen, der Bekanntheit der Wallfahrtsstätte nützen – sicherlich nicht in geringerem Maße als die zeitgenössischen Führer und gedruckten Beschreibungen. Bemerkenswert ist auch der Einfluß von Karl Borromäus, der mit seinem Besuch des Heiligen Berges von Varallo die Wallfahrtsstätte und ihre geistlichen Darstellungen nach den jesuitischen Traktaten der Meditation und der „Raumkomposition“ als beispielhaften Ort für die geistige Sammlung und die Betrachtung der Mysterien des Lebens und des Todes von Christus hervorhob. Borromäus' Besuch von Varallo und anderer Wallfahrtsorte ist in den Biografien und in der Ikonographie des Heiligen festgehalten und wurde in den zeitgenössischen Presseberichten, welche seinen Besuch beim Heiligen Grabtuch von Turin und beim Heiligen Berg von Varallo im Jahre 1578, und schließlich den letzten Aufenthalt auf dem Berg und den Tod im Jahre 1583 verbreiteten, dokumentiert. Diese religiöse Erfahrung, in Verbindung mit dem Prestige eines derart wichtigen Vertreters der Gegenreformation, musste überall dort, wo sich das Borromäische Modell unter Seelsorgern und in der Volksfrömmigkeit, und demnach nicht nur innerhalb der ihm nahe stehenden Kreise oder der verschiedenen Förderer der Heiligen Berge lombardisch-piemontesischen Stils, etablierte, Nachbildungen und Echos hervorbringen. Zudem darf nicht unterschätzt werden, welche Rolle in der Verbreitung des Bekanntheitsgrades des Heiligen Berges von Varallo die Besucher spielten, die nicht nur aus dem nördlichen Italien, sondern auch aus der Schweiz kamen, wie jene, welche im Verlauf des 16. Jahrhunderts in den Graffiti der Kreuzigungskappelle Spuren ihres Aufenthalts hinterlassen haben. Ebenso kamen sie auch aus Deutschland, wie die Familie Imhof, deren Mitglieder ihre Namen in eine Fensterfläche des Pilatus-Palastes einritzten. Nicht zu vergessen ist auch der Aufenthalt Kaspar Stockalpers, welcher während seiner Verbannung aus dem Wallis auf dem Kalvarienberg von Domodossola Zuflucht fand. Der Oblat Aurelio Grattarola sah die Ankunft weiterer Fremder, ebenfalls Deutscher „auf dem Weg über die Schweiz und Graubünden“ bereits voraus, als er im Jahre 1615 die Anfänge des Heiligen Berges von Arona,

la tematica compositiva e devozionale appare normalmente data dalla Via Dolorosa (in forme parallele e anche precedenti alla Via Crucis francescana), non mancano in Polonia ampi complessi di cappelle disposti a restituire un'ideale Gerusalemme, secondo una suggestione che pare pur sempre derivare dalle esperienze francescane di Varallo e di San Vivaldo, non meno che dai trattati di Christian Adricomius (Colonia 1584 e 1590), e di Bernardino Amico.

Per evocare in modo emblematico questo complesso e ancora in parte misterioso sistema di rispecchiamenti attraverso uno scenario di portata europea amo ricordare la fontana marmorea con la statua del Redentore (a parer mio non uno *Schmerzensmann* ma un Cristo eroico, risorto, memore di quello di Michelangelo nella chiesa di Santa Maria sopra Minerva), scolpita nel 1695 da Joseph Anton Lippari per il Calvario del Virgolo di Bolzano, in un ambiente rivolto verso esperienze settentrionali, ma certo non ignaro di influenze italiane. Il Cristo del Virgolo, pur ispirato a modelli grafici fiamminghi e imparentato con statue consimili presenti in ambito tirolese, mi pare anche rifarsi, come in un ricordo mediato, se non una puntuale citazione, alla statua del Cristo risorto, opera di Gaudenzio Ferrari, che, posta sulla fontana centrale del Sacro Monte di Varallo sino alla metà del Seicento, porgeva ai pellegrini l'acqua che scaturiva dalle sue cinque piaghe a significare la grazia profusa dal Redentore.

Una bibliografia dei Calvari e Complessi devozionali d'oltralpe, articolata per aree linguistiche, vuol dunque essere uno strumento offerto non solo agli studi che specificamente concernono questi monumenti architettonici, figurativi e paesaggistici, diffusi in così vari contesti, ma anche a una più precisa conoscenza del tessuto culturale e della geografia spirituale che li collegano ai nostri Sacri Monti. In una tale prospettiva, tutt'altro che artificiosa, si motiva e si giustifica l'impegno del *Centro di Documentazione* costituito presso il Sacro Monte di Crea.

der dem Leben des Heiligen Karl gewidmet ist, niederschrieb. In dem von ihm veröffentlichten Bericht schrieb Grattarola, sie würden bald in großer Zahl kommen, da «dieser Berg an der Grenze zu Deutschland und genau auf dem Weg der jenseits der Alpen lebenden Menschen liegt, welche in unserem heiligen Glauben nichts anderes als erhoben und bestärkt werden können». Die auf den Hängen des Wallis errichteten Anlagen von Vispertemenin und Saas Fee stehen sehr deutlich unter dem Einfluß des Vorbilds der lombardisch-piemontesischen Heiligen Berge, besonders jener von Varallo und Domodossola. Auch in weiter entfernten Gegenden Südtirols, Österreichs, der Slowakei, Ungarns und Polens scheinen die Kalvarienberge, die mit Serien von Kapellen ausgestattet sind und deren ausdrucksstarke, vielfarbig gestaltete Figurengruppen einzelne Szenen aus der Passion Christi heraufbeschwören, schwer verständlich, wenn man nicht den Widerhall des Valsesischen Prototyps und seiner lombardisch-piemontesischen Abwandlungen in die Betrachtung mit einbezieht. Wenn auch jenseits der Alpen das Phänomen der zusammengesetzten Andachtsstätten gewöhnlich in Form der Via Dolorosa (in parallelen oder älteren Ausprägungen der franziskanischen Via Crucis) auftritt, gibt es doch in Polen große Kapellenkomplexe, die so angeordnet sind, dass sie ein idealisiertes Jerusalem darstellen und ebenso auf den Einfluss der franziskanischen Praxis von Varallo und San Vivaldo, wie auf die Traktate von Christian Adricomius und Bernardino Amico zurückzugehen scheinen.

Dieses komplexe und teilweise noch immer mysteriöse System der Spiegelungen werde ich durch die Beschreibung eines Vorgangs von europäischer Reichweite sinnbildlich heraufbeschwören. Ich möchte an den Marmorbrunnen mit der Erlöserstatue erinnern, welcher im Jahre 1695 von Joseph Anton Lippiari für den Kalvarienberg des Berges Virgl oberhalb von Bozen geschaffen worden ist. Meiner Ansicht nach ist das kein *Schmerzensmann*, sondern ein heroischer Christus, ein auferstandener, welcher an jenen von Michelangelo in der Kirche S. Maria sopra Minerva in Rom erinnert. Er entstand in einem Umfeld, das nach nördlichen Einflüssen ausgerichtet war, aber dem italienische Einwirkungen nicht unbekannt waren. Der Christus des Virgl-Berges, der von grafischen Vorlagen flämischen Ursprungs inspiriert und mit ähnlichen Statuen aus dem Tiroler Umfeld verwandt ist, scheint mir ebenfalls wie eine mittelbare Erinnerung, wenn nicht sogar ein teilweises Zitat, auf eine Statue des Wiederauferstandenen Christus zurückzugreifen. Dieses Werk von Gaudenzio Ferrari war bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts auf dem zentralen Springbrunnen des Heiligen Berges von Varallo positioniert. Das Wasser, welches dieser Christus aus seinen fünf Wunden an die Pilger abgab, versinnbildlichte die reichlich gespendete Gnade des Erlösers.

Eine Bibliographie der jenseits der Alpen gelegenen Kalvarienberge und Andachtsstätten, die nach Sprachregionen unterteilt ist, soll als Hilfsmittel nicht nur den Studien, welche sich spezifisch mit diesen architektonischen, figurativen und landschaftlichen Denkmälern, die in so vielen verschiedenen Kontexten anzutreffen sind, gewidmet sein. Sie soll auch der besseren Kenntnis der kulturellen Verstrickungen und der geistlichen Geographie, welche diese anderen mit unseren Heiligen Bergen verbinden, dienen. Durch diesen Anspruch ist die Arbeit des *Dokumentationszentrums* motiviert und gerechtfertigt.

DALLA SCHEDA CARTACEA
ALLA BANCA DATI BIBLIOGRAFICA

Johannes Andresen

Più di un anno fa ricevetti inaspettatamente una telefonata dal Goethe-Institut di Torino nel corso della quale la direttrice dell'istituto – la Dott.ssa Charlotte Hermelink – mi proponeva un incarico di lavoro interessante: la redazione di una bibliografia specialistica di carattere scientifico per il *Parco naturale e Area attrezzata del Sacro Monte di Crea* e mi chiedeva di collaborare a questo progetto. Perché venne contattato proprio il “Bibliotheksverband Südtirol” (Associazione delle biblioteche dell’Alto Adige) di Bolzano? Questa associazione intrattiene da alcuni anni uno stretto rapporto con un’istituzione che è anche partner dei Goethe-Institute, e cioè con la “Bayerische Staatsbibliothek” di Monaco (Biblioteca di Stato della Baviera), la quale aveva già avuto modo di offrire una consulenza al sistema bibliotecario dell’Alto Adige per precedenti progetti di ambito bibliotecario. Era così un fatto noto per il Goethe-Institut che l’associazione rappresentasse, nella regione dell’Alto Adige, l’ente centrale di riferimento per fornire servizi quali la catalogazione e l’indicizzazione del materiale librario e non. Il “Bibliotheksverband Südtirol” (Associazione delle biblioteche dell’Alto Adige) fornisce servizi di carattere bibliotecario in primo luogo alle biblioteche pubbliche e alle biblioteche scolastiche, ma attualmente, in misura sempre maggiore, anche alle biblioteche di carattere scientifico (biblioteche universitarie o specialistiche). Inoltre esistevano già esperienze di trasformazione di cataloghi cartacei (a schede) piccoli o medio-piccoli di biblioteche di storia in cataloghi in forma di banche dati, nell’ambito di un progetto realizzato precedentemente per indicizzare le biblioteche storiche dell’Alto Adige. Attraverso i due punti di intersezione di Monaco e di Torino nacque così l’inizialmente insolito collegamento tra Bolzano e Crea.

Nei primi colloqui con il *Centro di Documentazione del Sacro Monte di Crea* fu subito evidente che il programmato progetto costituiva un terreno inesplorato anche per il “Bibliotheksverband Südtirol” (Associazione delle biblioteche dell’Alto Adige), tuttavia la gentilezza e la forza di persuasione del Dott. Amilcare Barbero ci fecero superare le nostre iniziali perplessità. Sarebbe nata una bibliografia relativa a *La Passione nel paesaggio*, la cui base sarebbero state le circa 1500 schede cartacee che Harald Quietzsch, studioso di Dresda, aveva assemblato nel corso di molti anni, se non addirittura decenni, con acribia e passione. Questa bibliografia sarebbe stata proposta a stampa in forma cartacea, nonché come banca dati su Internet. In tal modo, alla telefonata della Dott.ssa Hermelink seguì l’invio a Bolzano di schede esemplificative che noi, come associazione biblioteche, analizzammo e, su questa base, preparammo un primo abbozzo di progetto.

All’interno di una riunione collettiva che si svolse a Bolzano, nell’aprile del 2006, a cui parteciparono il Dott. Guido Gentile e il Dott. Amilcare

VON DER KARTEIKARTE ZUR BIBLIOGRAPHISCHEN DATENBANK

Johannes Andresen

Vor einem guten Jahr erhielt ich überraschend einen Anruf vom Goethe-Institut in Turin, in dem mir die Direktorin, Frau Dr. Charlotte Hermelink eine interessante Aufgabe, die Erstellung einer fachwissenschaftlichen Bibliographie für den *Parco naturale e Area attrezzata del Sacro Monte di Crea* vorstellte und mich um Mithilfe bat. Wieso wurde gerade der Bibliotheksverband Südtirol in Bozen kontaktiert? Der Bibliotheksverband Südtirol steht seit einigen Jahren in engem Kontakt zu einem Partner der Goethe-Institute, der Bayerischen Staatsbibliothek in München, die das Südtiroler Bibliothekswesen bereits in früheren Bibliotheksprojekten schon beraten hatte. So war dort auch bekannt, dass der Verband der zentrale Dienstleister für die Katalogisierung und Erschließung von Medien im Land ist. Als Dienstleister ist er in erster Linie für die Öffentlichen Bibliotheken, die Schulbibliotheken, aber derzeit in verstärktem Maße auch für die Wissenschaftlichen Bibliotheken tätig. Zudem gab es aus einem früheren Projekt zur Erschließung der Historischen Bibliotheken in Südtirol bereits Erfahrungen mit der Umwandlung von kleineren historischen Kartenkatalogen in Datenbankformen. Über die Schnittstellen München und Turin entstand also die zunächst ungewohnte Verbindung Bozen – Crea.

In den ersten Gesprächen mit dem *Centro di Documentazione del Sacro Monte di Crea* wurde schnell klar, dass das geplante Vorhaben auch für den Verband Neuland darstellte, doch die Freundlichkeit und Überzeugungskraft von Dr. Amilcare Barbero überflügelte unsere anfänglichen Bedenken. Eine Bibliographie zur *Passion in der Landschaft* sollte entstehen, deren Grundlage ca. 1.500 Karteikarten waren, die der Dresdner Harald Quietzsch im Laufe vieler Jahre, wenn nicht sogar Jahrzehnte mit Akribie und Leidenschaft angelegt hatte. Diese Bibliographie sollte in gedruckter Form und auch als Datenbank im Internet angeboten werden. So folgte dem Anruf die Zusendung von Beispielkarten, die wir im Haus analysierten und eine erste Projektskizze vorbereiteten.

In einer gemeinsamen Besprechung mit Dr. Guido Gentile und Dr. Amilcare Barbero in Bozen im April 2006 standen die Verantwortlichen des *Parco di Crea* und wir als Verband vor einer Grundentscheidung. Die Analyse des Kartenmaterials hatte ergeben, dass ihr Verfasser bei ihrer Erstellung in erster Linie eine wissenschaftliche Forschungsarbeit zur Thematik im Auge hatte. So finden sich häufig inhaltliche Anmerkungen zu den einzelnen Werken, Bibliothekssignaturen und Bücherstandorte auf den Karten, andere für eine moderne Bibliographie selbstverständlichen Angaben fehlen oder sind nur unvollständig verzeichnet. Sollte man also die Angaben jeder einzelnen Karte überprüfen, fehlende Angaben recherchieren und nach dem im deutschen Sprachraum üblichen Regelwerk (RAK) anset-

Barbero, i responsabili del Parco di Crea e noi, come “Bibliothesverband Südtirol”, ci trovammo di fronte ad una decisione di ordine fondamentale. L’analisi del materiale cartaceo, cioè delle schede, era approdata alla seguente conclusione: che Harald Quietzsch, il compilatore delle schede, avesse presente principalmente, come problematica di lavoro, quella di realizzare un’opera di ricerca di carattere scientifico. Per questo motivo frequentemente erano presenti sulle schede annotazioni contenutistiche relative alle singole opere, nonché collocazioni di biblioteca e ubicazioni di volumi all’interno di biblioteche, mentre altre indicazioni, ovvie per una moderna bibliografia, mancavano oppure erano registrate soltanto in modo incompleto. Si dovevano dunque sottoporre a verifica i dati di ogni singola scheda, ricercare i dati mancanti e impostare tali dati secondo il codice in uso per la catalogazione in ambito germanofono (e cioè le RAK, abbreviazione di *Regeln für die Alphabetische Katalogisierung: Regole di Catalogazione alfabetica*) oppure accontentarsi delle informazioni sulle schede cartacee e cercare di unificarle ai fini di una versione a stampa?

L’impiego previsto per il futuro di questa bibliografia, ma anche i normali problemi di tempi e di costi, presenti nel settore culturale, fecero cadere la decisione sulla seconda variante. Punto di partenza dei lavori avrebbero dovuto essere quindi solamente le schede cartacee e non avrebbero dovuto essere eseguite ulteriori ricerche di ampliamento. Tutte le informazioni presenti sulle schede cartacee avrebbero dovuto essere registrate sotto nove aree: autore o curatore, titolo principale, aggiunta al titolo principale o sottotitolo, casa editrice, luogo e data di edizione, note tipografiche, annotazioni del compilatore nonché una indicazione geografica del luogo, nella misura in cui fosse deducibile dai dati del titolo. Come possibilità di accesso centrale alla ricerca avrebbero dovuto essere standardizzati e unificati i nomi propri di persona, secondo il codice valido in ambiente linguistico germanofono per l’ordinamento dei nomi di persona (e cioè il PND, abbreviazione di *Personennormdatei* o archivio dati standardizzato dei nomi di persona).

Il lavoro complessivo è stato effettuato da personale specializzato del “Bibliothesverband Südtirol” nei mesi che vanno dal gennaio al marzo 2007. Come programma informatico è stato utilizzato un programma di gestione della lista delle pubblicazioni (Citavi 2.0) che, sulla base della sua flessibilità, era in grado di rispondere in modo non complicato ed efficiente alle esigenze poste dalla ricerca. Complessivamente sono stati prodotti 1.804 records (registrazioni) di dati. Lo spettro delle registrazioni spazia dalle monografie e saggi contenuti in miscellanee ad una grossa quantità in percentuale di articoli di riviste, di giornali oppure contenuti nella cosiddetta “letteratura grigia” (questi ultimi articoli rappresentano il 70% dei documenti complessivi rinvenuti). Le ultime tre categorie di pubblicazioni (riviste, giornali, “letteratura grigia”) costituiscono sicuramente, dal punto di vista del bibliotecario, il punto di forza di questa bibliografia, in quanto Harald Quietzsch ha registrato anche questi preziosi scritti minori, che sarebbero a malapena documentati altrimenti, ragion per cui il ricer-

zen oder sich mit den Informationen auf den Karteikarten begnügen und versuchen, diese für eine Druckfassung zu vereinheitlichen?

Der zukünftige Verwendungszweck, aber auch die leider im Kulturbereich übliche Zeit- und Kostenfrage ließen die Entscheidung auf die zweite Variante fallen. Ausgangspunkt der Arbeiten sollten alleine die Karteikarten sein, weitergehende Recherchen nicht durchgeführt werden. Alle Informationen auf den Karteikarten sollten in neun Feldern abgelegt werden: Autor oder Herausgeber, Hauptsachtitel, Zusatz zum Hauptsachtitel, Verlag, Ort und Jahr, Kollationsvermerk, Anmerkungen des Verfassers sowie eine geographische Ortsangabe, sofern sie aus den Titelinformationen ableitbar war.

Als zentraler Sucheinstieg sollten die Personennamen nach dem im deutschen Sprachraum gültigen Regelwerk, der Personennormdatei (PND) vereinheitlicht und normiert werden.

Die Arbeiten wurden in den Monaten Januar bis März 2007 von einer Fachkraft des Bibliotheksverbands durchgeführt. Als Programm kam ein Literaturverwaltungsprogramm (Citavi 2.0) zum Einsatz, das aufgrund seiner Flexibilität die gestellten Anforderungen unkompliziert und effizient abbilden konnte. Insgesamt wurden 1.804 Datensätze erstellt. Das Spektrum der Aufnahmen reicht von Monographien und Aufsätzen in Sammelbänden bis hin zu einem großen Anteil an Artikeln in Zeitschriften und Zeitungen und "Grauer Literatur" (ca. 70 %). Die drei letztgenannten Gattungen stellen aus Sicht des Bibliothekars sicherlich die Stärke dieser Bibliographie dar, denn Harald Quietzsch hat auch dieses wertvolle, sonst kaum nachgewiesene Kleinschrifttum verzeichnet, so dass der Forscher manche bibliographische Ungenauigkeit dafür gerne in Kauf nimmt. Im Zuge der Erschließungsarbeiten wurden auch Zeitschriftentitel und Zeitungsnamen, Reihentitel und Sammelwerke zumindest vereinheitlicht, um dem Benutzer eine bessere Lesbarkeit zu ermöglichen und der Bibliographie eine einheitlichere Struktur zu geben. Ansonsten wurden konsequent die Angaben des Sammlers übernommen, sofern es sich nicht um offensichtliche Rechtschreibfehler handelte. So finden sich auch eckige Klammern [] in der Bibliographie, die abweichend von den üblichen Erschließungsstandards in unserem Fall nur deutlich machen, dass Quietzsch sie bereits auf der Originalkarteikarte eingetragen hatte. In den Fällen, wo die Angaben auf der Karte für eine eindeutige Identifikation des Werkes nicht ausreichten, wurde abweichend von der Vereinbarung in den weltweiten Bibliothekskatalogen recherchiert und die Information vervollständigt. Nur ganz selten führte auch diese Recherche zu keinem befriedigenden Ergebnis.

Mit dem abschließenden Export in ein Textdokument und eine Datenbanktabelle endete die Arbeit des Bibliotheksverbandes. Beide Dateien wurden an den *Parco di Crea* gesandt, wo sie von fachkundiger Seite durchgesehen und redigiert wurden. Aus bibliothekarischer Sicht liegt als Ergebnis der Arbeiten eine individuelle Bibliographie zur *Passion in der Landschaft* vor, welche die deutliche Handschrift ihres

catore accetta di buon grado alcune imprecisioni di carattere bibliografico in cambio di una ricchezza d'informazioni. Nel corso dei lavori di indicizzazione sono stati per lo meno standardizzati anche i titoli di riviste, i nomi di giornali, i titoli delle serie e delle opere miscellanee, in modo tale da rendere possibile una migliore leggibilità per il fruitore della bibliografia e da conferire una struttura maggiormente unitaria alla stessa. Per il resto, sono stati adottati e accettati in modo conseguente i dati raccolti dal compilatore, purché fossero esenti da evidenti errori ortografici. Per questo motivo si trovano nella bibliografia delle parentesi quadre [] che, allontanandosi dalle usuali norme di indicizzazione, significano solamente nel nostro caso che Quietzsch le aveva già riportate sulle schede cartacee originali. Nei casi in cui i dati sulla scheda fossero stati insufficienti ai fini di una inequivocabile identificazione dell'opera, si è ricercato ulteriormente a livello internazionale nei cataloghi di biblioteca e si è completata l'informazione, discostandosi in tal modo dall'accordo iniziale tra le parti. Solamente in casi molto rari anche questa ricerca non ha condotto ad un risultato soddisfacente.

Il lavoro del "Bibliothesverband Südtirol" è terminato con un export conclusivo di dati per produrre un documento di testo e una tabella di banca dati. Entrambi gli archivi di dati sono stati inviati al Parco di Crea, dove sono stati rivisti e redatti da esperti del settore. Dal punto di vista bibliotecario il risultato di tutto questo lavoro è la produzione di una bibliografia relativa alla *Passione nel paesaggio* che presenta una forte impronta personale e che ha il segno inconfondibile della mano del suo originario autore, Harald Quietzsch. Tale bibliografia si è formata presumibilmente nel corso di decenni: in essa è profondamente impressa una visione personale e un intenso utilizzo delle sale di lettura di molte biblioteche. Per questo talvolta è successo che la severa forma bibliografica abbia dovuto sottomettersi all'individualismo di questa bibliografia, tuttavia il lettore sarà risarcito dalla gran quantità di pubblicazioni citate, che sarebbero altrimenti a malapena documentate.

Urhebers Harald Quietzsch trägt. Sie ist vermutlich in Jahrzehnten entstanden und tief geprägt von persönlicher Anschauung und intensiver Benutzung der Lesesäle vieler Bibliotheken. Ihrer Individualität musste sich so manchmal die strenge bibliographische Form unterordnen, doch wird der Leser durch die Fülle an ansonsten kaum nachgewiesener Literatur entschädigt.

LA PASSIONE NEL PAESAGGIO

Harald Quietzsch

Una bibliografia relativa a oggetti o opere d'arte di carattere religioso situati in campagna e in luoghi aperti, suddivisa in singoli temi: *la Passione nel paesaggio* – Calvari, Vie Crucis, devozioni alle Sette Cadute di Cristo, Santi Sepolcri, Scale Sante.

Una bibliografia: ma che cosa è e a che serve? L'interrogativo non si pone soltanto in quanto questo tipo di ricerca implica un notevole lavoro. La passione di raccogliere dati, l'intuito e l'impegno costante di un bibliografo devono essere spiccati, affinché egli possa infine produrre un risultato che si possa considerare esauriente e in tal modo utile.

La medaglia d'onore, comunque, di aver creato in tal modo uno strumento scientifico indispensabile deve appuntarsela al petto il bibliografo stesso. Per esperienza nessuno gli offrirà un riconoscimento, nonostante si spera che il risultato venga diligentemente utilizzato e nonostante la bibliografia venga poi forse citata all'interno di un apparato di carattere scientifico, solo nel caso in cui debba coprire una lacuna. Già in partenza ci si deve fare una ragione di questo modo di vedere il lavoro del bibliografo.

150 anni fa la situazione era diversa: ai tempi in cui il bibliotecario e direttore delle collezioni reali – Johann Georg Theodor Grässe – redasse bibliografie su rilevanti tematiche di storia culturale, opere ancora oggi ripubblicate.

Sia qui espressamente menzionato Grässe, in quanto entrambi – Grässe e il sottoscritto – abbiamo frequentato la stessa scuola: la Scuola dei Principi della regione di Grimma – lui nel 1827 e io nel 1950, nell'anno del quattrocentesimo anniversario della fondazione. Egli ha dunque un certo influsso su di me come esempio e antesignano, ai fini di questo lavoro bibliografico.

La redazione della bibliografia *La Passione nel paesaggio* rappresenta una parte delle mie estese rilevazioni relative alle pubblicazioni su monumenti, opere d'arte o oggetti di interesse religioso siti in ambienti rurali edificati e non, in breve su monumenti, oggetti o opere d'arte di tipo religioso posti in campagna e in luoghi aperti. Questo materiale, da me raccolto e ampliatosi con acribia nel corso di decenni, racchiude in sé numerose bibliografie riguardanti singoli temi, la cui pubblicazione è auspicabile o le quali, poco alla volta, sono già state edite: *Bibliografia relativa a monumenti, oggetti o opere d'arte posti in campagna e in luoghi aperti: riviste e serie*¹; *Bibliografia delle bibliografie relative a monumenti, oggetti o opere d'arte posti in campagna e in luoghi aperti*, *Bibliografia relativa a monumenti, oggetti o opere d'arte posti in campagna e in luoghi aperti inerente singoli temi: Arma Christi*²; *Pubblicazioni relative a pietre a coppelle, a pietre con scanalature, a pietre sacrificali, a pietre legate a leggende o a segni divini*, *Pubblicazioni monografiche relative alla ricerca internazionale sui monumenti siti su fondi agrari o comunque all'aperto*³; *Pubblicazioni relative ai pilastrini e cippi devozionali della Sassonia*, *Pubblicazioni relative alle croci medievali in*

PASSION IN DER LANDSCHAFT

Harald Quietzsch

Flurdenkmalbibliographie in Einzelthemen: *Passion in der Landschaft* – Kalvarienberge, Kreuzwege, Fußfälle, Heilige Gräber, Heilige Stiegen.

Eine Bibliographie – was ist das schon und wozu? Diese Frage stellt sich nicht allein für die aufwendige Arbeit daran. Die Sammelleidenschaft, der Spürsinn und die Ausdauer eines Bibliographen müssen ausgeprägt sein, damit er letztlich ein erschöpfendes, damit ein brauchbares Ergebnis vorweisen kann.

Die Ehre, dadurch ein wissenschaftlich unentbehrliches Hilfsmittel geschaffen zu haben, muß er sich allerdings selber an die Brust heften. Erfahrungsgemäß wird Anerkennung ihm niemand darreichen, obwohl das Ergebnis hoffentlich fleißig benutzt werden wird und die Bibliographie vielleicht nur dann im wissenschaftlichen Apparat zitiert wird, wenn eine Lücke entdeckt wird. Mit dieser Einsicht muß man sich von vorn herein abfinden.

Das war vor 150 Jahren noch anders, als beispielsweise der Bibliothekar und Direktor der Königlichen Sammlungen zu Dresden, Johann Georg Theodor Grässe, große kulturgeschichtliche Themen bibliographisch bearbeitete, die bis heute in Nachdrucken erscheinen.

Der Name Grässe sei hier deshalb ausdrücklich genannt, weil wir beide die gleiche Schule, die Fürsten- und Landesschule in Grimma besuchten – er 1827, ich 1950 im 400. Jahr ihres Bestehens. Er hat also gewisse Vorbild- und Vorläuferwirkung hinsichtlich dieser Arbeit.

Die bibliographische Bearbeitung der *Passion in der Landschaft* stellt ein Teilstück meiner sehr umfangreichen Erhebungen zur Literatur über die religiösen Denkmäler in der un bebauten und bebauten Flur dar, also über die Flurdenkmäler dieser Art. Dieses Sammelmateriale, über Jahrzehnte hin akribisch vermehrt, birgt in sich zahlreiche Einzelthemen, deren Veröffentlichung erhofft wird oder schon nach und nach geschah: *Flurdenkmalbibliographie: Zeitschriften und Reihen*¹, *Bibliographie der Flurdenkmalbibliographien*, *Flurdenkmalbibliographie in Einzelthemen: Arma Christi*², *Literatur zu Schalen-, Näpfchen-, Rillen-, Opfer-, Sagen-, Zeichen- und Spursteinen*, *Monographische Literatur zur internationalen Flurdenkmalforschung*³, *Literatur über die Bildstöcke in Sachsen*, *Literatur über die mittelalterlichen Steinkreuze und Kreuzsteine in Sachsen*, *Titel zur Personalbibliographie von Friedrich Karl Azzola*⁴ etc.

Die Steinkreuze und Kreuzsteine in Sachsen waren überhaupt der Ausgangspunkt und die Anregung zum Beginn meiner systematischen Literaturverzeichnung zu dem übergeordneten Thema der religiösen Flurdenkmäler. Ich hatte seinerzeit als denkmalpflegerisches Standardwerk die Bände der sächsischen spätmittelalterlichen Steinkreuze und Kreuzsteine als ein Gesamtinventar⁵ zu bearbeiten und mußte deshalb den kleinsten heimatkundlichen Äußerungen über diese Denkmälergruppe nachgehen.

*pietra e alle pietre con incisione a forma di croce della Sassonia, Titoli relativi alla bibliografia sulla vita di Friedrich Karl Azzola*⁴ etc.

Le croci in pietra e le pietre con incisione a forma di croce della Sassonia sono state in assoluto il punto di partenza e lo stimolo per iniziare una registrazione sistematica delle pubblicazioni relative al tema più generale dei monumenti siti su fondi agrari di carattere religioso. A quel tempo dovevo rielaborare, come opera standard inerente la tutela dei monumenti, i volumi relativi alle croci in pietra e alle pietre con incisione a forma di croce rinvenute in Sassonia e risalenti al tardo Medioevo e dovevo ridurre tali volumi ad un'unica complessiva lista d'inventario⁵: per questo motivo dovevo ricercare anche i minimi commenti di carattere storico-geografico inerenti questo tipo di oggetti.

Sono 1650 i titoli di pubblicazioni rilevanti che sono stati rintracciati per un loro inserimento nella bibliografia *La Passione nel paesaggio*. Tali pubblicazioni citate nella bibliografia tengono conto principalmente dell'ambito di lingua tedesca e dell'antico territorio germanofono oppure rientrano nei titoli in lingua tedesca che sono stati pubblicati sull'argomento. Purtroppo non è stato possibile, per un certo numero di contributi, verificare l'attendibilità dei dati, i quali non erano stati raccolti direttamente dal bibliografo stesso, ma erano, per così dire, di provenienza indiretta.

Il miglioramento e perfezionamento di questa bibliografia potrebbero andare avanti all'infinito. A venirmi in aiuto per concluderla adesso, contribuisce proprio la sorprendente richiesta di una redazione definitiva, che è, tra l'altro, proprio all'insegna del detto di Goethe: «Un lavoro di questo tipo non è mai concluso, bisogna però dichiararlo finito, quando si è fatto il possibile, per ciò che riguarda il tempo impiegato e le circostanze del lavoro».

In occasione delle riflessioni operate sul significativo ritrovamento di una moneta medievale, rinvenuta in un terreno della diocesi di Dresda-Meißen, l'allora vescovo ausiliare, nella consapevolezza della morte che doveva avvenire da un giorno all'altro e dell'imminente ingresso nel Regno dei cieli, pronunciò la frase: «Presto lo saprò esattamente». *Mutatis mutandis* in questa sede si potrebbe dire: «Adesso lo sappiamo in modo più esatto». Infatti «il raccogliere dati rende manifesto» dove risiede, in questa materia, la metodologia scientifica e dove compaiano le lacune di conoscenza.

¹ *Steinkreuzforschung: Studien zur deutschen und internationalen Flurdenkmalforschung; Mitteilungsblätter*, Regensburg, 1993, 1, pp. 2-3.

² *Steinkreuzforschung... Sammelband*, 14. Jhg., (Regensburg 1993), Nr. 20 (N.F. 5), pp. 12-17.

³ *Steinkreuzforschung... Sammelband*, 23. Jhg., (Regensburg 2002), Nr. 27 (N.F. 12), pp. 126-128; 25. Jhg. (2004), Nr. 29 (N.F. 14), pp. 49-53; 26. Jhg. (2005), Nr. 30 (N.F. 15), pp. 89-94; 31. Jhg. (2006), Nr. 31 (N.F. 16), pp. 137-142.

⁴ *Steinkreuzforschung... Mitteilungsblätter*, Regensburg, 1993, 3, pp. 21-23.

⁵ Gerhard Müller, Harald Quietzsch, *Steinkreuze und Kreuzsteine in Sachsen, I: Inventar Bezirk Dresden*, Berlin, 1977, pp. 404-422; Hans-Jochen Wendt, *Steinkreuze und Kreuzsteine in Sachsen, II: Inventar Bezirk Karl-Marx-Stadt*, Berlin, 1979, pp. 157-168; Harald Quietzsch, *Steinkreuze und Kreuzsteine in Sachsen, III: Inventar Bezirk Leipzig*, Berlin, 1980, pp. 138-149.

1650 Titel sind zur *Passion in der Landschaft* ermittelt worden und relevant. Sie berücksichtigen hauptsächlich das deutsche Sprachgebiet und den ehemaligen deutschsprachigen Raum oder die in deutscher Sprache erschienene Literatur. Leider war es bei einer Anzahl der Beiträge nicht zu ermöglichen, die Angaben sekundärer Herkunft durch Autopsie auf ihre Zuverlässigkeit hin zu überprüfen.

Es ließe sich die Arbeit an dieser Bibliographie unendlich fortsetzen. Um sie aber jetzt abzuschließen, steht die überraschende redaktionelle Anforderung voran und zwar ganz im Sinne des Goethewortes: «So eine Arbeit wird eigentlich nie fertig, man muß sie für fertig erklären, wenn man nach Zeit und Umständen das Mögliche getan hat».

Anläßlich des Nachdenkens über einen bedeutenden mittelalterlichen Münzfund auf einem Grundstück der Diözese Dresden-Meißen tat der damalige Weihbischof in täglicher Bewußtheit des Todes und des Eingangs in das himmlische Reich den Ausspruch: «Bald weiß ich's ganz genau». Hier ist abgewandelt zu sagen: «Jetzt wissen wir es genauer». Denn «Sammeln macht sichtbar», wo in diesem Stoff die Wissenschaft steht und die Wissenslücken aufscheinen.

¹ *Steinkreuzforschung: Studien zur deutschen und internationalen Flurdenkmalforschung; Mitteilungsblätter*, Regensburg, 1993, 1, S. 2-3.

² «Steinkreuzforschung... Sammelband», 14. Jhg., (Regensburg 1993), Nr. 20 (N.F. 5), S. 12-17.

³ «Steinkreuzforschung... Sammelband», 23. Jhg., (Regensburg 2002), Nr. 27 (N.F. 12), S. 126-128; 25. Jhg. (2004), Nr. 29 (N.F. 14), S. 49-53; 26. Jhg. (2005), Nr. 30 (N.F. 15), S. 89-94; 31. Jhg. (2006), Nr. 31 (N.F. 16), S. 137-142.

⁴ *Steinkreuzforschung... Mitteilungsblätter*, Regensburg, 1993, 3, S. 21-23.

⁵ Gerhardt Müller, Harald Quietzsch, *Steinkreuze und Kreuzsteine in Sachsen, I: Inventar Bezirk Dresden*, Berlin, 1977, S. 404-422; Hans-Jochen Wendt, *Steinkreuze und Kreuzsteine in Sachsen, II: Inventar Bezirk Karl-Marx-Stadt*, Berlin, 1979, S. 157-168; Harald Quietzsch, *Steinkreuze und Kreuzsteine in Sachsen, III: Inventar Bezirk Leipzig*, Berlin, 1980, S. 138-149.

Passion in der Landschaft

115 Jahre Kalvarienberg Neusiedl am See, 1987

275 Jahre Gnadenstätte Klein-Jerusalem, in: «Deutsches Land» (1934), H. 18

300 Jahre Hl. Kreuz, Windberg, Poppe, 1995

900 Jahre Glane. Eine Chronik in Bildern und Worten, Bad Iburg, [Grote Verlag], 1988

1150 Jahre Gymnasialkirche Karolinum, Osnabrück, 1954

1250 Jahre Kunst und Kultur im Bistum Regensburg. Berichte und Forschungen, München/Zürich, Schnell u. Steiner, 1989

Abhandlung von dem heiligen Kreuzweg wider die unberufenen Reformierer und Beschnarcher desselben, in: «Augsburger Monatsschrift für katholische Religion und Literatur» 1 (1802)

Adam Kraffts Kreuzwegstationen in Nürnberg-St. Johannis, Nürnberg, Bürgerverein St. Johannis, 1987, 10 S., m. 10 Abb., 1 Kt.

Adam Kraffts Stationen zu Nürnberg, in: «Christliche Kunstblätter» 36 (1894), H. 8

ADRICHEM, CHRISTIAAN VAN, *Jerusalem sicut Christi tempore floruit, et suburbanorum insigniorumque historiarum eius brevis descriptio*, Colonia, 1584

ADRICHEM, CHRISTIAAN VAN, *Theatrum Terrae Sanctae et Biblicarum et historiarum cum tabulis geographicis aere expressis*, Colonia, 1590

ADRICHEM, CHRISTIAAN VAN, *Theatrum Terrae Sanctae et Biblicarum et historiarum cum tabulis geographicis aere expressis*, Colonia, 1613

ADRICHEM, CHRISTIAAN VAN, *Theatrum Terrae Sanctae et Biblicarum et historiarum cum tabulis geographicis aere expressis*, Colonia, 1628

ADRICHEM, CHRISTIAAN VAN, *Theatrum Terrae Sanctae et Biblicarum et historiarum cum tabulis geographicis aere expressis*, Colonia, novissime impressum, 1722

AGGERMANN BELLENBERG, ULRIKE, *Prozessionstypen und ihre Abgrenzung zur Wallfahrt*, in: Steinböck, Wilhelm (Hg.), «Die fromme Grazer Pilgerschar ...»: Grazer

Prozessionen und Wallfahrten; ein Beitrag zum Steirischen Katholikentag 1981, Kulturreferat d. Landeshauptstadt Graz, Stadtmuseum (Palais Khuenburg), Sackstr.18, 24. Juni bis 24. Juli 1981, Montag bis Freitag, 10 bis 18 Uhr, Graz, Kulturreferat d. Landeshauptstadt, 1981

Akten des XII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Bonn: 22.-28. September 1991. Teil 1, Münster, 1995

ALBERT, FRANZ, *Das Spittelkirchlein in Mariatal*, in: «Die Grafschaft Glatz. Illustrierte Zeitschrift des Glatzer Gebirgsvereins» 12 (1917), H. 3/4, S. 33-34, m. 1 Abb.

ALBUS, MICHAEL, *Wohnungen der Götter: Heilige Berge*, Stuttgart/Zürich, Kreuz Verlag, 2002, 135 S., m. 156 Abb.

Altenstädter Lesebuch, Altenstadt a. d. Waldnaab, 2000

Altes Kreuz wurde in mühevoller Arbeit restauriert: Zusammenhang mit Fußfällen, in: «Westfalenpost» (14. Mai 1981)

Ältester Kreuzweg in Deutschland. Sieben Sandsteintafeln zwischen St. Elisabeth und St. Getreu in Bamberg, in: «Fränkischer Tag» (21. März 2005), H. 66

ALTMANN, RAYMUND, *Betrachtungen über den heiligen Kreuzweg von P. Raymund Altmann, Profefß vom Kloster Windberg*, Straubing, 1756

AMBRUS, CALLISTUS, *Der heilige Kreuzweg. Eine Anleitung den schmerzlichen Weg, welchen Jesus Christus am Charfreitage in 14 Stationen zurückgelegt hat, heilsam zur Erlangung der von verschiedenen römischen Päpsten und letzthin von Clemens dieses Namens den XII. für Jerusalem bewilligten Ablässe zu besuchen*, Pressburg, Belnay's Erben, verb. und verm. Aufl., 1835, 43 S.

AMBRUS, CALLISTUS, *Der heilige Kreuzweg. Eine Anleitung den schmerzlichen Weg, welchen Jesus Christus am Charfreitage in 14 Stationen zurückgelegt hat, heilsam zur Erlangung der von verschiedenen römischen Päpsten und letzthin von Clemens dieses Namens den XII. für Jerusalem bewilligten Ablässe zu besuchen*, Pressburg, Anton Edler v. Schmidt, 1837, 47 S.

AMMAN, JOS. JOH., *Der Kreuzberg bei [Böhmisch] Krumau*, in: «Deutschösterreichische Volkszeitung» (1880), H. 29, S. 30

AMORT, EUSEBIUS, *Devotionale majus*, Augsburg, 1777

Andacht bey der Heiligen Stiegen, in der Kirchen des Heil. Creutzes deren... Minoriten Conventualen S. Francisci hinter dem Landhaus [zu Wien], Wien, 1741

Andacht der heiligen Stiegen bey dem Linzerischen Kalvari-Berg, Linz, 1710

Andacht der heiligen Stiegen in der Kirche Ecce Homo auf gestifteten Friedr. Nockeris Kalvariberg nächst dem churfürstlichen Markt Tölz, nützlich zu gebrauchen, o.J.

Andacht der heiligen Stiegen nechst an der Kirchen der heiligen Bernardini W.W.P.P. Franciscanern in der königlichen Hauptstadt Olmütz auf der Bielten, o.J.

Andacht zum Besuche des Kalvarienberges in Hernals. Von einem Marienkinde, Wien, 7. Aufl., 1914

Andacht zum heiligen Kreuz-Wege unsere Heilandes Jesu Christi, allen frommen Seelen für die heilige Fastenzeit gewidmet. Nebst einigen Liedern, und der Litanei vom bitterm Leiden, Großwardein, Alois Tichy, 1841, 47, 1 S.

Andächtig fußfälligen Gebeth zu Ehren der sieben Fußfäll des bitteren Leidens Jesu Christi und der schmerzhaften Mutter Gottes Mariae. Eingerichtet zum eigenen Seelentrost, um ein seliges Ende, für die Kranken, und in allen Begebenheiten nützlich zu gebrauchen, Olpe, 1793

Andächtige Besuchung des Calvari-Berges; Errichtet in der Pfarr, und Markt Moor, des Stuhlweisenburger Kirchen-Sprengels, Komorn, Klara Weinmüller Wittwe, 1806, 30 S.

Andächtige Besuchung des heiligen Kreuzweges, welche von mehreren römischen Päpsten zum Troste der lebendigen und abgestorbenen Christgläubigen mit vielen Abläßen bereichert worden ist, Füssen, Jakob Winterthaler, 1833

Andächtige Besuchung jenes schmerzhaften Kreuz-Weges, welchen unser Herr und Heiland Jesus Christus an dem heiligen Charfreitag mit dem Kreutze beladen, vom Richthause Pilati bis auf den Berg Kalvariä verrichtet hat, Essek, gedruckt bei Karl Lehmann u. Comp., neue verb. Aufl., 1858, VIII, 58 S.

Andächtige Creutzübung von einem Priester Ordinis S. P. Francisci Provincia Bavarica, 1754

Andächtige Wallfahrt auf den Berg Calvariae [Graz] denen unter dem Titel Mariä Reinigung versammelten Herren Soldaten zum neuen Jahr verehret 1778 der Sodalität im 160sten Jahr, Graz, gedruckt bey den Widmannstätterischen Erben, 1777, 164 S., m. 1 Titelkupfer, 34 Kupfern

Andachtsbuch für den Calvarienberg und ... efen Weg bei Pressburg. Neu herausgegeben nach dem alten Gebetbuch: Dreifacher heiliger und trostreicher Kreuzweg durch mündliches Gebet, gute Gedanken und geistlichen Gesang auf den Calvarienberg, Pressburg und Wien, Druck der St. Norbertus-Druckerei, 1894, 143 S., m. 32 Taf.

Andachtsbüchlein zum Gebrauche der frommen Wallfahrer auf dem Kalvarienberge

in *Maria Radna*, München, Selbstverlag des Franziskanerklosters zu Maria Radna, Druck v. G. Schuh & Cie, 1911, 94 S.

Andachtsübung des heiligen Kreuzweges nach dem Beispiel der seligsten Jungfrau und Mutter Gottes Maria und anderer Heiligen, Sulzbach, 1834

Andachtsübung des schmerzhaften Kreuzweges unsers Herrn Jesu Christi, welche am heiligen Charfreitag auf dem Kalvarienberge zu Ofen von wohlehrw. P.P. Franziskanern der Kapistraner Provinz gehalten wird, Ofen, gedruckt mit Königlich ungarischen Universitätschriften, neue Ausg., o.J., 32 S.

Andachtsübung des schmerzhaften Kreuzweges unsers Herrn Jesu Christi, welche am heiligen Charfreitag auf dem Kalvarienberge zu Ofen von wohlehrw. P.P. Franziskanern der Kapistraner Provinz gehalten wird, Ofen, gedruckt mit Königlich ungarischen Universitätschriften, 1823, 30 S.

Andachtsübung des schmerzhaften Kreuzweges unsers Herrn Jesu Christi, welche am heiligen Charfreitag auf dem Kalvarienberge zu Ofen von wohlehrw. P.P. Franziskanern der Kapistraner Provinz gehalten wird, Ofen, gedr. mit Gyurian und bagoschen Schriften, 1840, 32 S.

Andachtsübung des schmerzhaften Kreuzweges unsers Herrn Jesu Christi, welche am heiligen Charfreitag auf dem Kalvarienberge zu Ofen, Landstraße, von den wohlerw. PP. Franziskanern der Kapistraner Provinz gehalten wird, Ofen, Martin Bago, 1860, 36 S.

Andachtsübungen des Kreuzwegs, nach den gewöhnlichen Stationen, Esseg, M. A. Diwald, 1830, 32 S.

ANDERGASSEN, LEO, *Kalvaria am Kofel*, in: Gleirscher, Paul; Nössing, Josef; Andergassen, Leo (Hg.), *Der Kofel in Kastelruth. Burgberg – Kalvarienberg, Kastelruth, Gemeinde Kastelruth*, 1990, S. 47-114

ANDERMAHR, JOSEF, *Die Sieben Fußfälle in Dollendorf/Eifel*, in: «Volkskultur an Rhein und Maas» 5 (1986), H. 1, S. 24-32

ANDERS, INES; WINZELER, MARIUS (Hg.), *Lausitzer Jerusalem: 500 Jahre Heiliges Grab zu Görlitz*, Görlitz-Zittau, Gunter Oettel, [2005] (= Schriftenreihe der Städtischen Sammlungen für Geschichte und Kultur; 38)

ANDREADES, BARTHOLOMAEUS, *Sacrum D. Salvatoris nostri Cenotaphum, prout illud a Georgio Emerico, Consule quondam Gorlicense Hierosolymis lustratum/ Ad prototypon ibidem studissime effigiatum, Atque Gorlicii Ejusdem cura et impensis excitatum a Bartholomaeo Andreade, Silesia, Scholae Gorlic*, in: *Scriptores rerum Lusaticarum antiqui et recentiores ...*, Lipsiae & Budissae, [Richter u.a.], S. 115-125

ANDREADES, BARTHOLOMAEUS, *Cenotaphium Salvatoris D. nostri Jesu Christi quot visitur Gorlicii ad instar Hierosolymitani, excitatum cura et impensis summi viri Georgii Emrich eiusdem urbis quondam consulis ...*, Gorlicii, excudebat Ambrosius Fritsch, 1569, 9 Bl., m. 1 Holzschn.

ANDRIES, JODOCUS, *Faustus annus, mensis, hebdomas christiani*, Münster, 1643

ANDRIES, JODOCUS, *Perpetua crux sive passio Jesu Christi a puncto incarnationis ad extremum vitae; iconibus quadragenis explicata*, Antwerpen, 1649, 407 S., m. 4 Abb.

ANGELI, ERICA, *Die Grab-Christi-Kapelle in Bisamberg*, in: «Korneuburger Kulturnachrichten für die Gerichtsbezirke Korneuburg und Stockerau» (1985), H. 1, S. 13-15, m. Abb.

ARENS, FRITZ, *Die Heilig-Grabkapelle auf dem Friedhof in Schwäbisch-Hall-Steinbach*, in: «Jahrbuch des historischen Vereins» 69 (1985), S. 262-266, m. 3 Abb.

ARENS, JOSEPHA, *Die Kreuzkapelle auf dem Kalvarienberge bei Büren*, Büren, Selbstverlag, 1935, 8 S.

ARNULF, ARWED, *Mittelalterliche Beschreibungen der Grabeskirche in Jerusalem in: «Colloquia Accademica. Akademievorträge junger Wissenschaftler»* (1998), S. 7-43, m. 12 Abb.

[ATZINGER, HANS-GÜNTHER], *Der Kalvarienberg zu Wettenhausen. Gebete und Geschichte einer altehrwürdigen Wallfahrtsstätte*, Kammeltal OT Wettenhausen, Kath. Pfarramt Mariä Himmelfahrt, 1989, [40 S.], m. 31 Abb., 2 Umschlagabb.

AUER, THEO, *Die Kreuzweg-Stationen und ihre Stifter – Geschäftsleute aus Stadtamhof und Steinweg*, in: Heimatverein <Stadtamhof> (Hg.), *Kreuzweg zum Dreifaltigkeitsberg Regensburg*, Regensburg, 2001, S. 29-36, m. 14 Abb.

Auf der Spur zu Kreuzwegen im Sauerland: Studienarbeit über religiöses Brauchtum – Informationen gesucht, in: «Siegener Zeitung» (12. Februar 2000), S. 45, m. 1 Abb.

AUFENBERG, WILLI; MOHN, HELMUTH; TEBROKE, JOHANNES; RENSING, THEODOR, *Kreuzweg in Eggerode*, Schöppingen-Eggerode, Kath. Kirchengemeinde St. Marien, 2. Aufl., 1995, 33 S., m. 16 Abb., 2 Umschlagabb.

Ausführliche Beschreibung des Heiligen Grabes zu Görlitz, Görlitz, 1904

Ausführliche Beschreibung des Heiligen Grabes zu Görlitz, Görlitz, [Druck] G. Dreßler Nachf. Ch. Wagner, 1909, 24 S.

Ausführliche Beschreibung des Heiligen Grabes zu Görlitz. Hierzu das Bildnis des Stifters Georg Emerich und auf Verlangen eine bildliche Darstellung des heiligen Grabes, zu finden bei Carl Gottlieb Salomoni, Druck von Joh. Friedrich Hohlfeld in Löbau, 1840, 16 S., m. 1 Abb., 1 Bildn.

Ausführliche Darstellung des Heiligen Grabes zu Görlitz. Hierzu das Bildniß des Stifters Georg Emerich und auf Verlangen eine bildliche Darstellung des heiligen Grabes, zu finden bei Carl Gottlieb Salomon, Spitz-Cunnersdorf, 1849

Ausführliche Beschreibung Des Heiligen Grabes zu Görlitz / Wie solches von Herrn George Emerichen / Ehmally Höchstmeritirt gewesenen Bürger-Meister in Görlitz erbauet worden, wobey Meldung geschicht / Von seiner Reise nach Jerusalem, auch was er daselbst gesehen, und mit was vor Ceremonien er zum Ritter des Heil. Grabes geschlagen worden: Mit unterschiedlichen Annotationibus erläutert und mit schönen Kupffern geziert von Einem Liebhaber curieuser Antiquitäten, Budißin, David Richter, 1721, 28 S., m. 1 Kupfer, 2 Kupferbildn.

Ausführliche Beschreibung Des Heil. Grabes zu Görlitz / Wie solches von Herrn George Emerichen / Ehmally Höchstmeritirt gewesenen Bürger-Meister in Görlitz erbauet worden, wobey Meldung geschicht / Von seiner Reise nach Jerusalem, auch was er daselbst gesehen, und mit was vor Ceremonien er zum Ritter des Heil. Grabes geschlagen worden: Mit unterschiedlichen Annotationibus erläutert und mit schönen Kupffern geziert von Einem Liebhaber curieuser Antiquitäten, Budißin, Im Verlag David Richters Buchhändlers, 1726, 25 S., m. 1 Kupfern

Ausführliche Beschreibung Des Heiligen Grabes zu Görlitz / wie solches von Herrn George Emerichen / Rittern des Heiligen Grabes / und gewesen Bürgermeister in Görlitz erbauet ... Von einem curieusen Liebhaber der Antiquitäten. Nebst dem Kupffer heraus gegeben, Budißin, David Richter, 1719, 4 Bl. m. 1 Kupfer

AZZOLA, FRIEDRICH KARL, *Das Heilige Grab in der katholischen Pfarrkirche St. Martin zu Oestrich, um 1440*, in: «Rheingau-Forum» 11 (2002), H. 2, S. 26-29, m. 5 Abb.

AZZOLA, FRIEDRICH KARL, *Das Heilig Grab in der sanierten Kapelle des Treysaer Heiligeisthospitals*, in: «Schwälmer Jahrbuch» (2003), S. 142-146, m. 5 Abb.

AZZOLA, FRIEDRICH KARL, *Das spätgotische Heilig Grab in der profanierten St. Katharinenkirche zu Steinau an der Straße, um 1500*, in: «Unsere Heimat. Mitteilungen des Heimat- und Geschichtsvereins Behrwinkel e.V. Schlüchtern» 20 (2004), S. 36-43, m. 12 Abb.

AZZOLA, FRIEDRICH KARL, *Heilig Gräber in Oestrich, Treysa, Ortenberg, Steinau an der Straße und Frankfurt am Main*, in: «Hessische Heimat» 56 (2006), H. 1, S. 11-15, m. 10 Abb.

BACHMANN, ERICH, *Architektur und Sakrallandschaft*, in: Seibt, Ferdinand (Hg.), *Bohemia Sacra. Das Christentum in Böhmen 973-1973*, Düsseldorf, 1974, S. 481-508

BACHNER, AMMONIUS, *Das Licht und die Liebe der Welt, Jesus Christus, der Gekreuzigte auf dem schmerzhaften Kreuzwege vorgestellt*, Bamberg, Klietsch, 1745, 276 S.

BAEUMERTH, ANGELIKA, *Das "Heilige Grab" aus Gelnhausen. Ein Beitrag zur Geschichte der Denkmalpflege in Bad Homburg*, in: «Hessische Heimat» 32 (1982), H. 1/2, S. 42-47

BAEUMERTH, ANGELIKA, *Das Heilige Grab aus Gelnhausen auf dem Bad Homburger Reformierten Friedhof*, in: Berg, Ingrid (Hg.), *Heimat Hochtaunus*, Frankfurt a. M., Kramer, 1988, S. 403-406

BAEUMERTH, ANGELIKA, *Einst wurden hier Reliquien aufbewahrt. Heiliges Grab auf dem Reformierten Friedhof 500 Jahre alt*, in: «Taunus Kurier» (27. Juli 1990), S. 5

BAIER, GABRIELE, *Schon nagte der Rost an den Reliefs*, in: Heimatverein <Stadtamhof> (Hg.), *Kreuzweg zum Dreifaltigkeitsberg Regensburg*, Regensburg, 2001, S. 54

Bamberger Kreuzweg, in: «Fränkischer Sonntag» 3 (1951), S. 103, m. Abb.

BANGE, GÜNTER, *Kreuzweg Altenbüren. Andachts- und Erinnerungsplätze*, in: «Briloner Heimatbuch» (1991), S. 26-27, m. 1 Abb.

BANIA, ZBIGNIEW, *Deutsche Kreuzwege und polnische Kalvarienberge. Fortsetzung oder ein neues Modell?*, in: Haas, Reimund; Rivinius, Karl J.; Scheidgen, Hermann Josef (Hg.), *Im Gedächtnis der Kirche neu erwachen. Studien zur Geschichte des Christentums in Mittel- und Osteuropa. Festgabe für Gabriel Adriányi zum 65. Geburtstag*, Köln, Böhlau, 2000 (= Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte; 22), S. 285-294

BARTL, *Der heilige Kreuzweg*, in: «Chiemgau-Blätter. Unterhaltungsbeilage zum Traunsteiner Wochenblatt» (1935), H. 16

BAUCH, ANDREAS, *Wallfahrtskirche Maria Hilf über Neumarkt in der Oberpfalz*, Regensburg, Schnell u. Steiner, 2., verb. Aufl., 1994 (= Schnell, Kleine Kunstführer; 1165), 24 S., m. 13 Abb.

BAUDRAND, BARTHÉLMY, *Die Seele auf dem Kalvarienberg, oder Betrachtungen über das Leiden Jesu Christi, und Trostgründe am Fuße des Kreuzes in den Widerwärtigkeiten dieses Lebens*, Augsburg, 1794

BAUDRAND, BARTHÉLMY, *Die Weihe der Seele auf dem Calvarienberge, oder Betrachtungen über das Leiden Jesu Christi und Tröstungen am Fuße des Kreuzes in den Drangsalen des Lebens*, Regensburg, 1847

BAUER, ANTON; GREBMEIER, PAUL, *Wallfahrtskirche Birkenstein bei Fischbachau*, München/Zürich, Schnell u. Steiner, 8. Aufl., 1988 (= Schnell, Kleine Kunstführer; 85), 16 S., m. 16 Abb.

BAUER, HANS, *Aus dem Umkreis Tilman Riemenschneiders – der “Meister des Dettelbacher Tympanons“*, in: «Schönere Heimat. Erbe und Auftrag» 95 (2006), H. 1, S. 16-18, m. 3 Abb., 1 Titelabb.

BAUER, INGOLF; HARVOLK, EDGAR; MAYER, WOLFGANG A. (Hg.), *Forschungen zur historischen Volkskultur. Festschrift für Torsten Gebhard zum 80. Geburtstag*, 1989 (= Beiträge zur Volkstumsforschung; 26)

BAUER, MARKUS, *Leidensweg Christi mit symbolhaften Aussagen dargestellt. Beratzhausens Kreuzweg zur Maria-Hilf-Kirche wird heuer 125 Jahre*, in: «Regensburger Bistumsblatt» 70 (2001), H. 14, S. 36, m. Abb.

BAÜMER, LAMBERT, *Geschichte der Kapelle und ihrer Wallfahrt [Klein-Jerusalem in Willich-Neersen, Kreis Viersen]*, Fischeln, 1870

BAUMGÄRTEL FLEISCHMANN, RENATE, *Die Passionsreliefs von St. Getreu in Bamberg*, Bamberg, Diözesanmuseum, 1996, 40 S., m. Abb.

BAUMGARTEN, FRITZ, *Ölberg und Osterspiel im südwestlichen Deutschland*, in: «Zeitschrift für bildende Kunst» 8 (1896), H. 1, S. 1-7

BAUMGARTEN, FRITZ, *Ölberg und Osterspiel im südwestlichen Deutschland*, in: «Zeitschrift für bildende Kunst» 8 (1896), H. 3, S. 80, m. 11 Abb.

BAUR, JOHANNES, *Das “Heilige Grab” in St. Lorenzen im Pustertal*, in: «Der Schlern» 6 (1925), S. 121-124

BECK, OTTO, *Kirchen in Laupheim*, München/Zürich, Schnell u. Steiner, 1983 (= Schnell, Kleine Kunstführer; 1434), 20 S., m. 24 Abb.

BECK, OTTO, *Der Gottesberg in Bad Wurzbach*, München/Zürich, Schnell u. Steiner, 1989 (= Schnell, Kleine Kunstführer; 1775), 16 S., m. 13 Abb.

BECKER, ERICH, *Beiträge zum Grabe Christi in Deutschland*, in: «Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst» 29 (1924), S. 14-19

Beiträge zur Landeskunde Tirols. Festschrift Raimund von Klebelsberg zu Thumburg, Innsbruck, Wagner, 1956 (= Schlern Schriften; 150)

BENDEL, GREGOR (Hg.), *Calvaria*, Ahrweiler, Gregor Bendel, 1990

BENTCHEV, IVAN, *Die Wand- und Gewölbmalereien in der Kirche, im Heiligen Grab*

und in der Heiligen Stiege auf dem Kreuzberg. Zur Technik und Geschichte der Restaurierungen, in: Die Wallfahrtskirche auf dem Kreuzberg in Bonn: Geschichte und Restaurierung, Köln, Rheinland-Verlag, 1996 (= Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege; 35), S. 43-58, m. 19 Abb.

BERBUIR, E., *Die Heilige Stiege. Geheimnis von Treppen, Türmen und Terrassen*, Bonn, 1962

Berg Calvariae / Ausser der Haupt-Statt Grätz an der Muhr / Von der löblichen Bruderschaft Mariae Rainigung / In dem Ertz Hertzoglichen Collegio der Societet Jesu allda ..., Grätz, Gedruckt ... bey Frantz Widmanstetter, 1659, [12 St.], m. Titelpuffer

BERG, EBERHARD; FINK, STEFAN; HANNING, PAUL; ZURHEIDE, ECKHARD, *Das Heilige Grab in Görlitz. Bestandsaufnahme und Dokumentation*, Raesfeld, Europäisches Fortbildungszentrum Schloß Raesfeld, 1992, 43 Bl., m. 173 Abb.

BERG, INGRID (Hg.), *Heimat Hochtaunus*, Frankfurt a. M., Kramer, 1988

Bericht und Andacht der H. Stiegen ... da eine dergleichen heilige Stiegen in der Kirchen deß Creutztes der P.P. Minoriten Conventualen S. Francisci hinter dem Land-Hauß zu Wienn aufferbauet und solche zu verehren das erste Mal eröffnet worden, Wien, 1715

Bericht und Andacht Der Heil. Stiegen Welche Jesus Christus zur Zeit seines Leydens vor dem Pallast des Röm. Land-Pflegers Pontii Pilati zu Hierusalem auf- und abgestiegen ... Da eine dergleichen heilige Stiegen in der Kirchen des H. Creutztes Deren Ehrwürdigen P.P. Minoriten Conventualen S. Francisci hinter dem Land-Hauß zu Wienn aufferbauet ... Mehrenteils gezogen Auß dem Wällischen Büchlein des Abtten und Röm. Proto-Notarii Josephi Mariae Soresini, Wien, gedruckt bey Johann Bapt. Schilgen, 1729

BERLINER, RUDOLF, *Die Cedronbrücke als Station des Passionsweges Christi*, in: Festschrift für Marie Andree-Eysn. Beiträge zur Volks- und Völkerkunde, [hrsg. in Verh. m. d. Bayer. Landesverein f. Heimatschutz von Joseph Maria Ritz], München, 1928, S. 73-82, m. 4 Abb.

Beschreibung des Görlitzschen Hl. Grabes, Görlitz, Schirach, 1734

Beschreibung des Heiligen Grabes zu Görlitz, Görlitz, Druck von Joh. G. Dreßler, 1872, 24 S.

Beschreibung des Heiligen Grabes zu Görlitz. Nebst fünf Steindruck-Blättern enthaltend: das Portrait des Stifters; einen Prospect des Heiligen Grabes; drei Umrisse: die Kirche, die Salbung, und das Grab, Görlitz, Gotthold Heinze, 1823, 16 S., m. 2 Lithogr., 1 lithogr. Bildn.

Beschreibung / von dem figürlichen Leichnamb unsers Herrn und Heylandes Jesu Christi und seiner lieben Mutter Marien Bildnueß / so auß einem Stein gehauen, o.O., o.J., 8 S., m. Abb.

BESSERER, GÜNTER; SCHIFFERDECKER, GÜNTER (Hg.), *Bildstöcke, Kreuze und Madonnen. Steinerne Zeugen der Volksfrömmigkeit*, Lauda, 1984

Betrachtung des Leidens und Sterbens Jesu Christi in 14 Stationen der sogenannte Kreuzweg, München, Schulfonds-Bücherverlag, 1793

Betrachtungen über die Leiden unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi zur Beherzigung für jeden die heilige Stiege besuchenden Christen, dem es um seine Seligkeit ernst ist, Augsburg, o.J.

BEUTTER, HERTA, *Die Heilig-Grabkapelle auf dem Friedhof in Schwäbisch Hall-Steinbach*, in: «Württembergisch Franken. Jahrbuch des Historischen Vereins für Württembergisch Franken» (1986), H. 70, S. 147-150

BIANCONI, PIERO; CIANETTI, FRANCO, *Die Heiligen Berge von Orta und Varallo*, in: «Du. Kulturelle Monatschrift» (29. Mai 1969)

BICKEL, BERNHARD, *Der Senftenberger Kreuzweg*, in: «Heimat Bamberger Land» 8 (1996), H. 1, S. 23-28, m. 8 Abb.

BIDDLE, MARTIN, *Das Grab Christi. Neutestamentliche Quellen; historische und archäologische Forschungen – überraschende Erkenntnisse*, Gießen/Basel, Brunnen, 1998 (= Biblische Archäologie und Zeitgeschichte; 5), 192 S., m. 56 Textabb., 16 Taf

BIDDLE, MARTIN, *Die Grabeskirche*, in: *Die Grabeskirche in Jerusalem*, Stuttgart, Belser, 2000, S. 23-71, m. Abb.

BIDMON, ELFRIEDE, *Eine kleine Wallfahrt durch 330 Jahre Maria Loreto. Gnadenstätte im Egerland Altkinsberg-Hroznatov*, Waldsassen, 5. Aufl., 1999

BIEHL, WALTER, *Das Rätsel um Hans Olmützer. Ein Beitrag zur Geschichte der Oberlausitzer Plastik im späten Mittelalter*, in: «Oberlausitzer Forschungen. Beiträge zur Landesgeschichte» (1961), S.135-142

Bilder aus der Görlitzer Vergangenheit. Das Heilige Grab, in: «Neuer Görlitzer Anzeiger» (31. Juli 1927), H. 177

BINDER HAGELSTANGE, URSULA, *Der mehrfigurige Kalvarienberg in der rheinischen Malerei von 1300-1430. Die Entwicklung des Kalvarienberges vom Andachtsbild zum Kreuzigungsdrama*, Diss., Univ. Berlin, 1937

BLEESER, PETER (Hg.), *Es ist noch nicht vollbracht. Werkbuch zum Jugendkreuzweg*, Düsseldorf, 1987

BLEIBRUNNER, HANS, *Andachtsbilder aus Altbayern. Mit einem Geleitwort von P. Odilo Lechner OSB, Abt von Sankt Bonifaz in München und von Andechs*, München, Süddeutscher Verlag, 1971, 211 S., m. 118 Abb., 1 Kt.

BLUM, PETER, *Wegkreuze und Heiligenhäuschen im Kreis Daun*, in: «Die Eifel. Monatsschrift des Eifelvereins» (1950), H. 10, S. 141, m. 2 Abb.

BLUMENTHAL, HEINRICH, *Bautechnische Probleme und bauliche Betreuung der Kreuzbergkirche und der Heiligen Stiege als Landesbau*, in: *Die Wallfahrtskirche auf dem Kreuzberg in Bonn: Geschichte und Restaurierung*, Köln, Rheinland-Verlag, 1996 (= Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege; 35), S. 37-39

BLÜMML, EMIL KARL; GUGITZ, GUSTAV (Hg.), *Von Leuten und Zeiten im alten Wien*, Wien, 1922

BÖCHER, OTTO, *Oppenheim als "Jerusalem", Neue Erkenntnisse zum spätgotischen Oppenheimer Kreuzweg*, in: «Blätter für pfälzische Kirchengeschichte und religiöse Volkskunde» 65 (1998), S. 331-336, m. 1 Abb.

BÖCHER, OTTO, *Noch einmal: der Oppenheim Kreuzweg*, in: «Blätter für pfälzische Kirchengeschichte und religiöse Volkskunde» 66/67 (1999/2000) S. 503-506, m. 3 Abb.

BÖCK, ROBERT, *Die Verehrung eines für die Heiliggrabkapelle in Spinges im Pustertal bestimmten gegeißelten Christus in München. Ein Beispiel barocker Heiliggrabverehrung und Privatandacht*, in: Bauer, Ingolf; Harvolk, Edgar; Mayer, Wolfgang A. (Hg.), *Forschungen zur historischen Volkskultur. Festschrift für Torsten Gebhard zum 80. Geburtstag*, [München], 1989 (= Beiträge zur Volkstumsforschung; 26), S. 251-266

BÖDGER, JOHANNES, *Der Kreuzweg am Bilstein*, in: «Marsberg. Ereignisse und Erinnerungen» (1994), H. 6, S. 116-120

BÖDGER, JOHANNES, *Reste eines 300 Jahre alten Kreuzweges im Heimatmuseum*, in: «Marsberg. Ereignisse und Erinnerungen» (1994), H. 6, S. 69-70

BÖDGER, JOHANNES, *Rettet den Kalvarienberg*, in: «Marsberg. Ereignisse und Erinnerungen» (1994), H. 7, S. 86-89, m. Abb.

BÖDGER, JOHANNES, *Vortrag über "Marsberger Kreuzwege" stieß auf lebhaftes Interesse*, in: «Marsberg. Ereignisse und Erinnerungen» (1994), H. 7, S. 51

BÖHM, ANGELIKA, *Einer der vielleicht schönsten Kalvarienberge Deutschlands*, in: «Das schöne Allgäu» 49 (1986), H. 5, S. 25-26

BÖHM, ANGELIKA, *Die Geschichte des Kalvarienberges in Füssen 1837-1985*, in: «Alt Füssen. Veröffentlichungen des Historischen Vereins Alt Füssen» (1986), S. 42-76

BÖHM, ANGELIKA; BÖHM, REINHOLD, *Der Füssener Kalvarienberg 1837-1985. Geschichte und Inventarisierung, geistes- und kunstgeschichtliche Würdigung*, Füssen, Katholisches Pfarramt St. Mang; Historischer Verein "Alt Füssen", 1988, 84 S., m. 64 Abb.

BÖHM, REINHOLD, *Der Füssener Kalvarienberg. Versuch einer geistes- und kunstgeschichtlichen Würdigung*, in: «Alt Füssen. Veröffentlichungen des Historischen Vereins Alt Füssen» (1987), S. 55-74

BÖHME, HANS-GEORG, *Zur Leiden-Christi-Verehrung im Spätmittelalter. Bau- und religionsgeschichtliche Untersuchungen auf Grund der Weilburger Passionskultusstätte*, in: «Nassauische Annalen. Jahrbuch des Vereins für Nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung» (1951), H. 62, S. 67-97, 10 Abb.

BÖHMER, TILO, *Das Heilige Grab in Görlitz: Seine Beschreibungen und Abbildungen in der Literatur des 16. bis 18. Jahrhunderts*, in: «Bibliotheksjournal der Christian-Weise-Bibliothek Zittau» (1998), H. 1, S. 27-40, m. 8 Abb.

BOLT, THOMAS; GRUNDER, KARL; SCHUBINGER, BENNO (Hg.), *Grenzbereiche der Architektur. Festschrift Adolf Reinle zum 65. Geburtstag*, Basel/Boston/Stuttgart, 1985

BOPP NARVAEZ, REGINA C., *Ein neuer Kreuzweg in Feldkahl*, in: «Unser Kahlgrund. Heimatjahrbuch für den ehemaligen Landkreis Alzenau» 40 (1955), S. 125-127, m. Abb.

BÖRNER, ALFRED, *Die drei Kreuze bei Freiberg*, in: «Natur und Heimat. Eine Monatschrift mit Bildern» 4 (1955), H. 4, S. 128

BORNHEIM SCHILLING, WERNER, *Wiederherstellung von Skulpturen. Mainz, St. Ignaz, Backoffenkreuzigungsgruppe*, in: «Jahrbuch für die Geschichte und Kunst des Mittelrheins und seiner Nachbargebiete» 4/5 (1952/1953), S. 162

BÖTTGER, ANNET, *Für einen günstigeren Zugang zum Heiligen Grab*, in: «Oberlausitzer Kulturschau» 5 (1999), H. 4, S. 6-7, m. 1 Abb.

BOUILLON, HEINZ, *Kreuzwegstationen – angenagt vom Zahn der Zeit*, in: «Lebendige Baugeschichte. Restauratoren aus dem Handwerk dokumentieren ihre Arbeiten» (1986), H. 2, S. 40-41, m. 4 Abb.

BOUVIER, FRIEDRICH, *Erhaltungsnot und Vandalenakte. Eine Spurensuche*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 119-125, m. 6 Abb.

BOVING, REMIGIUS, *Der Kreuzberg in Bonn*, Bonn, 1914

BRAND, SEBASTIAN, *Von dem anfang und wesen der hailigen Statt Jerusalem ...*, Straßburg, Knoblauch, 1518, 98 Bl., mit 67 Holzschn.

BRAUN, FRANZ XAVER, *Heiliger Kreuzweg Jesu Christi, auf dem prächtigen Bergkalvari zu St. Radegund am Schöckel. Täglich mit Erlangung aller Abläß, wie zu Jerusalem. Mit Erlaubnis der Oberen, Grätz*, gedruckt bey den Widmannstätterischen Erben, 1773, m. 1 Kupfer

BRAUN, HEINZ, *Die 3 [drei] Kreuze von Freiberg*, in: «Erzgebirgische Heimatblätter» 2 (1980), H. 3, S. 71-72

BRAUN, THOMAS, *Der Kreuzweg von St. Luzen in Hechingen. Ein Bilderzyklus des 18. Jahrhunderts*, in: «Zeitschrift für Hohenzollerische Geschichte» 35 (1999), S. 107-126, m. 17 Abb.

BREMER, *Die Kalvarienberggruppe zu Morken*, in: «Erftland. Beiträge zur Geschichte der Heimat. Beilage zum Erftboten» 3 (1926), H. 11

BRENN, HUBERT, *Etztolear Schternsingen und Etztolar Kreizweg <Öztaler Sternsingen und Kreuzweg>*, in: «Tiroler Heimatblätter» 57 (1982), S. 55-58

BRETTNACHER, MATTHIAS, *Wegekreuze und Kreuzwege*, in: «Heimatbuch für den Kreis Saarburg» (1953), S. 114-117

BRILONER HEIMATBUND (Hg.), *Briloner Heimatbuch*, 1991

BROMMER, HERMANN, *Wallfahrten im Erzbistum Freiburg*, München/Zürich, 1990

BRUNN, LAURENTIUS, *Heiliger Kreuz-Weeg unsers Herrn Jesu Christi ... in allen Kirchen ... mit größten Leibs- und Seelennutzen zu gebrauchen*, Fünfkirchen, Johann Joseph Engel, 1778, [52 Bl.], m. Abb.

BRUNNER, WALTER, *Vom Austein zum Kalvarienberg. Geschichte und Geschichten*, in: «Brief vom Kalvarienberg» 6/8 (1978-1980)

BRUNNER, WALTER, *150 Jahre Pfarre Kalvarienberg Graz*, in: «Brief vom Kalvarienberg» 9 (1981), S. 29

BRUNNER, WALTER (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg*, Graz, Röm. kath. Pfarramt Graz-Kalvarienberg, 1987

BRUNNER, WALTER, *Kalvarienberge im Bezirk Lienz*, in: «Da schau her. Beiträge aus dem Kulturleben des Bezirkes Lienz» 11 (1990), H. 4, S. 14-16, m. 12 Abb.

BRUNNER, WALTER, *Europäische Kalvarienberge*, in: Brunner, Walter; Čičo, Martin; Jontes, Günther (Hg.), *Calvaria. Tod und Leben*, Graz, Eigenverlag des Vereines zur Erneuerung und Erhaltung des Kalvarienberges in Graz, 1992, S. 136-172, m. 20 Abb.

BRUNNER, WALTER, *Kreuz – Kruzifix – Kalvarienberg in Kunst, Kult und Volksfrömmigkeit*, in: Brunner, Walter; Čičo, Martin; Jontes, Günther (Hg.), *Calvaria. Tod und Leben*, Graz, Eigenverlag des Vereines zur Erneuerung und Erhaltung des Kalvarienberges in Graz, 1992, S. 63-121, m. 25 Abb.

BRUNNER, WALTER, *Passionsfrömmigkeit und Kalvarienberge in der Steiermark*, in: Lust und Leid. Barocke Kunst – Barocker Alltag. Katalog Steirische Landesausstellung, Schloß Trautenfels 1.5.-18.10.1992, Graz, 1992, S. 227-232

BRUNNER, WALTER, *Vom Austein zum Kalvarienberg. Historische Notizen*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 65-73, m. 8 Abb.

BRUNNER, WALTER; ČIČO, MARTIN; JONTES, GÜNTHER (Hg.), *Calvaria. Tod und Leben*, Graz, Eigenverlag des Vereines zur Erneuerung und Erhaltung des Kalvarienberges in Graz, 1992

BRUNNER, WALTER; RENHART, ERICH, *Steirische Kalvarienberge*, Graz/Budapest, Andreas Schnider Verlagsatelier, 1990, 304 S., m. 260 Abb., Umschlagabb., 5 Kartenskizzen

BRÜSKE, GUNDA, *Kreuzweg*, in: *Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft*, Tübingen, 2001, 4, S. 1757-1758

BÜCHE, MARIA, *Glaube, Kohle und Kumpel. Im Ruhrgebiet führt ein Kreuzweg auf eine Bergwerkshalde*, in: «Katholische Sonntagszeitung für das Bistum Augsburg» 152 (10./11. April 2004), H. 15, S. 40, m. 3 Abb., 1 Kt.

BUDDE, HENDRIK; NACHAMA, ANDREAS (Hg.), *Die Reise nach Jerusalem. Eine kulturhistorische Exkursion in die Stadt der Städte - 3000 Jahre Davidsstadt. Ausstellungskatalog der jüdischen Gemeinde Berlin*, Berlin, 1995

[BURGHAUSEN, FLORIDUS VON], *Fasciculus myrrhae <Myrrhenbüschel>. Auf dem Kreuzweg unseres Herrn Jesus Christus gesammelt, auf 14 frommen Betrachtungen verteilt von einem Kapuzinerpater der bayrischen Provinz*, Landshut, 1747

BURKARD, HUBERT, *Dietinger Kleindenkmale: Flurkreuze, Kreuzwegstationen, Bildstöcke, Mariengrotten, Kapellen, Gedenksteine. Dokumentation zur Volksfrömmigkeit auf dem Lande*, Horb a. N., Geiger Verlag, 2003, 216 S., m. 94 Abb., 4 Kt.

BURSCHE, HORST, *Passionskreuze berichten vom Leiden des Herrn*, in: «Bonner Rundschau» (16. April 1987), H. 90

BUSCH, RUDOLF, *Das Heilige Grab in Konstanz*, in: «Oberrheinische Kunst» 3, S. 106-125

BUSCH, RUDOLF, *Das Heilige Grab in Alzey*, 1927

BUSCH, WILHELM, *Gegenstände der Passion. Anschauungs-Unterricht über das Leiden Jesu*, Neukirchen-Vluyn, AUSAAT Verlag, 1996, 111 S.

BÜSCHING, JOHANN GUSTAV GOTTLIEB, *Die Altherthümer der Stadt Görlitz*, in: «Neues Lausitzisches Magazin» 3 (1824), S. 381-393

BÜSCHING, JOHANN GUSTAV GOTTLIEB, *Die Altherthümer der Stadt Görlitz*, in: «Neues Lausitzisches Magazin» 4 (1825), S. 55-56

BUSL, FRANZ, *Ölberge, Kreuzwege und Kalvarienberge im Landkreis Tirschenreuth*, in: «Beiträge zur Flur- und Kleindenkmalforschung in der Oberpfalz» 11 (1988), S. 3-13, m. 8 Abb.

BYKOWSKI, X. J., *Der Kalvarienberg zu Usch. Beschreibung*, Posen, St. Adalbert-Druckerei und Buchhandlung, 1910, 64 S., m. 30 Abb. auf Taf., 1 Lagepl.

BYVANCK, ALEXANDER W., *Die Grabeskirche in Jerusalem und die Bauten am Grabe des hl. Felix bei Nola*, in: «Byzantinische Zeitschrift» (1929/1930), H. 30

CALLIANO, GUSTAV, *Unser Calvarienberg [in Baden, Niederösterreich]*, in: «Bader Zeitung» (1901)

CAPRA, MARIA, *Die Grab-Christikapellen in Niederösterreich*, in: «Unsere Heimat» 17 (1946), S. 84-91

CAPRA, MARIA, *Der Kalvarienberg in Hernals*, in: Zabusch, Franz; Aumann, Josef Franz (Hg.), Festschrift "200 Jahre Kalvarienberg-Kirche in Hernals". Führer durch die Ausstellung "Kalvarienberg und Kirchen in Hernals", "So war's einmal draußen an der Als", "Christliche Briefmarkenmotive", Wien, 1969 (= Schriften des Hernalser Heimatmuseums; 17), S. 26-38

CAPRA, MARIA, *Der Kalvarienberg in Hernals*, in: «Studien aus Wien» 27, S. 26-38

Christliche Wallfahrt auß U.L.F. und St. Verena Pfarrkirchen zu Wurzach zu dem Hl. Grab auff Gottesberg allda, Augsburg, Joseph Gruber, 1710

CHRISTOPH, RAINER, *Der Kalvarienberg: ein Ausdruck des Glaubens in der Gemeinde*, in: Altenstädter Lesebuch, Altstadt a. d. Waldnaab, 2000, S. 23-25, m. Abb.

Christus im Leiden. Kruzifixe, Passionsdarstellungen aus 800 Jahren, Ulm, Süddeutsche Verlagsanstalt, 2., unveränd. Aufl., 1985, 202 S., 101 Abb.

Chronologie Heiliges Grab von Görlitz, Görlitz, [1989], Faltblatt, m. 1 Abb.

Čičo, MARTIN, *Kalvarienberge in der Slowakei*, in: Brunner, Walter (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg*, Graz, Röm. kath. Pfarramt Graz-Kalvarienberg, 1987, S. 173-191, m. 8 Abb., 1 Kt.

Čičo, MARTIN, *Passio Christi und Scala Santa. Bemerkungen zur Ikonografie der Heiligen Stiegen und deren Beziehung zu den Kalvarienbergen*, in: Hörsch, Markus; Oy-Marra, Elisabeth (Hg.), *Kunst – Politik – Religion. Studien zur Kunst in Süddeutschland, Österreich, Tschechien und der Slowakei. Festschrift für Franz Matsche zum 60. Geburtstag*, Petersberg, Imhof, 2000, S. 87-98, m. 6 Abb.

CLASSEN, HEIKE; DAETZ, HOLGER; MAHNKOPF, CARSTA; SCHWARZ, HENRIKE, *Kreuzweg und Kalvarienberg des Klosters St. Marienthal: Geschichte, Bestand, Maßnahmen. Wochenstegreif am Institut für Grünplanung und Gartenarchitektur*, 1996, III, 33 Bl., m. 11 Abb., 2 Planbeil.

CLASSEN, HEIKE; DAETZ, HOLGER; MAHNKOPF, CARSTA; SCHWARZ, HENRIKE, *Kreuzweg und Kalvarienberg. Ein geschichtsträchtig religiöser Klosterfreiraum in St. Marienthal*, in: «Stadt und Grün. Das Gartenamt. Organ der Ständigen Konferenz der Gartenamtsleiter beim Deutschen Städtetag» 47 (1998), H. 4, S. 278-287, m. 7 Abb.

CLASSEN, HEIKE; DAETZ, HOLGER; MAHNKOPF, CARSTA; SCHWARZ, HENRIKE, *Der Kreuzweg und der Kalvarienberg des Klosters St. Marienthal: Geschichte und Bestand*, in: Schlitt, Michael (Hg.), *St. Marienthal: Aufbruch in die Zukunft*, Ostritz/St. Marienthal, 2000 (= Schriften des Internationalen Begegnungszentrums St. Marienthal; 5), S. 79-88, m. 5 Abb.

CLAUSEN, JOHANNES, *Beschreibung der heiligen Orte zu Arenberg*, Trier, 1902

CLEMEN, PAUL, *Trier. Erhaltung des Heiligen Grabes aus der Liebfrauenkirche*, in: «Bonner Jahrbücher» (1908), H. 117, S. 346-352, m. 3 Abb., 1 Taf.

CLEMEN, PAUL, *Trier. Erhaltung des Heiligen Grabes aus der Liebfrauenkirche*, in: «Berichte über die Tätigkeit der Provinzialkommission für die Denkmalpflege in der Rheinprovinz und der Provinzialmuseen zu Bonn und Trier» (1908), S. 60-66

COCHEM, MARTIN, *Der Große Neu Gepflanzte Myrrhen-Garten des bittrn Leydens ...*, Köln, Odendall, 1758

COSTA, HEINRICH, *Das heilige Grab in Laibach*, in: «Mittheilungen des Historischen Vereins für Krain» (1866), S. 37-38

COX, HEINRICH LEONHARD; WIEGELMANN, GÜNTER (Hg.), *Gestalt und Wandel. Aufsätze zur rheinisch-westfälischen Volkskunde und Kulturraumforschung*, Bonn, 1977

CRASSET, JEAN, *Die Verehrung des Kalvarienberges* <Geistlicher Hausschatz für fromme Seelen>, Paderborn, Druck u. Verlag der Bonifacius-Druckerei, 1883, 90 S.

Creutz-Weeg unseres Erlösers und Seeligmachers Jesu Christi in vierzehn Stationes oder Stillstehungen abgetheilet, München, 2. Aufl., 1726

Creutz-Weg auf alle Glieder des leydenden Heylands mit eingemischt nachdrucklicher Betrachtung, Reu und Leyd, sambt kräftigen steiffen Fürsätzen, in welchen hauptsächlich die Quint-Essenz des Creutz-Weegs bestehet, München, Vötter, 6. Aufl. daselbst, 1742, 20 Bl.

CRONOLOGAR, KONRAD, *Über einige Kirchen in Krain*, in: «Mittheilungen der k. k. Central-Commission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale» 25 (1899), H.1, S. 14-17

CSATKAI, ANDRÉ; FREY, DAGOBERT, *Die Denkmale des politischen Bezirkes Eisenstadt und der Freien Städte Eisenstadt und Rust* <mit archivalischen Beiträgen von Rudolf Wolkan>, Wien, 1932 (= Österreichische Kunsttopographie; 18)

CZURDA, JOHANN GEORG, *Andachtsübungen für die Wallfahrtstage in Heiligenkreuz bei Gran am Feste der Kreuzauffindung und Kreuzerhöhung*, Budapest, Katholisches Kirchenblatt. Sarkany nyomda, 1941, 71 S.

DALMAN, GUSTAF, *Das Heilige Grab in Görlitz und sein Verhältnis zum Original in Jerusalem*, in: «Neues Lausitzisches Magazin» 91 (1915), S. 198-244, m. 9 Abb.

DALMAN, GUSTAF, *Das Heilige Grab in Görlitz. Nachträgliche Bemerkungen*, in: «Neues Lausitzisches Magazin» 92 (1916), S. 211-214

DALMAN, GUSTAF, *Die Kapelle zum Heiligen Kreuz und das Heilige Grab in Görlitz und Jerusalem*, Görlitz, Kommissionsverlag Görlitzer Nachrichten und Anzeiger, 1916, 16 S., m. 1 Titelabb., 9 Taf.

DALMAN, GUSTAF, *Das Heilige Grab in Görlitz. Abschließende Bemerkungen*, in: «Neues Lausitzisches Magazin» 93 (1917), S. 140-143

DALMAN, GUSTAF, *Die Modelle der Grabeskirche und Grabeskapelle in Jerusalem als Quelle ihrer älteren Gestalt*, in: «Palästina-jahrbuch des Deutschen evangelischen Institutes für Altertumswissenschaft des heiligen Landes in Jerusalem» 16 (1920), S. 23-31

DALMAN, GUSTAF, *Das Grab Christi in Deutschland*, Leipzig, 1922 (= Studien über christliche Denkmäler; 14), 139 S., m. 46 Abb., 47 Abb. auf 12 Taf.

DAMBECK, FRANZ, *Neue Kreuzwege seit 1945*, in: «Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft» 7 (1945), H. 3/4, S. 96-113

DAMBECK, FRANZ, *Kreuzweg*, in: Kirschbaum, Engelbert (Hg.), *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Rom/Freiburg/Basel/Wien, 1970, S. 653-656

Das dankbare Freysing, das ist acht auserlesene Lob- und Dank-Predigen ... von dem ersten bis achten Wein-Monath, Freising, Immel, 1725

Das Grab Christi in Augsburg, in: «Schwäbischer Postbote» (1933), H. 67, S. 96-97, m. Abb.

Das heilige Grab. Drama in 4 Akten. Aus dem Nachlaß ediert von H. D. Tschörtner, Görlitz, Rat der Stadt Görlitz, 1989, 76 S., m. 4 Umschlagabb.

Das Heilige Grab, ein Wahrzeichen der Stadt Görlitz, in: «Neuer Görlitzer Anzeiger» (9./10. April 1936), H. 9

Das Heilige Grab im Spiegel der Zeit – aus Reiseführern und Beschreibungen, Lausitzer Jerusalem: 500 Jahre Heiliges Grab zu Görlitz, Görlitz-Zittau, Gunter Oettel, [2005] (= Schriftenreihe der Städtischen Sammlungen für Geschichte und Kultur; 38), S. 95-98

Das Heilige Grab in der Wirklichkeit und in der Nachahmung, in: «Taschenbuch für die Lausitz» (1855), S. 51-58, m. 1 Lithogr.

Das Heilige Grab Neuzelle. Untersuchung und Konservierung der Szene "Judaskuss" im Bühnenbild "Garten". Mit Beiträgen von Walter Ederer, Detlef Karg, Ulf Küster [u.a.], Petersburg, Michael Imhof, 2004 (= Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums; 12), 112 S., m. 83 Textabb., 2 Umschlagabb., 77 Tafelabb.

Das Heilige Grab und die Karwoche in Nassereith [Tirol], in: «Der Krippenfreund» 39 (1951), H. 131, S. 3-5

Das Heilige Grab wird restauriert. Einmalige Nachbildung der Heiligen Stätten in Jerusalem wird 500 Jahre, in: «Die Union. Tageszeitung der Christlich-Demokratischen Union Deutschlands. Ausgabe Görlitz» 44 (1989), H. 221, 1 Abb.

Das Heilige Grab zu Görlitz, in: «Schlesisches Kirchenblatt» 36 (1870), S. 145-146, 158-159, 170-171

Das Heilige Grab zu Görlitz, in: «Gemeindebrief der Evangel. Gemeinde Deutscher Sprache zu Jerusalem» (März/April 1990), S. 53-56, m. 4 Abb.

Das Heilige Grab zu Görlitz – eine kulturhistorisch bemerkenswerte Anlage des späten 15. Jahrhunderts, in: «Sächsisches Tageblatt. Organ der Liberal-Demokratischen Partei Deutschlands» 33 (8. November 1978), H. 279, S. 25-26

Das Leiden und Sterben Jesu Christi bei Besuchung des heiligen Kreuzweges, Ellingen, 1841

Das Leiden und Sterben Jesu Christi ... in 14 Stationen, Ellingen, 3. Aufl., 1832

Das Leiden und Sterben Jesu Christi in den vierzehn Stationen des heiligen Kreuzwegs zwölfmal vorgestellt ... von einem Weltpriester zusammengetragen, Augsburg, Rieger, 1790, 344 S.

Das Vorkommen von Heiligen Stiegen. Umfrage, in: «Sudetendeutsche Zeitschrift für Volkskunde» 3 (1930), S. 91, 136, 180

DAUN, BERTHOLD, *Adam Krafft und die Künstler seiner Zeit*, Berlin, 1897

DAUN, BERTHOLD, *Wann sind Adam Kraffts Stationen entstanden?*, in: «Repertorium für Kunstwissenschaft» 23 (1900), S. 219-221

DAUSCH, ERNST, *Der Kalvarienberg in Neusath*, in: «Beiträge zur Flur- und Kleindenkmalforschung in der Oberpfalz» 8 (1985), S. 89-91, m. 1 Abb.

DEBIDOUR, VICTOR HENRY, *Große Kalvarienberge der Bretagne*, Chateaulin, Kunstverlag Le Doaré, 1980, 32 S.

DEILMANN, JOSEF; VANDER, PETER, *Gerhard Vynhoven und seine Stiftung Klein-Jerusalem*, Kempten, 1951

DEINES, ROLAND; ARNULF, ARWED; EDER, MANFRED, *Kalvarienberg*, in: *Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft*, Tübingen, 2001, S. 758-759

Denkmalkunde und Denkmalpflege. Wissen und Wirken. Festschrift für Heinrich Magirius zum 60. Geburtstag am 1. Februar 1994, Dresden, Karl M. Lipp, 1995

Der Creutz-Weeg Jesu Christi durch Betrachtungen entworfen und zu allgemeinen Gebrauch von einem Liebhaber des hl. Leidens zum Druck befördert, o.O., [um 1780], m. Abb v. G. B. Göz, Augsburg

Der Fingerin Reise nach Jerusalem und das Heilige Grab in Görlitz, in: «Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung» 20 (1965), H. 15, S. 4

Der gekreuzigte Jesus in sieben auserlesenen Betrachtungen vorgestellt, und den in dem erzherzoglichen grätzerischen Collegio versammelten Herrn Sodalen der hoch-

löbl. Bruderschaft unter dem Titel: Maria Reinigung zum neuen Jahr verehret 1771 der Sodalität 151, Grätz, gedruckt bey den Widmannstätterischen Erben, [1770]

Der gekreuzigte Sohn Gottes in sieben Betrachtungen vorgestellt für die sieben Freytag der heiligen Fastenzeit, welche abgewichenen Jahr den andächtigen Verehrern des gekreuzigten Erlösers in so vielen Anreden von der Kanzel an dem Calvariäberg vorgetragen worden, nunmehr denen im Erzherzoglich Grätzerischen Collegio der Gesellschaft Jesu versammelten Herrn, Herrn Sodalen unter dem Titel Maria Reinigung zum Neuenjahr verehret im Jahr 1765, der Sodalität im 145sten, Grätz, gedruckt bey den Widmanstätterischen Erben, 1765

Der heilige Berg in Heroldsbach-Thurn. Gruß Dir, Mutter voll der Barmherzigkeit, o.O., [um 2000], 32 S., m. Abb.

Der heilige Kreuzweg, [1906], 16 S.

Der heilige Kreuzweg, Szentgotthard, [1909 ca.], 23, 1 S.

Der heilige Kreuzweg. Eine Einleitung, den schmerzlichen Weg, welchen Jesus Christus am Charfreitage in vierzehn Stationen zurückgelegt hat, heilsam und zur Erlangung der von verschiedenen römischen Päpsten, und letzthin von Clemens, dieses Namens den XII. für Jerusalem bewilligten Ablass, zu besuchen, Pressburg, Alois Schreiber, o.J., 39 S.

Der heilige Kreuzweg. Eine Einleitung, den schmerzlichen Weg, welchen Jesus Christus am Charfreitage in vierzehn Stationen zurückgelegt hat, heilsam und zur Erlangung der von verschiedenen römischen Päpsten, und letzthin von Clemens, dieses Namens den XII. für Jerusalem bewilligten Ablass, zu besuchen, Pressburg, Alois Schreiber, 1858, 39 S.

Der heilige Kreuzweg, eine Fastenandacht, welche alle Freitage in der Stadtpfarrkirche zum hl. Jakob in Landshut gehalten wird, Landshut, Thomann, 1827

Der heilige Kreuzweg in der Kirche der W. E. P. P. Kapuziner. Eine Anleitung, den schmerzlichen Weg, welchen Jesus Christus am Charfreitage in vierzehn Stationen zurückgelegt hat, heilsam und zur Erlangung der von verschiedenen römischen Päpsten, und letztlich von Clemens dieses Namens dem XII., für Jerusalem bewilligtem Ablass, zu besuchen, Pressburg, Kath. Lit. Actiengesellschaft, 1899

Der Heilige Kreuzweg in 15 Stationen. Eine heilsame Betrachtung des Leidens und Sterbens unseres Herrn Jesu Christi, Landshut, Storno, neue Aufl., 1815

Der heilige Kreuz-Weeg Jesu-Christi, das ist: selige Uebung und andächtige Besuehung jenes schmerzhaften Weeges, welchen unser Herr und Heyland Jesus Christus am H. Charfreytage mit dem Kreuz beladen, von dem Richterhause Pilati bis auf den Berg Calvaria verrichtet hat; abgetheilt in 14 Stationen, oder Betorten, bis zu dem

heiligen Grabe, wie selbe bey den WW. EE. PP. Franciskanern besucht, und verrichtet werden. Mit Erlangung aller Ablässe, wie zu Jerusalem, Kolotza, J. Tomentssek, [1805], 48 S.

Der heilige Kreuz-Weeg Jesu-Christi, das ist: selige Uebung und andächtige Besuchung jenes schmerzhaften Weeges, welchen unser Herr und Heyland Jesus Christus am H. Charfreytage mit dem Kreuz beladen, von dem Richterhause Pilati bis auf den Berg Calvaria verrichtet hat; abgetheilt in 14 Stationen, oder Betorten, bis zu dem heiligen Grabe, wie selbe bey den WW. EE. PP. Franciskanern besucht, und verrichtet werden. Mit Erlangung aller Ablässe, wie zu Jerusalem, Gran, Jos. Beimel, 1830, 48 S.

Der heilige Kreuzweg Jesu, dargestellt in frommen Betrachtungen auf die heilige Fastenzeit, von einem Priester im Bistum Augsburg, Kempten, Kösel, 1828

Der heilige Kreuzweg oder die Stationen-Andacht besonders zur heiligen Fastenzeit in Gebeten und Gesängen, Augsburg, Doll, 2. Aufl., 1825

Der heilige Kreuz-weg, welcher in vierzehn Stationen oder Betorte bis zu dem heiligen Grabe wie zu Jerusalem abgetheilt ist, für die Pesther Pfarrkirche zu St. Theresia und St. Joseph, Pesth, Alois Bucsanszky, 1856, 48 S., m. 17 Holzschn.

Der heilige Kreuz-weg, welcher in vierzehn Stationen oder Betorte bis zu dem heiligen Grabe wie zu Jerusalem abgetheilt ist, für die Pesther Pfarrkirche zu St. Theresia und St. Joseph, Pesth, Alois Bucsanszky, 1864, 52 S.

Der heilige Kreuz-weg, welcher in vierzehn Stationen oder Betorte bis zu dem heiligen Grabe wie zu Jerusalem abgetheilt ist, für die Pesther Pfarrkirche zu St. Theresia und St. Joseph, Pesth, Alois Bucsanszky, 1874, 52 S.

Der heilige Kreuzweg, welcher während der heil. Fastenzeit jeden Freitag in der Tabaner Pfarrkirche abgehalten wird, Budapest, Martin Bago u. Sohn, 1911, 22 S.

Der heilige Kreuzweg. Wörtlicher Auszug aus dem kirchlich genehmigten Gebetbuch, Turocszentmarton (Sv. Martin, Sankt Martin, Slowakei), 1935, m. 1 Taf.

Der heilige Kreuzweg. Rosenkranz-Andachtsgebete. Armen-Seelen-Andacht, Sopron, Szekely u. Co., 1940, 32 S.

Der heilige Kreuzweg. Text aus dem kirchlich approbierten "Gesangbuch für die österreichische Kirchenprovinz", Linz, Arad, Literarische und Kunstdruckanstalt, 1911, 22 S.

Der heilige Kreuzweg unseres Herrn Jesu Christi. Das ist heilige Übung und andächtige Besuchung jenes schmerzhaften Weges, welchen derselbe am heiligen Charfreitag mit dem Kreuz beladen von dem Richthaus Pilati bis auf den Berg Calvaria verrichtet hat. In 14 Stationen abgeteilt, Grätz, Miller, [um 1790], m. 15 Holzschn.

Der heilige Kreuzweg unseres Herrn Jesu Christi in 14 Stationen, Brünn, [um 1800], m. 15 Abb.

Der heilige Kreuzweg unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus, Esseg, Druckerei Carl Laubner, 3., verb. Aufl., 1891, 29 S.

Der heilige Kreuzweg unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus, Osijek [Esseg], Verlag der Ersten kroatischen Buchdruckerei A. G., 1924, 32 S.

Der heilige Kreuzweg unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus, Osijek [Esseg], Verlag der Ersten kroatischen Buchdruckerei A. G., 1940, 32 S.

Der Johannisfriedhof mit den Bildwerken Adam Krafts, in: «Kirchliches Monatsblatt der ev. luth. Gemeinde St. Johannis» (1931), S. 3-4

Der Kalvarienberg, in: «Lilienfeld Bezirksbote» (1930)

Der Kreuzberg auf der ehemaligen Burg Roggenstein bei Wattenhausen, k. Bez.-Amt Günzburg und Ldg. Burgau in Schwaben, in: «Kalender für katholische Christen» 27 (1867), S. 96 ff., m. 4 Abb.

Der Kreuzberg bei Krummaw a.d. Moldau <Krumlov>: seine Entstehungsgeschichte in Kurzfassung, in: «Arbeitskreis für Klein- und Flurdenkmalforschung im oberösterreichischen Forum Volkskultur. Mitteilungsblatt» 7 (1994), 3 Bl., S. 1-2

Der Kreuzberg von St. Georgenthal, in: «Oberlausitzer Erzähler. Unterhaltungsblatt zur Oberlausitzer Tageszeitung» (25. Juli 1936), H. 30, S. 4

Der Kreuzweg Christi in 18 Stationen oder Stillstehungen aufgeteilt, Wien, Schmid, 1716

Der Kreuzweg Christi und die Jerusalemgräber, in: «Deutsche Gauen» 28 (1927), S. 157-163

Der Kreuzweg und Kalvarienberg von Hernals, Wien, 1834

Der Kreuzweg unseres Erlösers und Seligmachers Jesu Christi gezogen aus der geistlichen Stadt Gottes von verschiedenen römischen Päpsten. Zusammengetragen von einem Franziskaner, Landshut, Schmid, 1763

Der Kreuzweg unseres Herrn Jesu Christi in 15 Stationen, Augsburg, Kranzfelder, 1825

Der Kreuzweg von Siedlinghausen: Mitwirken am Werk der Erlösung, in: «Der Dom» (2001), H. 14, S. 8, m. 2 Abb.

Der Kreuzweg zur Beförderung der Nachfolge Christi, Breslau, Korn, 1812

Der Kreuzweg zur Klausur, in: «Stadtanzeiger für Meschede und die Gemeinden Bestwig und Eslohe» (28. März 1985), H. 134

Der leidende Jesus oder Rührende Betrachtungen auf dem Salvator nächst [Schwäbisch] Gmünd, 1818

Der Leobener Strauß. Beiträge zur Geschichte, Kunstgeschichte und Volkskunde der Stadt und ihres Bezirkes, Bd. 10, Leoben, 1982

DERRIEN, PIERRE, *Saint Thégonnec und sein Pfarrgrundstück*, Rennes, 1979

DERSCH, WILHELM, *Chorherren und Ritter, Kapellen und Darstellungen des Heiligen Grabes in Hessen*, in: «Beiträge zur hessischen Kirchengeschichte» 13 (1942), S. 244 ff.

DERSCH, WILHELM, *Chorherren und Ritter, Kapellen und Darstellungen des Heiligen Grabes in Hessen*, in: «Archiv für hessische Geschichte und Alterthumskunde» 22 (1942), S. 244-269

Die Bau- und Kunstdenkmäler der Freien und Hansestadt Lübeck. Bd. IV: Die Klöster. Die kleineren Gotteshäuser der Stadt. Die Kirchen und Kapellen in den Außengebieten. Dank- und Wegekreuze und der Leidensweg Christi, [Hrsg. v. d. Baubehörde], Lübeck, Verlag v. Bernhard Nöhring, unveränd. Nachdr., Neustadt a. d. Aisch, Verlag für Kunstproduktionen 2001, 1928, 655 S., m. zahlr. Abb.

Die christliche Besteigung der Calvarienberg, oder andachtsvolle Abbethung der Kreuzwege. Mit Betrachtungen, Gebethen, Aufopferung und sachdienlichen Erläuterungen. Vom Verfasser der Lebens- und Leidensgeschichte des Heilandes, Salzburg, 1821

Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, Berlin, Walter de Gruyter, 1992

Die drei Kreuze an der Dresden-Leipziger Straße bei Oschatz, in: «Der Sammler aller Merkwürdigkeiten in Beziehung auf Geschichte, Alterthum, Kunst, Natur und Gewerbe im Königreich Sachsen» 1 (1837), H. 4, S. 14-15

Die Entstehung des Calvarienberges bei Füssen, Füssen, Schönbrod, 1850, [38 S.]

Die Grabeskirche in Jerusalem, Stuttgart, Belser, 2000

Die heilige Kreuzweg-Andacht, [Werschetz], Banater Buchdruckerei, [1915], 31, 1. S.

Die heilige Kreuzwegandacht in der Kapuzinerkirche zu Mor [Moor], Mor, Druck von Szakatsits, 1942, 16 S.

Die Heilige Kreuzweg-Andacht, wie sie während der heiligen Fastenzeit in der Hernalser Pfarrkirche zum hl. Bartholomäus gehalten wird, Wien, 1905

Die Kreuzigungsgruppe auf dem Peterskirchhof [zu Frankfurt a. M.], in: «Frankfurter Zeitung» (23. September 1911)

Die Kreuzkapelle in Großtheim: alte Wallfahrtskirche im Bachgau; Generalsanierung 1991-1993, Großtheim, Kath. Kirchenstiftung, 1993, 69 S., m. zahlr. Abb., Kt., Notenbeisp.

Die Kreuzwegandacht für fromme katholische Christen, München, 1832, m. 14 Holzschn.

Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Beiheft 16: Beiträge zur Rheinischen Kunstgeschichte und Denkmalpflege, [hrsg. v. Günther Borchers u. Albert Verbeek, Düsseldorf, Rheinland-Verlag, 1970]

Die letzten Stationen werden restauriert, in: «Nordbayerische Nachrichten» (8. September 1988), H. 211

Die Lourdesgrotte und der Kreuzweg auf dem Pilatusberg in Eich, in: «Luxemburger Marienkalender» [o.J.]

Die Maynung / diß büchleins. / Die geystlich straß bin ich genant / Im leyden Christi wol bekant / Mich gewandert hat starcke heldt / Den menschen suchen, vom vater erwelt / Von elends der armen vnd seäuftzen stee ich auff / Treäulich zuthun das heyl, volbring ich meinen lauff / ... /, Nürnberg, gedrückt ... durch Jobst Gutknecht, 1521, [40] Bl., m. Holzschn. zum Kreuzweg

Die Passion auf Freudenberger Bildstöcken von 1710, in: «Fränkische Nachrichten. Wertheimer Tageblatt» (1967), H. 69, S. 16

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft, Tübingen, 2001, 4

Die Rosenkranzstationen von Waldsassen zur Kappel. Informationsbroschüre anlässlich der Einweihung nach ihrer Renovierung 1989/1990, Waldsassen, Oberpfälzer Waldverein, 1990, 76 S., m. 26 Abb., 1 Umschlagabb.

Die Seele auf dem Calvarienberge ... Für Besucher des Calvarienberges bei Füssen, Füssen

Die Sieben Stationen, Rixheim [Elsaß], 1877

Die Stadt als Kommunikationszentrum. Beiträge zur Stadtgeschichte vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Festschrift für Karl Czock zum 75. Geburtstag, Leipzig, 2001

Die Stationssäulen zur Kappel, in: «Erzähler aus dem Stiftland» 44 (1926), H. 28

Die Verehrung der sieben Fälle des Kreuztragenden Heilandes, Csanad [Tschanad], Diözesan-Buchdruckerei, 1914, 16 S.

Die Wallfahrt nach dem Kalvarienberge zu Gratz. Eine Sammlung von Andachtsübungen zur Verehrung des Leidens Jesu Christi und der Schmerzen seiner h. Mutter Maria bei Besuche des obgenannten Kalvarienberges, Gratz, Druck und Papier von Joh. V. Kienreich, 1857

Die Wallfahrt nach dem Calvarienberge zu Graz. Eine Sammlung von Andachtsübungen zur Verehrung des Leidens Jesu Christi und der Schmerzen seiner heil. Mutter Maria bei Besuche des obgenannten Calvarienberges, Graz, 3., verm. u. veränd. Ausg., 1901

Die Wallfahrtskirche auf dem Kreuzberg in Bonn: Geschichte und Restaurierung, Köln, Rheinland-Verlag, 1996 (= Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege; 35), 79 S., m. 73 Abb., 2 Umschlagabb.

DIETMANN, KARL GOTTLÖB, *Die gesamte der ungeänderten Augsb. Confessio zugethane Priesterschaft in dem Marggrafthum Oberlausitz*, Lauban/Leipzig, Wirthgen, 1777

DIETZ, BERNARD, *Der Kreuzweg auf dem Burgberg zu Weismain*, in: «Heimat-Blätter vom Maintal und Jura» (1930), H. 17

DILL, KARL, *Passion Jesus-Christus. Ölberge, Kreuzwege, Kreuzschlepper in Oberfranken*, o.J., [2 Bl.]

DILL, KARL, *Der Kreuzweg*, [Bayreuth], 1976, [19. Bl.], 34 Fotos

DILL, KARL, *Der Kreuzweg in der Landschaft*, in: «Beiträge zur Flur- und Kleindenkmalforschung in der Oberpfalz» 2 (1979), S. 23-25, Abb. 9-11

DILL, KARL, *Kreuzträger in Oberfranken*, [Bayreuth], 1983 ca., 48 Bl., 94 Abb.

DILL, KARL, *Ölberg in Oberfranken*, [Bayreuth], 1983 ca., 53 Bl., 128 Abb.

DILL, KARL, *Kreuzwege in Oberfranken*, Bayreuth, 1987, [17 Bl.], 1 Kt., 1 Faksim.

DILL, KARL, *Sieben Schmerzen Mariens. Kreuzweg bei Tiefenpözl*, in: «Hollfelder Blätter» 13 (1988), H. 1, S. 17-19, m. 4 Abb.

DILL, KARL, *Steinerne Passion Christi. Ölberge, Kreuzwege, Kreuzträger, Pietà in Oberfranken*, Bayreuth, Regierung von Oberfranken, 1993, 44 S., m. 40 Abb.

DOHM, BATTI, *Die Sieben Fußfälle in Gerolstein*, in: «Die Eifel. Monatsschrift des Eifelvereins» 47 (1954), H. 2, S. 24

DOLFINGER, KARL, *Der Kreuzberg. Ein Gebetbuch für das katholische Volk, mit besonderer Rücksicht auf die Besucher des Kreuzberges bei Bonn*, Bonn, Hauptmann, 1888

DOLGNER, DIETER; ROCH, IRENE (Hg.), *Stadtbaukunst im Mittelalter*, Berlin, Verlag für Bauwesen, 1990

DONCK, JOHANN BAPTIST DE, *Der Schmerzhaftige Creutz-Gang oder kurze Manier und Weis, zu besuchen die sieben Stationen des Allerheiligsten Bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi, bey denen Minoriten zum heil. Creutz ... Aufgerichtet von der k.k. Erz- und Hof-Bruderschaft des Allerheiligst gecreuzigten Sohn Gottes*, Wien, 1750

DORN, HERBERT, *Geheimnissäulen auf dem Weg nach Maria Plain*, Salzburg, 1990, 30 S.

DÖRRER, ANTON, *Heiliggräber, Grabandachten, Karwochenspiele*, in: *Ostern in Tirol*. Festschrift für Georg Schreiber, Innsbruck, 1957 (= Schlern Schriften; 169), S. 181-220

DRESSLER, FRANZ, *Das hl. Grab bei Johnsdorf, Bez. Gabel*, in: «Nordböhmisches Touristenzeitung. Blätter für Touristik und Heimathkunde» 5 (1890), S. 140

DRESSLER, ROBERTA, *Sachsenburger Kirchenführer*, Sachsenburg, 1983

Dreyfacher, Heiliger, und Trostreicher Creutz-Weeg Durch Mündliches Gebett, gute Gedancken, und geistliches Gesang gebahnet Auf den, Nächst der königl. Frey- und Haupt-Stadt Preßburg in Ungarn, gelegenen Calvari-Berg ..., Pressburg, Andreae Spaiser, 1723, 252 S., 17 Taf.

DROSTE, FRITZ, *Die Grube Aurora im Elpetal. Der Kreuzweg am Bergmannspfad führte zur Arbeit*, in: «Jahrbuch Hochsauerlandkreis» (1993), S. 114-117

DÜNNINGER, JOSEF, *Heimat in Franken: Erinnerungen und Wanderungen*, Würzburg, Echter, 1980, 107 S., m. 12 Abb., 2 Einbandabb.

DÜSTERWALD, F. H., *Der Heilige Kreuzweg zu Jerusalem und die Kreuzwegandacht*, Freiburg i. Breisgau, 2. Aufl., 1886

DÜSTERWALD, F. H., *Der Heilige Kreuzweg zu Jerusalem und die Kreuzwegandacht*, Freiburg i. Breisgau, 1900

DYGGVE, EJNAR, *Sepulcrum Domini. Form und Einrichtung*, in: Schmall, Josef A. (Hg.), *Variae formae veritas una. Kunsthistorische Studien. Festschrift Friedrich Gerke*, Baden-Baden, 1962, S. 11-20

DZIURLA, HENRYK, *Die Grüssauer Klosterkirche und das Piastenmausoleum. Zur Baumeisterfrage*, in: «Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft» 28 (1974), S. 54-82

EBERHART, HELMUT; PÖTTLER, BURKHARD (Hg.), *Volksfrömmigkeit. Referate der Österreichischen Volkskundetagung 1989 Graz*, Wien, 1990 (= Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde; 8)

ECKERTZ, [GOTTFRIED], *Fontes adhuc inediti rerum Rhenarum. Niederrheinische Chroniken*, Köln, Eberle, 1864, 261 S., 4 Bl. [m. 1 Abb., Kt.]

ECKERTZ, [GOTTFRIED], *Fontes adhuc inediti rerum Rhenarum. Niederrheinische Chroniken*, Köln, Eberle, 1870, S., 450, 16 s.m., Frontisp.

ECKMANN, NOTKER, *Kleine Geschichte des Kreuzweges. Die Motive und ihre künstlerische Darstellung*, Regensburg, Friedrich Pustet, 1968 (= Welt des Glaubens in der Kunst; 6), 121 S., m. 6 Textabb., 46 Abb. auf Taf., 1 Umschlagabb.

EDER, ERICH, *Dreihundert Jahre Wallfahrt zur Schmerzhaften Mutter Gottes vom Gartelberg*, in: Festschrift zur Dreihundert-Jahrfeier der Wallfahrt zur Schmerzhaften Mutter Gottes vom Gartelberg 1659-1959, Pfarrkirchen, 1959

EDERER, WALTER; REINECKE, KLAUS, *Sein grab wird Herrlich seijn: Das Heilige Grab von Neuzelle und seine Passionsdarstellungen von 1751. Ausstellungskatalog*, Regensburg, Schnell u. Steiner, 1998, 119 S., m. 5 Textabb., 46 Abb. auf Taf., 1 Umschlagabb.

EGG, ERICH, *Der älteste Kreuzweg Tirols*, in: «Das Fenster» 6 (1969/1970), S. 500-508

EGG, ERICH, *Der Kreuzweg in Toblach*, in: Strobl, Josef; Egg, Erich (Hg.), *Ältester Kreuzweg Tirols in Toblach*, Bruneck, Dip-Druck, [1988], S. 7-27

EGGER, FRANZ XAVER, *Der Weg des Kreuzes*, Augsburg, 1846

EHBRECHT, WILFRIED, *Überall ist Jerusalem*, in: Die Stadt als Kommunikationszentrum. Beiträge zur Stadtgeschichte vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Festschrift für Karl Czock zum 75. Geburtstag, Leipzig, 2001, S. 129-185, m. 4 Abb.

EIBER, EVA, *Die Kreuzwegstationen des Adam Krafft in Nürnberg*, Dipl.-Arbeit, Univ. Erlangen, 1983

EIGENBERGER, ROBERT, *Einige Beiträge zur Kenntnis der in Nürnberg erhaltenen Werke des Adam Krafft*, in: «Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst» 9 (1914/1915), H. 4, S. 255-280

Eigentliche Beschreibung Des Görlitzischen Heiligen Grabes / So wohl vermittelt einer richtig in Kupffer gestochenen Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von dessen anfänglicher Stiftung und bißheriger Erhaltung, Görlitz, Und zu finden auf dem Heil. Grabe, 1718, 20, [4] S., m. 7 Kupfern

Eigentliche Beschreibung Des Görlitzischen Heiligen Grabes / So wohl vermittelt einer richtig in Kupffer gestochenen Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von desselben Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heil. Grabe, 1722, 8 Bl., m. 1 Kupfer, 1 Kupferbildn.

Eigentliche / Beschreibung / Des Görlitzischen / Heiligen / Grabes / So wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer / gestochenen / Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen / Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und / bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heil. Grabe, 1725, 20 unpag.

Eigentliche Beschreibung des Görlitzischen Heiligen Grabes / So wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer gestochenen Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von dessen anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, 1726

Eigentliche / Beschreibung / Des Görlitzischen / Heiligen / Grabes / So wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer / gestochenen / Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen / Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und / bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heil. Grabe, 1727, 20 unpag.

Eigentliche / Beschreibung / Des Görlitzischen / Heiligen / Grabes / So wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer / gestochenen / Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen / Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und / bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heil. Grabe, 1736, 16 unpag.

Eigentliche / Beschreibung / des Görlitzischen / Heiligen / Grabes / So wohl / vermittelt einer richtigen in / Kupfer gestochenen / Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen / Nachricht / Von dessen anfänglicher Stiftung und / bisheriger Erhaltung, Görlitz, zu finden auf dem Heil. Grabe, 1743, 8 Bl., Titelbl. in Rot und Schwarz gedr.

Eigentliche Beschreibung des Görlitzischen Heiligen Grabes / So wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer gestochenen Vorstellung als auch folgender zulänglichen Nachricht von dessen anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, gedruckt zu finden bey Wilhelm Fiedler, [1743], 8 Bl., m. 1 Kupfer, 1 Kupferbildn.

Eigentliche Beschreibung Des Görlitzischen Heiligen Grabes / So wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer gestochenen Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von dessen anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, 1746, 8 Bl., m. 1 Kupfern, 1 Kupferbildn.

Eigentliche Beschreibung Des Görlitzischen Heiligen Grabes / So wohl vermittelt einer richtig in Kupfer gestochenen Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heiligen Grabe, 1747, 8 Bl., m. 1 Kupfern, 1 Kupferbildn.

Eigentliche / Beschreibung / des Görlitzischen / Heiligen / Grabes. / So wohl / vermittelt einer richtigen in / Kupfer gestochenen / Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen / Nachricht / Von dessen anfänglicher Stiftung und / bisheriger Erhaltung, Görlitz, zu finden auf dem Heil. Grabe, 1753, 16 nn.

Eigentliche Beschreibung Des Görlitzischen Heiligen Grabes / So wohl vermittelt einer richtig in Kupfer gestochenen Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heiligen Grabe, 1760, 8 Bl., m. 1 Kupfer, 1 Kupferbild.

Eigentliche Beschreibung Des Görlitzischen Heiligen Grabes / So wohl vermittelt einer richtig in Kupfer gestochenen Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heiligen Grabe, 1761, 8 Bl., m. 1 Kupfern, 1 Kupferbildn.

Eigentliche / Beschreibung Des Görlitzischen / Heiligen / Grabes / So wohl vermittelt einer richtig in / Kupfer gestochenen Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und / bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heiligen Grabe, 1764, [8 Bl.]

Eigentliche Beschreibung Des Görlitzischen Heiligen Grabes / So wohl vermittelt einer richtig in Kupfer gestochenen Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heiligen Grabe, 1767, 8 Bl., m. 1 Kupfern, 1 Kupferbildn.

Eigentliche Beschreibung Des Görlitzischen Heiligen Grabes / So wohl vermittelt einer richtig in Kupfer gestochenen Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heiligen Grabe, 1769, 8 Bl., m. 1 Kupfer, 1 Kupferbildn.

Eigentliche Beschreibung des Görlitzischen Heiligen Grabes so wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer gestochenen Vorstellung als auch folgender zulänglichen Nachricht von dessen anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, gedruckt bei Johann Rudolph Unger, [um 1770], 8 Bl., m. 1 Kupfern, 1 Kupferbildn.

Eigentliche Beschreibung des Görlitzischen Heiligen Grabes so wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer gestochenen Vorstellung als auch folgender zulänglichen Nachricht von dessen anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, zu finden auf dem Heiligen Grabe, Lauban, 1771

Eigentliche / Beschreibung / Des Görlitzischen / Heiligen / Grabes / So wohl / vermittelt einer richtigen in Kupfer / gestochenen / Vorstellung: / Als auch folgender zulänglichen / Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und / bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heil. Grabe, 1773, 16 unpag.

Eigentliche / Beschreibung / Des Görlitzischen / Heiligen / Grabes / So wohl / vermittelt einer richtigen in Kupfer / gestochenen / Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen / Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und / bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heil. Grabe, 1776, 16 unpag.

Eigentliche Beschreibung Des Görlitzischen Heiligen Grabes / So wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer gestochenen Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, 1779, 8 Bl., m. 1 Kupfern, 1 Kupferbildn.

Eigentliche Beschreibung des Görlitzischen Heiligen Grabes so wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer gestochenen Vorstellung als auch folgender zulänglichen Nachricht von dessen anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, [Görlitz], 1781

Eigentliche / Beschreibung / Des Görlitzischen / Heiligen / Grabes / So wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer / gestochenen / Vorstellung: / Als auch folgender zulänglichen / Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und / bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heil. Grabe, 1784, 16 unpag.

Eigentliche Beschreibung des Görlitzischen Heiligen Grabes so wohl vermittelt einer richtig in Kupfer gestochenen Vorstellung / Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heiligen Grabe, 1785, 8 Bl., m. 1 Kupfern, 1 Kupferbildn.

Eigentliche Beschreibung Des Görlitzischen Heiligen Grabes / So wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer gestochenen Vorstellung /Als auch folgender zulänglichen Nachricht / Von dessen anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, 1787, 8 Bl., m. 1 Kupfern, 1 Kupferbildn.

Eigentliche / Beschreibung / Des Görlitzischen (!) / Heiligen / Grabes / So wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer / gestochenen / Vorstellung:/ Als auch folgender zulänglichen / Nachricht / Von desselben anfänglicher Stiftung und / bisheriger Erhaltung, Görlitz, Zu finden auf dem Heil. Grabe, 1788, 16 unpag.

Eigentliche Beschreibung des Görlizischen Heiligen Grabes so wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer gestochenen Vorstellung als auch folgender zulänglichen

Nachricht von dessen anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, gedruckt beim Buchdrucker Unger, [um 1790], 8 Bl., m. 1 Kupfer

Eigentliche Beschreibung Des Görlitzischen Heiligen Grabes so wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer gestochenen Vorstellung als auch folgender zulänglichen Nachricht von dessen anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, gedruckt zu finden bey Gotthold Heinze, [um 1800], 8 Bl., m. 1 Kupfer

Eigentliche Beschreibung Des Görlitzischen Heiligen Grabes so wohl vermittelt einer richtigen in Kupfer gestochenen Vorstellung als auch folgender zulänglichen Nachricht von desselben anfänglicher Stiftung und bisheriger Erhaltung, Görlitz, gedruckt zu finden bey Gotthold Heinze, 1819, 8 Bl., m. 1 Kupfer, 1 Kupferbildn.

Eigentliche und sehr accurate Beschreibung des Heiligen Grabes zu Görlitz, Görlitz und Leipzig, o.J., 12 Bl.

Eigentlicher Abriß / Der Stadt Görlitz / des Heiligen Grabes / und desselben Summarischer Bericht / Mit beygefügetem Außzug / Von dem gelobten Lände ..., o.O., 1666, 17 Bl., m. kolor. Abb.

EILENSTEIN, ARNO, *Die Kalvarienbergkirche und die Maria-Hilfkapelle in Lambach*, in: «Welser Zeitung» 44 (1933)

EILERMANN, AMANDUS, *Kreuz-Weg am Waldweg in Stevede bei Coesfeld*, Stevede, Kath. Kirchengemeinde St. Joseph, 1986, 32 S., m. 16 Abb.

EIMER, JOSEF, *Flurdenkmäler auf dem Weg von Wernberg nach Glaubendorf*, in: «Die Arnika. Zeitschrift des Oberpfälzer Waldvereins für Heimatpflege, Heimatkunde, Naturschutz und Wandern» 32 (2000), H. 1, S. 14-16, m. 4 Abb.

Ein Allgäuer Passionskreuz, in: «Insel» 2 (1950), H. 7

ELBERN, VICTOR HUGO, *Das heilige Grab in der bildlichen und liturgischen Kunst*, in: Elm, Kaspar; Fonseca, Damiano (Hg.), *Militia Sancti Sepulchri. Idea e istituzioni, Città del Vaticano, Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme*, 1998, S. 161-177

ELLINGER, ALFRED J., *Das Bilderbuch vom Hernalser Kalvarienberg. Ein Wiener Bänkellied in 15 Abschnitten und zweihundert und einem Vers, das alle Christgläubigen zum Besuch der frommen Stätte ermuntern soll*, Wien, Octopus Verlag, [1974], [72 S.], m. 15 Abb.

ELZE, M., *Das Verständnis der Passion Christi im ausgehenden Mittelalter und bei Luther*, in: *Geist und Geschichte. Festschrift Hans Rückert zum 65. Geburtstag*, Berlin, 1966 (= *Arbeiten zur Kirchengeschichte*; 38), S. 127-151

ENGEL, NORBERT, *Heilig-Grab-Verehrung in Bamberg*, in: «Bericht des historischen Vereins für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums Bamberg» 107 (1971), S. 279-320

ENGEMANN, JOSEF, *Das Jerusalem der Pilger: Kreuzauffindung und Wallfahrt*, in: Akten des XII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Bonn: 22.-28. September 1991. Teil 1, Münster, 1995, S. 24-35, m. 7 Abb. auf Taf. 1-2

ENGERT, EUGEN, *Der Kreuzweg Gaubüttelbrunn*, in: «Kirchheim. Informationen ...» (1985), S. 1061-1062

ENGLING, JOHANN, *Der älteste Kreuzweg des Luxemburger Landes*, in: «Publications de l'Institut historique» (1882), S. 35

EPPLE, ALOIS, *Der Kreuzweg in der Stadtpfarrkirche Mariae Himmelfahrt in Landsberg am Lech*, in: «Der Bayerische Krippenfreund» (1985), H. 251, S. 11-12, m. Abb.

Erklärung und historischer Bericht von dem Ursprung der andächtigen Verehrung der glorwürdigsten Jungfrauen Maria in der Kirch deren PP. Capuzinern zu Arl und dessen königlichen, mit Stationen des bitteren Leydens Jesu Christi gezierten und zu gemelter Kirch aufgerichteten Creutz-Weegs ..., Luxemburg, 1743

ERNST, AUGUST, *Am Heiligen Berg Eisenstadt-Oberberg*, Eisenstadt, Propstei und Stadtpfarre Eisenstadt, [1996], 208 S., m. 59 Textabb., 2 Einbandabb.

ERNST, NORBERT, *Jerusalem in Görlitz – 500 Jahre Heiliges Grab*, in: Meyer, Dietrich (Hg.), *Erinnertes Erbe. Beiträge zur schlesischen Kirchengeschichte. Festschrift für Christian-Erdmann Schott, Hernhut, Verein für Schlesische Kirchengeschichte*, 2002 (= Studien zur schlesischen und Oberlausitzer Kirchengeschichte; 8), S. 310-315

Ethnologia Europaea. Studienwanderung und Erlebnisse auf volkskundlicher Feldforschung im Alleingang, München, 1986 (= Beiträge zur Kenntnis Südosteuropas und des Nahen Orients; 39)

Eucharistischer Kreuzweg zur Kriegszeit, Buchs/Schaan/Lindau, Emmanuel, 1916, 16 S.

EURO-TOUR-ZENTRUM GÖRLITZ (Hg.), *Görlitz-Mosaik*, 1997

EUW, ANTON VON, *Der Kalvarienberg im Schnüttgen-Museum*, in: «Wallraf-Richartz-Jahrbuch» 27 (1965), S. 87-125, m. Abb.

Evangelisches Kirchenlexikon, Bd. 2, Göttingen, 1989

FABIAN, GUNTHER, *Spätmittelalterliche Friedhofscrucifigi und Kalvarienberge im Rheinland und in Westfalen*. Diss., Univ. Bonn, 1986

FALKEN, HERBERT; FINK, JOSEF, *Die Nacht des Weizenkorns. Der Kreuzweg von Schevenhütte*, Graz, Kulturzentrum b. d. Minoriten, 1986, 58 S., m. Abb.

FELTES, MARTIN, *Egbert Verbeek: Der Stapelfelder Kreuzweg*, [Stapelfeld], Heimvolkshochschule Kardinal von Galen, [1989], [12 S.], m. 6 Abb., 2 Umschlagabb.

FERBER, *Der Kalvarienberg an der großen Kirche zu Düsseldorf*, in: «Düsseldorfer Sonntagsblatt. Belletristische Beilage zum Düsseldorfer Volksblatt» (1881), H. 38

FESER, PAUL LUDWIG, *Führer durch die Einsiedelei St. Verena und die Kirche zu Kreuzen bei Solothurn*, Solothurn, 1989

Festschrift Franz Loidl zum 65. Geburtstag, (Sammlung "Aus Christentum und Kultur"; Sonderbd. 1), Wien, 1970

Festschrift für Hermann Heimpel zum 70. Geburtstag am 19. September 1971, Göttingen, 1972 (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte; 36/II)

Festschrift für Marie Andree-Eysn. Beiträge zur Volks- und Völkerkunde, [hrsg. in Verh. M. d. Bayer. Landesverein f. Heimatschutz von Joseph Maria Ritz], München, 1928

Festschrift für Walter F. Schirmer, Tübingen, 1968

Festschrift zum sechzigsten Geburtstag von Paul Clemen 31. Oktober 1926, [hrsg. m. Unterstützung d. Rheinischen Provinzialverwaltung Düsseldorf u.a.], Bonn, Fr. Cohen, 1926

Festschrift zur Dreihundert-Jahrfeier der Wallfahrt zur Schmerzhaften Mutter Gottes vom Gartelberg 1659-1959, Pfarrkirchen, 1959

Festschrift zur Jubelfeier des fünfzigjährigen Bestehens der Großherzoglichen Technischen Hochschule zu Darmstadt, Darmstadt, 1886

FETTEL, MICHAEL, *Die Wallfahrtsstätte auf dem Kreuzberg bei Ober-Laudenbach*, in: Magistrat der Kreisstadt Heppenheim an der Bergstraße (Hg.), 1200 Jahre Mark Heppenheim, S. 394-400

FEUCHTMAYR, KARL, *Bayrische Passions-Kunst-Ausstellung. 1000 Jahre christliche Kunst im Zeichen der Passion. Katalog der Ausstellung im Kunsthaus Oberammergau*, München, 1950

FEYERABEND, LUDWIG; HAUPT, ARTHUR, *Alt-Görlitz einst und jetzt*, Görlitz, Hoffmann u. Reiber, 1927/1928

FICHTNER, *Nachfolge führt zusammen. Karfreitagkreuzweg in ökumenischer Gemeinschaft*, in: «Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung» 44 (16. April 1989)

FICKLER, KRESZENTIA, *Das Heilige Grab in Hawangen*, in: «Der Spiegelschwab» (1988), H. 1, S. 2

Fidelis comes itineris ad longam aeternitatem, seu poenitens in morte felix latro S. Dismas [Treuer Begleiter auf der Reise zur langen Ewigkeit oder der im Tode büßende glückliche Räuber h. Dismas], o.].

FISCHER, HELMUT, *Die Kreuzverehrung im Land an der Sieg*, in: «Heimatblätter des Rhein-Sieg-Kreises. Jahrbuch des Geschichts- und Altertumsvereins für Siegburg und Rhein-Sieg-Kreis e. V.» 63 (1995) S. 149-163

FLADISCHER, FERDINAND; FÜRNSINN, OLAV; GRANDNER, JOSEF, *Der Verein zur Erhaltung des Kindberger Kalvarienberges*, in: Kindberg 1252-1982. Vom alten Markt zur jungen Stadt, Kindberg, 1982, S. 206-207

FLIEGE, HUBERT, *Der historische Velmeder Kreuzweg*, in: «Der Dom. Kirchenzeitung für das Erzbistum Paderborn» (März 1992), H. 12

FLIEGE, HUBERT, *Der Velmeder Kreuzweg am Hainberg: Ursprung und Bedeutung*, in: «Stadtanzeiger für Meschede und die Gemeinden Bestwig und Eslohe» (16. April 1992)

FLIEGEL, *Der neue Kreuzweg der St. Anna-Kirche zu Limburg*, in: «Nassauischer Bote» (1928), H. 166

FOGGER, JOSEF, *150 Jahre "Kalvarienberg" zu Hausdorf*, in: «Die Grafschaft Glatz. Illustrierte Zeitschrift des Glatzer Gebirgsvereins» 25 (1930), H. 4, S. 73-76, m. 2 Abb.

FOHRER, GEORG, *Der heilige Weg. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung*, 1939

FORCHER, MICHAEL (Hg.), *Heilige Gräber in Tirol. Ein Osterbrauch in Kulturgeschichte und Liturgie*, Innsbruck, Haymon, 1987

Form und Weiß Den H. Rosenkrantz Mit den Geheimnissen Lebens, Leydens und Glory Christi, So wohl Chorweiß als in geheimb zu betten. Für alle diejenige so da seynd aus der Ertz-Bruderschaft Jesu und Mariae Rosenkrantz, Warendorff, zu finden bey der Wittib Zurbrüggen, 1739

FORNER, MICHAEL, *Geschichte des Kalvarienberges zu Tölz und der Eremiten-Kongregation im Bistum Freising*, Tölz, 1897

Forschungen zur Landes- und Kirchengeschichte. Festschrift Helmut J. Metzler-Andelberg zum 65. Geburtstag, Graz, 1988

FORSTER, WILHELM, *Kreuzweg I: Kreuzweg als Andachtsform*, in: Lexikon für Theologie und Kirche, Freiburg, 1960, S. 627-628

FRAHSEK, BERNHARD, *Der Kreuzweg in Laaber <Landkreis Regensburg>*, in: «Beiträge zur Flur- und Kleindenkmalforschung in der Oberpfalz» 16 (1993), S. 78-79, m. 3 Abb.

FRANCOIS, EMMY VON, *Heiliges Grab und die Grabstätte von Minna Herzlieb in Görlitz*, in: «Schlesien. Illustrierte Zeitschrift für die Pflege der heimatlichen Kultur. Zeitschrift des Kunstgewerbevereins für Breslau und die Provinz Schlesien» 4, S. 385-387

FRANKENBERG, CYRIAKUS, *Grundfeste der zur Betrachtung des bitteren Leidens Christo Jesu errichteten 15 Stationen auf dem hiesigen sogenannten Kirchberg nächst Dingelstädt*, Erfurt, 1754

FRANKENBERG, CYRIAKUS, *Heilige Wallfahrt in andächtiger Besuchung des schmerzhaften Kreuzweges unseres Erlösers Christi Jesu, abgeteilt in 15 Stationen des jetzigen über dem Marktflecken Dingelstädt im Eichsfeld gelegenen Calvari-Berges*, Erfurt, 1754

FRAUENFELDER, REINHARD, *Die Heiliggrabkapelle bei Weiterdingen*, in: «Hegau. Zeitschrift für Geschichte, Volkskunde und Naturgeschichte des Gebietes zwischen Rhein, Donau und Bodensee» (1958), H. 3, S. 57-62

FRESE, WERNER (Hg.), *Von Sankt Mauritius und seiner Gesellschaft. Festschrift zur 150-jährigen Neubegründung der Pfarre St. Mauritz in Münster*, Münster, Ardey-Verlag, 1995

FREUND RIEGER, U., *Die Kreuzigungsgruppe an der Mainzer Straße in Hochheim*, in: «Förderkreis Denkmalpflege Main-Taunus-Kreis e.V.» (1990), H. 20, S. 24-25

FRIEDL, GÜNTHER; TISCHLER, RICHARD, *Das Soldatengrab am Kalvarienberg*, in: «Der Stadtturm» (1996), S. 76-79 m. Abb.

FRIEDLIEB, JOSEPH HEINRICH, *Archäologie der Leidensgeschichte*, Bonn, 1843

FRIEDRICH, VERENA, *Lenggries. Schloßkapelle Hohenburg, Kalvarienberg und Kapelle St. Dionysius*, Passau, Kunstverlag Peda, 1998 (= Peda-Kunstführer; 443), 24 S., m. 21 Abb.

FRICTSCH, SABINIAN, *Geistliche Anführung und Ermahnungen zu der heylsamen Andachts-Übung deß heil. Kreuz-Weegs, welche Exhortationen ebenfalls gantz*

füglich und nützlich vor Passions-Reden oder vor bewegliche Anmutungen des bitteren Leidens und Sterbens Christi können gebraucht werden, München, Riedlin, 1731, 18, 332 S.

FRITSCH, SABINIAN, *Geistliches Berg-Werk, das ist Geistliche Exercitia auf den heil. Bergen, Weeg der Reinigung auf dem heil. Ölberg, Weeg der Erläuterung auf dem heil. Kalvari Berg, Weeg der Vereinigung auf dem heil. Berg Sion, Stadtamhof, Gastl, 1744, 9 Bl., 358 S.*

FRITZ, DETLEV, *Das Heilige Grab wird restauriert*, in: «Oberlausitzer Rundschau» 36 (1989), H. 8, S. 8

FRÜHWALD, SIMON, *“Die drei Kreuze” bei Uffenheim. Auf Grund von Urkunden dargestellt*, in: «Im Gollachgau. Uffenheimer Heimatblätter. Zwanglose Beilage zum Uffenheimer Wochenblatt» 1 (1932), H. 1, S. 4-8

FRÜHWALD, SIMON, *“Die drei Kreuze” bei Uffenheim. Auf Grund von Urkunden dargestellt*, in: «Im Gollachgau. Uffenheimer Heimatblätter. Zwanglose Beilage zum Uffenheimer Wochenblatt» 1 (1932), H. 2, S. 9-12

FUNCKE, CHRISTIAN GABRIEL, *Sacrum D. Salvatoris nostri cenotaphium, prout illud, exantlatis in iterato itinere laboribus atque perigulis terra marique haut unis, summi viri Georgi Emerici, Gorlicci, Typis Michaelis et Jacobi Fratrum Zipperiorum, [1716]*

Für Elbener Kreuzweg brachten Gläubige große Opfer, in: «Siegener Zeitung» (1. September 1986), H. 4, S. 1

FÜRHNHOLZER, JÖRG, *Die archäologischen Bauuntersuchungen auf dem Grazer Kalvarienberg*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 159-169, m. 12 Abb.

FÜRHNHOLZER, JÖRG; HEBERT, BERNHARD; LEHNER, MANFRED, *Bauarchäologische Untersuchungen an Grazer Bauten der Barockzeit*, in: «Historisches Jahrbuch der Stadt Graz» 29/30 (2000), S. 167-185, m. Abb.

GAHEIS, FRANZ ANTON DE PAULA, *Merkwürdigkeiten auf dem Kreuzwege nach Hernals*, Wien, [1801]

GAHEIS, FRANZ ANTON DE PAULA, *Geschichte der Passions-Stationen und des Calvarienberges zu Hernals, nebst Betrachtungen über alle merkwürdigen Plätze, Brunnen, Denkmäler, Statuen, Gebäude und öffentliche Anstalten, welche auf dem Kreuzwege von der Stefanskirche bis Hernals in die Augen fallen*, Wien, 1880

GAMMANIK, HANS, *Unser Anliegen: Die Renovierung der Rosenkranzstationen*, in: Waldsassen Gerwigkreis (Hg.), *Die Rosenkranzstationen von Waldsassen zur Kappel*. Informationsbroschüre anlässlich der Einweihung nach ihrer Renovierung 1989/90, Waldsassen, 1990, S. 3-10, m. Abb.

GANSER, WILHELM, *300 Jahre Wallfahrt auf den Kalvarienberg von Pobenhausen: 1688-1988*, [Pobenhausen], Wilhelm Ganser, 1988, 25 S., m. Abb.

GAVA, JULIUS, *Murbach [im Elsaß]. Die ehemalige Kollegiarkirche St. Marien und die Kapelle U.L. Frau von Loreto unter besonderer Berücksichtigung der Kloster- und Pfarrgeschichte. Nebst einem Anhang: die Kreuzweganlage nach Loreten*, Mühlhausen i. Elsaß, Buchdruckerei Oberelsässische Verlagsanstalt, 1913, 213 S., m. 20 Abb.

GEBHARDT, V., *Wunder der Kunst zum Beseitigen. Ein Rundgang auf den heiligen Bergen Ober-Italiens*, in: «Frankfurter Allgemeine Zeitung» (14. April 2001), H. 88

GEERS, GEORG, *Taggenbrock. Ein "vergessener" Ankumer Kreuzweg*, in: «Osnabrücker Land. Heimatjahrbuch» (1988), S. 177-179, m. Abb.

Geist und Geschichte. Festschrift Hans Rückert zum 65. Geburtstag, Berlin, 1966 (= Arbeiten zur Kirchengeschichte; 38)

Geistliche Lieder zu dem gegeißelten Heiland auf der Wiß, so auf dem Berg Calvari zu Radegund pflegen abgesungen zu werden, Grätz, gedruckt bey den Widmannstätt, 1770

Geistlicher Pilgrams-Staabs zum Berg Calvariae und heiligen Grab zu Hernals, Wien, [um 1700]

GERLACH, HEINRICH, *Kleine Chronik von Freiberg ...*, in: «Mittheilungen von dem Freiburger Alterthumsverein» (1875), H. 12, 1 ff.

Geschichte des Calvarienberges und Wallfahrtsortes Maria-Eisenstadt. Von mehreren Priestern des Raaber Bistums, Győr, Diözesan-Druckerei, 1912

GEYER, CHRISTIAN, *Zur Geschichte der Adam Krafftschen Stationen*, in: «Jahresbericht des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg» 28 (1905), S. 8-12

GEYER, CHRISTIAN, *Zur Geschichte der Adam Krafftschen Stationen*, in: «Repertorium für Kunstwissenschaft» 28 (1905), S. 351-364, 495-511

GIEHRL, EMMY, *Der heilige Kreuzweg, ein Trost für Betrübte und Leidende*, München, 1899

Glaubenszeichen, die am Wege stehen, in: «Stadtanzeiger für Meschede und die Gemeinden Bestwig und Eslohe» (2. März 1996)

GLEIRSCHER, PAUL; NÖSSING, JOSEF; ANDERGASSEN, LEO (Hg.), *Der Kofel in Kastelruth. Burgberg - Kalvarienberg*, Kastelruth, Gemeinde Kastelruth, 1990

GLÖSSNER-MÖSCHK, GERTRUD v., *Ein verborgenes Kleinod wird gerettet. Zwei Kreuzwegstationen aus der Aufseßstraße "erholen" sich zurzeit in der Restaurierungswerkstatt*, in: «Fränkischer Tag» (7. Juni 2004), H. 125, S. 2, m. 2 Abb.

GNIRS, ANTON, *Dedni Dol bei Weixelburg*, in: «Mittheilungen der k. k. Central-Commission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale» 15 (1916/1917), S. 227-228

GOCKERELL, NINA, *Das Leiden Christi in der volkstümlichen Bilderwelt*, in Hörst, sehet, weint und liebt. Passionsspiele im alpenländischen Raum. Katalogbuch zur Ausstellung im Ammergauer Haus, Oberammergau 28. Mai bis 30. September 1990, München, Haus der Bayerischen Geschichte, 1990 (= Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur; 20), S. 145-156

GOCKERELL, NINA, "... Ist anberührt und hat die wahrhaftige läng und dick ..." *Anmerkungen zu den Bemühungen um Authentizität von Gnadenbildkopien und Devotionalien*, in: Maria Allerorten. Die Muttergottes mit dem geneigten Haupt 1699-1999 (= Schriften aus den Museen der Stadt Landshut; 5), Landshut, 1999, S. 123-133

GOLDHARDT, PAUL, *Die heiligen Berge von Varallo, Orta und Varese*, in: «Neue Beiträge zur Bauwissenschaft» (1908), H. 9, S. 1-89

"Görlitzer Schekel – Wallfahrtsmedaillen" der Kapelle zum Heiligen Kreuz und zum Heiligen Grab: Entwurf, Görlitz-Münster, 1988

Gott höchst gefällige Andachtsübung des schmerzhaften Kreuzweges, Ingolstadt, 1839

Gott wolgefällige / Denen Menschen aber höchstersprißliche Wallfahrt Auß der Landts-Fürstlichen Haupt-Statt Grätz in Steyermarck / auff den nächst darbey liegenden / von der Löbl. Bruderschafft Mariae Reinigung / In dem Ertz-Hertzog. Collegio der Societet Jesu allda / zur Fort-Pflanzung der Andacht zu den Leyden Christi / und Schmertzten Mariae, Mit anmüthigen Stationen und Capellen gezierten Berg Calvariae, Grätz, gedruckt ... bey denen Widmanstätterischen Erben, 1688, m. Titelpuffer, 33 Kupfer, 190 S.

Gott wohlgefällige / Denen Menschen aber höchst-ersprißliche Wallfahrt / Auß der Lands-Fürstlichen Haupt-Statt Grätz in Steyermarck auff den nächst-darbey li-

genden / von der Löbl. Bruderschaft Mariae Reinigung / In dem Erz-Herzoglichen Collegio der Societet Jesu allda / zur Fort-Pflanzung der Andacht zu den Leyden Christi / und Schmetzen Mariae, Mit anmütigen Stationen / und Capellen gezierten Berg Calvariae, Gratz, gedruckt ... bey denen Widmanstätterischen Erben, abermals auff's neue vermehret / und in bessere Ordnung gerichtet, 1711

Gott wolgefällige / Denen Menschen aber höchstsprießliche Wallfahrt / Auß der Landts-Fürstlichen Haupt-Statt Grätz in Steyermarck / auff den nächst darbey ligen- den / von der Löbl. Bruderschaft Mariae Reinigung / In dem Ertz-Hertzogl. Collegio der Societet Jesu allda / zur Fort-Pflanzung der Andacht zu den Leyden Christi / und Schmetzen Mariae, Mit anmüthigen Stationen und Capellen gezierten Berg Calvariae, Gratz, gedruckt ... bey denen Widmanstätterischen Erben, 1726, 228 S., m. Titelpuffer, 37 Kupfer

Gott wolgefällige Denen Menschen aber höchst-erspießliche Wallfahrt Aus der Landts-Fürstlichen Haubt-Statt Grätz in Steyermark auff den nächst-darbey ligen- den, von der Löbl. Bruderschaft Mariae Reinigung, In dem Erz-Herzoglichen Collegio der Societet Jesu alda / zur Fort-Pflanzung der Andacht zu den Leyden Christi, und Schmerzen Mariae, Mit anmütigen Stationen und Capellen gezierten Berg Calvariae, Gratz, gedruckt ... bey denen Widmanstätterischen Erben, abermals aufs neue ver- mehret, und in bessere Ordnung gerichtet, 1756, 164 S., m. 28 Kupfern

Gott wolgefällige denen Menschen aber höchstsprießliche Wallfahrt aus der landesfürstl. Hauptstadt Gratz in Steyermark auf dem nächst dabey lie- genden, von der Löbl. Bruderschaft Mariae Reinigung, in der Hofkirche allda, zur Fortpflanzung der Andacht zu den Leiden Christi und Schmerzen Mariä mit anmuthigen Stationen, und Kapellen gezierten Berg Calvariae, Gratz, mit Leykamischen Schriften, 1781

Göttliche Gespräch einer andächtigen Seel mit Gott auf dem Berge Gottes, Ellwan- gen, Anton Brunhauer, o.J., m. Kupfern von J. Martin Will

GÖTZ, ARNULF, *Die Anfänge der Kreuzwegsandacht*, in: «Klerusblatt» 32 (1952), H. 5, S. 65-66

GÖTZ, ARNULF, *Die ersten deutschen Kreuzwege*, in: «Klerusblatt» 32 (1952), H. 6, S. 81-82

GÖTZ, ARNULF, *Zur Geschichte der Kreuzwegsandacht in Deutschland*, in: «Klerus- blatt» 33 (1953), H. 6, S. 80-82

GÖTZ, ARNULF, *Zur Geschichte der Kreuzwegsandacht in Deutschland*, in: «Klerus- blatt» 33 (1953), H. 7, S. 97-98

GÖTZ, ARNULF, *Zur Bibliographie der Kreuzweg-Andacht in Deutschland <1710- 1833>*, in: «Franziskanische Studien» (1954), H. 2, S. 284-289

GÖTZ, ARNULF, *Zur Geschichte der Kreuzwegsandacht in Deutschland*, in: «Klerusblatt» 34 (1954), H. 8, S. 118-119

GÖTZ, ARNULF, *Kreuzweg-Büchlein*, [1964], 114 S., Anhang m. 14 Taf.

GRABNER, ELFRIEDE, *Zur Geschichte des Kalvarienberges von St. Radegund bei Graz. Ein steirisches Priesterschicksal im Spannungsfeld zwischen Spätbarock und Aufklärung*, in: «Zeitschrift des Historischen Vereins für Steiermark» 77 (1986), S. 175-202, m. 5 Abb.

GRABNER, ELFRIEDE, *Verborgene Volksfrömmigkeit. Frühe und volksbarocke Christusapokryphen in Wort- und Bildzeugnissen*, Wien/Köln/Weimar, Böhlau, 1997, 146 S., 55 Abb., 23 Farbabb. auf [16] Taf., 1 Umschlagabb.

GRABNER, SABINE, *Der Kalvarienberg von Kindberg. Ein Beitrag zur Typologie der Kalvarienberganlagen in der Steiermark*, Dipl.-Arbeit, Univ. Graz, 1989, 246 S., m. zahlr. Abb.

GRAF, ALFRED, *Die Gottvaterbergkapelle bei Auerbach, 300-jähriges Jubiläum 1691-1991. Eine geschichtliche Dokumentation*, Auerbach, [1991], 16 S., m. 15 Textabb., 2 Umschlagabb., 1 Kt.

GRAF, JOHANN BAPTIST, *Einladung zu einem religiösen Verein für Vollendung des Calvarienberges bei Füssen*, 1849

GRAF, JOHANN BAPTIST, *Der Calvarienberg oder: Andachtsübungen sowohl zur feierlichen 14. September 1842 stattfindenden Einweihung als auch zum sonstigen Besuche des Kreuzweges in Füssen. Zur Betretung der Unterhaltungskosten des genannten Calvarienberges*, Füssen, Gedruckt bei Jakob Winterhalter, 1850

GRAF, JOHANN BAPTIST (Hg.), *Die Seele auf dem Calvarienberge oder: Denkbüchlein vom Leiden Jesu Christi, nebst Ordnung der Prozession, welche in der Kirche des Heiligen Grabes zu Jerusalem gehalten wird. Für Besucher des Calvarienberges bei Füssen zusammengestellt und geordnet von Johann Baptist Graf, Stadtpfarrer, Füssen*, Druck von J. E. Schönbrod, 1850

GRAF, JOHANN BAPTIST, *Gottesverehrung beim öffentlichen Gottesdienste in Kirche und Familie*, Füssen, 1850

GRAF, JOHANN BAPTIST, *Gebetszettel zur Verehrung der Hl. Stiege*, [1854/1855], [4 S.]

GRAF, JOHANN BAPTIST, *Einladung und Mithilfe beim Bau des Kalvarienberges [zu Füssen]*, Füssen, 1856

GRAH, THEODOR, *Geschichte des Kreuzberges bei Bonn*, Bonn, 1888

GRANITZER, ANTON, *Der Sachsenburger Kalvarienberg*, in: «Carinthia» 181 (1991), S. 267-[272]

GRASS, NIKOLAUS, *Barock-Heiliggräber in Tirol*, in: Beiträge zur Landeskunde Tirols. Festschrift Raimund von Klebelsberg zu Thumburg, Innsbruck, Wagner, 1956 (= Schlern-Schriften; 150), S. 59-103, m. 4 Taf.

GRASS, NIKOLAUS, *Barock-Heiliggräber. Ein Beitrag zur Kultur- und Kunstgeschichte Tirols*, in: Ostern in Tirol. Festschrift für Georg Schreiber, Innsbruck, 1957 (= Schlern Schriften; 169), S. 221-269

Grätzer-Wallfahrt nach dem Berg Calvarie, nebst Morgen-Abend-Meß-Beicht und Communiongebethen; Litaney und Gebethen zu der Mutter Gottes Maria, Grätz, gedruckt mit Tanzerschen Schriften, [um 1831]

Grätzer-Wallfahrt nach dem Berg Calvarie, nebst Morgen-Abend-Meß-Beicht und Communiongebethen; Litaney und Gebethen zu der Mutter Gottes Maria, Grätz, gedruckt mit Tanzerschen Schriften, 1857

GRAUS, JOHANNES, *Das Grab des Welterlösers in seinen mittelalterlichen Nachbildungen*, in: «Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diocese Seckau» 26 (1895), S. 125-139, 141-150, 153-157

GRAUS, JOHANNES, *Das Grab des Welterlösers in seinen mittelalterlichen Nachbildungen*, in: «Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diocese Seckau» 27 (1896), S. 10-12, 33-27

GRIEBEL, ISFRIED, *Schöner Bayerischer Wald? Ein Kreuzweg*, in: «Schöner Bayerischer Wald. Zeitschrift für Kultur, Freizeit, Erholung und Unterhaltung» (1992) H. 85, 26, m. Abb.

GRIEP, HANS GÜNTHER, *Das Heilige Grab in Goslar*, in: «Harz-Zeitschrift für den Harz-Verein» 88 (1955), S. 101-127, m. 9 Textabb., 1 Abb. auf Taf. 8

GRIMSCHITZ, BRUNO, *Az Epreskerti kalvaria*, in: «Archaeologiai Ertesito U. F.» 42 (1928) S. 188-197, m. 2 Abb., 4 Textabb., 1 Taf.

GROH, RAINER, *Schüler brachten Stein ins Rollen. Durch ungewöhnliche Initiative wurde ein alter Kreuzweg in Bamberg restauriert*, in: «Nordbayerische Nachrichten» 1 (13. April 2006) H. 87, S. 17, m. 1 Abb.

GROSS, A. (Hg.), *Heimatbuch des Kreises Löwenberg in Schlesien*, 1922

GROSS, JOSEF, *Der Wiener Calvarienberg*, in: «Deutsches Volksblatt» (29. März 1899)

GROSSER, SAMUEL, *Lausitzische / Merckwürdigkeiten / Darinnen Von Beyden / Marggraffthümern / in fünff unterschiedenen Theilen / Von den / Wichtigsten Geschichten, Religions- und Kirchen-Begebenheiten, Regiments-Verfassung, Beschaffenheit der Schulen und Literatur, Landes-Art und Fruchtbarkeit, Wie auch Gewerben, Handthierungen und Commerciën, zulängliche Nachrichten gegeben. Mit gehörigen Documenten und Anmerckungen bestärcket*, Leipzig und Budissin, David Richter, 1714

GROTE, MARTIN, *Die Andachtsform des Kreuzweges, dargestellt am Beispiel der 15 Stationen auf der Halde des Bergwerks Prosper-Haniel in Bottrop*, Lindenberg, Fink, 2001 (= Volksfrömmigkeit und Brauchtum; 3), 87 S., m. 53 Abb., 2 Einbandabb.

GRUBER, ALFRED, *Barocke Frömmigkeit und Spielkultur in Kaltern*, Phil. Diss., Univ. Innsbruck, 1975

GRUBER, PAUL, *Das Kreuzbergl, dessen Bedeutung für Klagenfurt und seine kirchlichen Bauten*, in: «Österreichische Monatsschrift für den öffentlichen Baudienst und das Berg- und Hüttenwesen» 4 (1923), S. 205-207 u. Taf. 7

Gründlicher Beschreibung des in der Stadt Reichenberg Buntzlauer Creyses neuerbauten Heiligen Grabes mittels einer Kunstmäßigen in Kupfer gestochenen Abbildung / und Beyfügungen desselben Urhebers uns Stifters, Prag, Diesbach, 1772

Gründlicher Unterricht von dem so genannten heiligen Creutz-Weeg, welcher von denen PP. Franciscanern allenthalben pflegt aufgerichtet zu werden, Kempten, 5. Aufl., 1739

GUARDINI, ROMANO, *Der Kreuzweg unseres Herrn und Heilandes*, Mainz, Matthias-Grünewald-Verlag, 1. Aufl., 1991 (= Topos-Taschenbücher; 212), 70 S.

GUGITZ, GUSTAV, *Der Hernalser Kalvarienberg zur Fastenzeit*, in: «Deutsche Zeitung» (25. März 1906) H. 25, 1

GUGITZ, GUSTAV, *Der Hernalser Kalvarienberg zur Fastenzeit*, in: Blümml, Emil Karl; Gugitz, Gustav (Hg.), *Von Leuten und Zeiten im alten Wien*, Wien, 1922

GUGITZ, GUSTAV, *Das Heilige Grab und seine Verehrung*, in: «Wiener Zeitung» (30. März 1934)

GUGLIELMINETTI, A., *Die Kreuzigungsgruppe auf dem Neuburger Kalvarienberg*, in: «Collectaneenblatt für die Geschichte Bayerns, insbesondere für die Geschichte der Stadt Neuburg a.d. D. und deren Umgebung» 75/76, [1911/1912], S. 109-112, m. Abb.

GÜNTHER, CHRISTIAN; STEKOVICS, JANOS, *Das heilige Grab in der Stiftskirche Gernrode*, Halle/Zürich, Edition Stekofoto, 1995, 31 S., m. zahlr. Abb.

GURLITT, CORNELIUS, *Das Grab Christi in der Grabeskirche in Jerusalem*, in: Festschrift zum sechzigsten Geburtstag von Paul Clemen 31. Oktober 1926, [Hrsg. m. Unterstützung d. Rheinischen Provinzialverwaltung Düsseldorf u.a.], Bonn, Fr. Cohen, 1926, S. 189-199, m. 18 Abb.

GUTL, MARTIN; PUCHER, ERIKA, *Kreuzweg. Meditationen und Gebete zu den Stationen des Grazer Kalvarienberges*, Graz, Druckerei der Pfarre Graz-Kalvarienberg, 1982, 28 S., m. 7 Abb., 2 Umschlagabb.

HAAS, REIMUND; RIVINIUS, KARL J.; SCHEIDGEN, HERMANN JOSEF (Hg.), *Im Gedächtnis der Kirche neu erwachen. Studien zur Geschichte des Christentums in Mittel- und Osteuropa. Festgabe für Gabriel Adriányi zum 65. Geburtstag*, Köln, Böhlau, 2000 (= Bonner Beiträge zur Kirchengeschichte; 22)

HAEMMERLEIN, HANS DIETRICH, *Hübsch, aber zu schlank. Zu einer Schrift über das Heilige Grab*, in: «Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung» 44 (1989), H. 21

HAFNER, WILLY, *Der Kreuzweg als Bildhaueraufgabe*, in: «Steinmetz und Bildhauer» 105 (1989), H. 3, S. 13-21

HAGEL, FRANZ, *Das Heilige Grab von 1927 in Dietenheim*, [Dietenheim], [Ranz], [1920], 23 S.

HAGGENMÜLLER, MARTINA, *Als Pilger nach Rom. Studien zur Romwallfahrt aus der Diözese Augsburg von den Anfängen bis 1900*, Augsburg, 1993 (= Materialien zur Geschichte des Bayerischen Schwaben; 18)

HAHNL, ADOLF, *Zur Bau- und Kunstgeschichte des Plainer Heiligtums*, in: «Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige» (1974), H. 85, S. 172-224

HALACEK, SIMON, *Kurzer Inhalt der Andacht des bitteren Leidens unseres Heilands ... bei Besichtigung der Stationen zu Rimau in Böhmen*, Winterberg, Steinbrenner, [um 1890]

HALACEK, SIMON, *Marianischer Tugendspiegel, dargestellt in 34 Standbildern im Loretto-Kreuzgange zu Rzimau [Rímov in Südböhmen]*, Steinbrenner, [um 1890]

HALM, PHILIPP MARIA, *Die Kreuzwegstationen zu Bamberg und Adam Krafft*, in: «Zeitschrift für bildende Kunst» 10 (1898/1899), S. 57-65, m. Abb.

HALM, PHILIPP MARIA, *Heilige Gräber des 18. Jahrhunderts*, in: «Die Christliche Kunst. Monatszeitschrift für alle Gebiete der christlichen Kunst und der Kunstwissenschaft sowie für das gesamte Kunstleben» 1 (1904/1905), S. 182-190, m. Abb.

HANDGRÄTTINGER, THOMAS, *Geschichte von Hl. Kreuz*, in: 300 Jahre Hl. Kreuz, Windberg, Poppe, 1995, S. 31-50

HANNER, JOHANN DAVID, *Was ist der ewige Jud? oder Gespräch des linken Schächers und Körbeljuden zu Hernals*, Wien, 1783

HANNER, JOHANN DAVID, *Zween redende Juden auf der heiligen Stiegen bei den Minoriten in Wien*, Wien, 1784

HANSMANN, WILFRIED, *Die Wallfahrtskirche und die Heilige Stiege auf dem Kreuzberg. Baugestalt und Ausstattung*, in: Die Wallfahrtskirche auf dem Kreuzberg in Bonn: Geschichte und Restaurierung, Köln, Rheinland-Verlag, 1996 (= Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege; 35), S. 17-26, m. 13 Abb.

HARDER, FRANZ, *Eine Treppe auf Knien erklimmen*, in: «Zeitschrift des Vereins für Volkskunde» 35 (1925), S. 280

HARLVOLK, EDGAR, *Die Görlitzer Passionsszenen*, in: «Schlesien. Eine Vierteljahresschrift für Kunst, Wissenschaft und Volkstum» 22 (1977), H. 1, S. 1-4, m. 1 Falttaf.

HART, MARIA ILLUMINATA, *Unsere liebe Frau Loreto*, Waldsassen, Verein zur Erhaltung und Förderung der Wallfahrtskirche Maria Loreto in Altkinsberg Egerland e. V., 1992, 48 S., m. 20 Abb., 1 Umschlagabb., 2 Kt.

HARTIG, MICHAEL, *Der Kreuzweg als Kircheneinrichtungsstück einst, jetzt und in Zukunft*, in: «Die Christliche Kunst. Monatszeitschrift für alle Gebiete der christlichen Kunst und der Kunstwissenschaft sowie für das gesamte Kunstleben» 32 (1935/1936) H. 6, S. 161-184

HARTINGER, WALTER, *Heilbrünnl und Sträucherröhren. Die Entstehung zweier Wallfahrten in der Gegend von Cham*, in: «Schönere Heimat. Erbe und Auftrag» 70 (1981), H. 2, S. 101-113

HATSCHER, J. D., *Der Wallfahrtsort Albendorf. Sein ursprüngliches Entstehen und seine fernere Gestaltung, unter Anführung glaubwürdiger Quellen*, 1870, 218 S.

HAUSER, PETER, *Programm für die Restaurierung der Kalvarienberganlage zu St. Marein bei Erlachstein*, in: «Mitteilungen der k.k. Zentralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst und historischen Denkmale» (1911), S. 219

HAUSHOFER, JOSEF, *Der Ölberg an der Pfarrkirche zu Eggenfelden und sein Stifter Hans Georg Westacher*, in: «Heimat an Rott und Inn» (1969) S. 87 ff.

HECKER, A., *Am Kalvarienberge zu Bad Tölz*, München, 1928

HECKER, ANNETTE, *Neuer Kreuzweg in Rixen wird Palmsonntag geweiht*. Jürgen Suberg schuf *Meditation und Lebenshilfe*, in: «Briloner Anzeiger» (5. April 1995)

HECKMANN WEHREN, IRMHILD VON, *Das Heilige Grab der St. Jakobikirche zu Chemnitz und seine typologische Einordnung im Kontext des deutschsprachigen Kulturraumes. Anmerkungen zur Entstehungs- und Restaurierungsgeschichte sowie zu Stil- und Motivfragen*, in: «Denkmalpflege in Sachsen. Mitteilungen des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen» (2003), S. 24-39, m. 29 Abb.

HECKMANN, FRANZ; FISCHER, PAUL, *Die sieben Fußfälle, eine alte Volksandacht, unter besonderer Berücksichtigung der Fußfälle der Umgebung Krefelds, Hüls/Krefeld*, Druck und Verlag Kaltemeier & Verhuven, 1921, 40 S.

HEICHELE, OTTO, *Zur Geschichte der heiligen Gräber*, in: «Das Salzfaß» 11 (1932), S. 12-17

HEICHELE, OTTO, *Das heilige Grab in der Laufener Stiftskirche*, in: «Das Salzfaß» (1967), S. 16-18

HEID, STEFAN, *Kreuz Christi, titulus crucis und das Heilige Grab in neuesten Publikationen*, in: «Forum katholische Theologie» 17 (2001), H. 3, S. 161-178

Heilige Kreuzweg-Andacht, Budapest, Buchdruckerei v. Martin Wimmer, 1907, 15 S., m. 1 Taf.

Heilige Wallfahrt, das ist: Andächtige Besuchung des schmerzhaften Kreuzwegs ... abgetheilet in 14 Stationes oder Beth-Orth ... aufgerichtet von denen PP. Franciscanern in unterschiedlichen Orthn und Conventen, Kempten, 1744

Heilige Wallfahrt. Das ist andächtige Betrachtung ... des schmerzhaften Kreuzweges ... abgetheilt in 14 Stationen oder Bethorte ..., Baierdießen, Baab, 1774

Heilige Wallfahrt, das ist: Andächtige Besuchung jenes schmerzhaften Wegs, welchen unser Herr und Heiland Jesus Christus an dem heiligen Charfreytag mit dem Kreutze beladen, vom Richthause Pilati bis auf den Berg Calvariä verrichtet hat: abgetheilet in vierzehn Stationen, oder Bittorte, bis zu dem H. Grabe, mit Erlangung aller Ablässe, wie zu Jerusalem. In allen Kirchen, allwo der H. Kreuzweg aufgerichtet ist, mit größtem Leibs- und Seelen-Nutze zu gebrauchen, Ofen, Gedruckt bey Anna Landerer, 1806, 72 S., mit 12 Taf.

Heilige Wallfahrt, das ist: Andächtige Besuchung jenes schmerzhaften Wegs, welchen unser Herr und Heiland Jesus Christus an dem heiligen Charfreytag mit dem Kreutze beladen, vom Richthause Pilati bis auf den Berg Calvariä verrichtet hat: abgetheilet in vierzehn Stationen, oder Bittorte, bis zu dem H. Grabe, mit Erlangung aller Ablässe, wie zu Jerusalem. In allen Kirchen, allwo der H. Kreuzweg aufgerichtet ist, mit größtem Leibs- und Seelen-Nutze zu gebrauchen, Ofen, A. Landerer, 1813, 72 S., mit 14 Taf.

Heilige Wallfahrt, das ist: Andächtige Besuchung jenes schmerzhaften Wegs, welchen unser Herr und Heiland Jesus Christus an dem heiligen Charfreytag mit dem Kreutze beladen, vom Richthause Pilati bis auf den Berg Calvariä verrichtet hat: abgetheilet in vierzehn Stationen, oder Bittorte, bis zu dem H. Grabe, mit Erlangung aller Ablässe, wie zu Jerusalem. In allen Kirchen, allwo der H. Kreuzweg aufgerichtet ist, mit größtem Leibs- und Seelen-Nutze zu gebrauchen, Ofen, Bago u. Gyurian, 1840, 72 S.

Heilige Wallfahrt, das ist: Andächtige Besuchung jenes schmerzhaften Wegs, welchen unser Herr und Heiland Jesus Christus an dem heiligen Charfreytag mit dem Kreutze beladen, vom Richthause Pilati bis auf den Berg Calvariä verrichtet hat: abgetheilet in vierzehn Stationen, oder Bittorte, bis zu dem H. Grabe, mit Erlangung aller Ablässe, wie zu Jerusalem. In allen Kirchen, allwo der H. Kreuzweg aufgerichtet ist, mit größtem Leibs- und Seelen-Nutze zu gebrauchen, Ofen, Bago u. Gyurian, 1855, 52 S., m. 16 Taf.

Heilige Wallfahrt, das ist: Andächtige Besuchung jenes schmerzhaften Wegs, welchen unser Herr und Heiland Jesus Christus an dem heiligen Charfreytag mit dem Kreutze beladen, vom Richthause Pilati bis auf den Berg Calvariä verrichtet hat: abgetheilet in vierzehn Stationen, oder Bittorte, bis zu dem H. Grabe, mit Erlangung aller Ablässe, wie zu Jerusalem. In allen Kirchen, allwo der H. Kreuzweg aufgerichtet ist, mit größtem Leibs- und Seelen-Nutze zu gebrauchen, Pesth, Gedruckt bei Alois Bucsanszky, 1866, 52 S., m. 16 Taf.

Heilige Wallfahrt oder Gott höchst angenehme und dem Menschen sehr nützliche Andachts-Übungen des Schmerzhafthen Kreuzweges ... abgeteilt in 14 Stationes oder Bethort. Aufgerichtet von den P.P. Franziskanern an unterschiedlichen Orten, Salzburg, Mayer, 1777, m. Abbildungen v. Göz, Augsburg

Heiliger Creutz-Weeg Jesu Christi, Das ist: Heilige Uebung, und Andächtige Besuchung jenes schmerzhaften Weegs ... Abgetheilt in 14 Stationen, oder Beth-Ort, bis zu dem H. Grab. Mit Erlangung aller Abläß, wie zu Jerusalem. Mit Erlaubnuß der Oberen, Grätz, gedruckt bey Widmannstätteris Erben, o. J.

Heiliger Creutz-Weeg Jesu Christi, Das ist: Heilige Uebung, und Andächtige Besuchung jenes schmerzhaften Weegs ... Abgetheilt in 14 Stationen, oder Beth-Ort, bis zu dem H. Grab. Mit Erlangung aller Abläß, wie zu Jerusalem. Mit Erlaubnuß der Oberen, Grätz, gedruckt bey Widmannstätteris Erben, 1755

Heiliger Creutz-Weeg Jesu Christi, Das ist: Heilige Uebung, und ang[!]ächtige Besuchung jenes schmerzhaften Weegs ... Abgetheilt in 14 Stationen, oder Bett-Ort, bis zu dem H. Grab. Mit Erlangung aller Abläß, wie zu Jerusalem. Mit Erlaubnuß der Oberen, [Graz], Zu finden bey Franz Xav. Miller, burgerlichen Buchbinder bey aller Heiligen, o. J.

Heiliger Creutzweg unseres Erlösers und Seligmachers Jesu Christi, Pest, 1823, 48 S.

Heiliger Kreuz-Weeg Jesu-Christi das ist heilige Übung und andächtige Besuchung jenes schmerzlichen Weegs, welchen unser Herr und Heyland Jesus Christus am H. Charfreitag mit dem Creutz beladen von dem Richtehaus Pilati bis auf den Berg Calvaria verrichtet hat, Kaschau, Druckerei der Akademie, 1766, 60 S.

Heiliger Kreuzweg Jesu Christi, abgeteilt in 14 Stationen oder Betorte bis zum heiligen Grab, Wien, Tendler, 1817

Heiliger Kreuzweg unseres Erlösers und Seligmachers Jesu Christi in 14 Stationen, Tirnau, 1843, 40 S.

Heiliger Kreuzweg unseres Erlösers und Seligmachers Jesu Christi in 14 Stationen, Tirnau, 1858, 40 S.

Heiliger Kreuzweg unseres Erlösers und Seligmachers Jesu Christi in 14 Stationen, Tirnau, 1885, 40 S.

Heiliger Kreuzweg unsers Erlösers und Seligmachers Jesu Christi in 14 Stationen, oder: Bet-Oerter bis zu dem heiligen Grab wie zu Jerusalem abgetheilet, Pesth, Alois Bucsanszky, o.J., 80 S., m. 20 Taf.

Heiliger Kreuzweg unsers Erlösers und Seligmachers Jesu Christi in 14 Stationen, oder: Bet-Oerter bis zu dem heiligen Grab wie zu Jerusalem abgetheilet, Ungarisch Altenburg, 2. Aufl., 1848, 68 S., m. III.

Heiliger Kreuzweg unsers Erlösers und Seligmachers Jesu Christi in 14 Stationen, oder: Bet-Oerter bis zu dem heiligen Grab wie zu Jerusalem abgetheilet, Pesth, Alois Bucsanszky, 1851, 46 S., m. 1 Taf.

Heiliger Kreuzweg unsers Erlösers und Seligmachers Jesu Christi in 14 Stationen, oder: Bet-Oerter bis zu dem heiligen Grab wie zu Jerusalem abgetheilet, Pesth, Alois Bucsanszky, 1853, 46 S., m. 1 Taf.

Heiliger Kreuzweg unsers Erlösers und Seligmachers Jesu Christi in 14 Stationen, oder: Bet-Oerter bis zu dem heiligen Grab wie zu Jerusalem abgetheilet, Ungarisch Altenburg, Alexander Cze'sche Buchdruckerei, 1898, 2, 56, 4 S., m. 16 Taf.

Heiliges Grab, In: Lexikon der Kunst, Leipzig, 1975, S. 186-189, m. 1 Abb.

Heiliges Reliquienbüchlein. Eine geschichtliche Beschreibung der noch vorhandenen Leidenswerkzeuge Christi, Würzburg, Stahel, 1856, 105 S.

HEIMANN SCHWARZEWEBER, ANNEMARIE, *Grab, Heiliges*, in: Kirschbaum, Engelbert (Hg.), *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Rom/Freiburg/Basel/Wien, 1970, S. 182-192, m. 8 Abb.

- HEIMAT- UND EIFELVEREIN ROTT E. V. (Hg.), *Rott-Erinnerungen II*, Eigenverlag, o.J.
- Heimatliche Kalvarienberge* (Sankt Martinsbote für die Katholiken des Burgenlandes), Eisenstadt, 1952
- HEIMATVEREIN <STADTAMHOF> (Hg.), *Kreuzweg zum Dreifaltigkeitsberg Regensburg*, Regensburg, 2001
- HEIMES, WERNER, *Die neuen Figuren der Kreuzigungsgruppe auf dem Wilzenberg*, in: Handirik, [o.J.], S. 42-44, m. Abb.
- HEIN, CHRISTOPH, *Görlitz. Heiliges Grab. Die Restaurierung der Grabkapelle*, in: «Denkmalpflege in Görlitz» (1988), H. 7, S. 36-40
- HEINZ, ANDREAS, *Passionsgedächtnis im Volksgebet. Frömmigkeitsgeschichtliche Anmerkungen zum Brauch der "Sieben Fußfälle"*, in: Bleeser, Peter (Hg.), *Es ist noch nicht vollbracht. Werkbuch zum Jugendkreuzweg*, Düsseldorf, 1987, S. 11-18
- HEISS, WILLIBALD, *Sacra peregrinatio per sanctam Crucis Viam ... viginti diversis praxibus a quodam Sacerdote Provinciae Argentinae*, Campoduni [Kempten], Stadler, 1746, 20, 296 S.
- HEISS, WILLIBALD, *Geistliche Wallfahrt auf den heiligen Creuzweg ... mit acht und zwanzig Übungen*, Kempten, Stadler, 1756, 576 S.
- HEISS, WILLIBALD, *Sacra peregrinatio per sanctam Crucis Viam ... viginti diversis praxibus a quodam Sacerdote Provinciae Argentinae*, Campoduni [Kempten], Stadler, 2. Aufl., 1761, 20, 296 S.
- HELLER, CARL; ROTHBART, THEODOR, *Die auf dem Wege nach dem St. Johanniskirchhof zu Nürnberg aufgestellten sieben Stationen, nebst der Kreuzigung und der Grablegung Christi, ein Meisterwerk des Bildhauers Adam Krafft aus dem Ende des 15. Jahrhunderts*, Nürnberg, 2. Aufl., o. J., m. 9 Taf.
- HENKEL, HELMUT, *Der Kreuzweg von Geiselbach*, in: «Unser Kahlgrund. Heimatjahrbuch für den ehemaligen Landkreis Alzenau» 44 (1999), S. 134-138, m. 3 Abb.
- HENNER, THEODOR, *Vom Stationenweg zur "Kapelle" in Würzburg*, in: «Altfränkische Bilder» 27 (1921)
- HENSCHLING, GEORG, *Der Kreuzweg. Geschichte und Verbreitung einer beliebten Andachtsform*, Dipl.-Arbeit, Univ. Wien, 1984, 58 S., m. Abb.
- HERBERS, KLAUS; BAUER, DIETER (Hg.), *Der Jakobskult in Ostmitteleuropa: Austausch – Einflüsse – Wirkungen*, Tübingen, Gunter Narr, 2003 (= Jakobus-Studien; 12)

HERMANN, FRIEDRICH, *Maria Plain – Geschichte und Leben*, in: «Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige» (1974), H. 85, S. 17-161

HERMANN, FRIEDRICH, *Maria Plain*, Salzburg, 12. Aufl., 1987

HERMANN, FRANZ, *Vom Dülmener Kalvarienberg*, in: «Dülmener Heimatblätter» 1 (1953)

HERMANN, FRANZ, *Vom Dülmener Kalvarienberg*, in: «Westfälischer Heimatkalender» 7 (1953), S. 174-175

Hernals. Ein Heimatbuch für den 17. Wiener Gemeindebezirk, Wien, Schulbücher-verlag, 1924

HERWEG, BURKARD, *Staub des Vergessens breitete sich über vier Kreuzwegstationen. Nach 70 Jahren ist ein Stück heimischer Kunstgeschichte vollendet*, in: «Fränkisches Volksblatt» (5. Februar 1992) H. 29, S. [21], m. Abb.

HERZ, RANDALL; HUSCHENBETT, DIETRICH; SCZESNY, FRANK (Hg.), *Fünf Palästina-Pilgerberichte aus dem 15. Jahrhundert*, Wiesbaden, Reichert, 1998 (= Wissensliteratur im Mittelalter. Schriften des Sonderforschungsbereichs 226; 33)

HERZOG, *Die hl. Stiege in Schosnitz*, in: «Heimatkalender Breslau-Stadt und -Land nebst Zobtengau» (1930) S. 80-83, m. 1 Abb.

HERZOGENBERG, JOHANNA VON, *Kalwaria Zebrzydowska – Jerusalem in Polen*, in: Wagner, Franz (Hg.), *Imagination und Imago*. Festschrift für Kurt Rossacher. Zum 65. Geburtstag von Kurt Rossacher und zum zehnjährigen Bestandsjubiläum des Salzburger Barockmuseums, Salzburg, 1938 (= Schriften des Salzburger Barockmuseums; 9), S. 95-101, m. 9 Abb.

HESEMAN, MICHAEL, *Die stummen Zeugen von Golgotha: Die faszinierende Geschichte der Passionsreliquien Christi*, München, Hugendubel, 2000, 272 S., m. 147 Abb.

HESS, R., *Kreuzweg auf dem Kirchplatz St. Georg, Mainz-Bretzenheim*, in: «Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft» 41 (1988), S. 213-215, m. Abb.

HESSE, JULIA; SCHMITT, UTA, *Kreuzwege in der Landschaft. Erfassung und Dokumentation der Kreuzwege im kurkölnischen Sauerland. 4. Projekt am Institut für Landschaftspflege und Naturschutz der Universität Hannover*, 2001, Textbd. 2, II, 156 Bl., m. 60 Textabb., 5 Kt.; Materialbd. 2, IV, 355 S., m. zahlr. Abb., 1 Titelabb. u. Kt.

HESSE, JULIA; SCHMITT, UTA, *Kreuzwege in der Landschaft*, in: «Sauerland. Zeitschrift des Sauerländer Heimatbundes» (2002), H. 1, S. 39-43, m. 9 Abb.

HEUBCH, D., *Der Weilburger Kalvarienberg*, in: «Land und Leute im Oberlahnkreis. Beilage zur Kreiszeitung für den Oberlahnkreis» 7 (1931), H. 9, S. 41-42

HEUER, LUDGER, *Ländliche Friedhöfe in Unterfranken*, Dettelbach, J. H. Röhl, 1995 (= Kasseler Studien zur Sepulkralkultur; 6), 398 S., m. 159 Abb., 5 Kt.

HEXGES, P. GREGOR, *Die Himmelsleiter auf dem Kreuzberg Bonn*, Bonn, 1957

HEXGES, P. GREGOR, *Die Heilige Stiege auf dem Kreuzberg Bonn*, Bonn, [1960] (= Kleine Führung für den Kreuzberg Bonn; 7)

HIDVEGHY, ARPAD, *Geschichte des Ursprunges des Schemnitzer Kalvarienberges. Seine heutige Beschaffenheit und die Andachten auf demselben [...] Ins Deutsche übersetzt von P. Wilhelm Groeger Priester der Gesellschaft Jesu [...]*, Selmezbanya, August Joerges Witwe u. Sohn, 1901, 174 S.

HILLINGER, WALLFRIED, *Stimme des guten Hirten Jesu Christi auf dem schmerzhaften Kreuzweg ... In zween Theilen vorgestellt*, Augsburg, Rieger, 1722, 562 S.

HIRSCH, JOSEPH, *Passionsszenen in Stein gemeißelt*, in: «Luxemburger Wort» 137 (2. April 1983), S. 4, m. Abb.

HOCHENLEUTTNER, GELASIUS, *Glorreicher Calvari-Berg nach verflossenen 1000 Jahren des annoch höchst florirenden Freysingerischen Hochstüffts aufgerichtet*, in: *Das dankbare Freysing, das ist acht auserlesene Lob- und Dank-Predigen ... von dem ersten bis achten Wein-Monath, Freising, Immel, 1725*, S. 234-278

HOCHTHURN, WERNER, *Dromersheimer Fußfälle*, in: *Von Kreuzen, Bildstöcken, Heiligenhäuschen und frommen Zeichen in und um Gau-Algesheim, Gau-Algesheim, Carl-Brilmayer-Gesellschaft, 2003*, S. 54-62, m. 6 Abb.

HOCKENMAIER, FRUCTUOSUS, *Geschichte der Gnadenstätte Maria Lanzendorf*, 5. Aufl., 1930

HOCKENMAIER, FRUCTUOSUS, *Geschichte der Gnadenstätte Maria Lanzendorf*, 6. Aufl., 1930

HOFELE, ENGELBERT, *Original-Beschreibung des oberschwäbischen Monumental-Kreuzbergs bei Ummendorf nebst Umgebung*, Selbstverlag, [1901 ca.], 112 S., m. 11 Abb. auf Taf.

HOFER, KARL, *Die Spingesser Grabkapelle*, in: «Der Schlern» 12 (1931), S. 101-104

HOFFMANN, G., *Das Heilige Grab in Görlitz*, in: «Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft» (2002), H. 2, S. 137-140, m. Abb.

HOFFMANN, HERMANN, *Kirchen und Kapellen in Sagan*, Breslau, 1937 (= Führer zu schlesischen Kirchen; 24)

[HOFFMANN, JOHANN GOTTLÖB], *Von öffentlichen Kreuzen in Sachsen*, in: «Hasche, Magazin der sächsischen Geschichte» (1785), S. 290-298

HOFFMANN, SIEGFRIED, *Der Görlitzer Schekel*, in: «Görlitzer Magazin. Beiträge zur Geschichte, Kunst- und Kulturgeschichte der Stadt Görlitz und Umgebung» (1991), S. 93-97, m. 2 Abb.

HOFMAIER, ALFRED, *Die Sanierung des "Kreuzwegs zum Dreifaltigkeitsberg" 1979/80 durch die Kolpingfamilie Steinweg und Bürgermeister Alfred Hofmaier*, in: Heimatverein <Stadtamhof> (Hg.), *Kreuzweg zum Dreifaltigkeitsberg Regensburg*, Regensburg, 2001, S. 37-39, m. 2 Abb.

HOFMAIER, ALFRED, *Sanierung des "Kreuzwegs zum Dreifaltigkeitsberg": Geschichts- und Heimatverein Steinweg-Winzer e.V. und Heimatverein "Statt am Hoff" e.V. 2000/2001*, in: Heimatverein <Stadtamhof> (Hg.), *Kreuzweg zum Dreifaltigkeitsberg Regensburg*, Regensburg, 2001, S. 30-51, m. 15 Abb.

HOFMAIER, ALFRED; BEIL, RICHARD; STRAUSS, ULRIKE, *Kreuzweg zum Dreifaltigkeitsberg Regensburg*, Regensburg, Heimatverein <Stadtamhof> e. V., 2001, 64 S., m 51 Abb., 1 Umschlagabb.

HOFMAIER, ALFRED; REIL, RICHARD, *Steinmetz Meier; dauerhafter Bestand der Kreuzweg-Stationen gesichert*, in: Heimatverein <Stadtamhof> (Hg.), *Kreuzweg zum Dreifaltigkeitsberg Regensburg*, Regensburg, 2001, S. 52-53, m. 1 Abb.

HOFFMANN, F. S., *Zur Verbreitung des Wieskultes*, in: «Lech-Isar-Land» 12 (1936), S. 111-112

HOFFMANN, FRITZ, *Die drei Kreuze auf dem alten Kalvarienberge zwischen Freiberg und Brand*, in: «Bergbau und Bergleute» (1955), S. 273-279, m. 6 Abb.

HOFFMANN, HELGA D., *Das "Heilige Grab", die "Grablegung Christi" und "Christus im Grabe", Drei plastische Motive der Passionszeit*, in: «Saarheimat» 7 (1963), H. 4, S. 97-105

HOFFMANN, JOSEF, *Kreuzwegberge im Glatzer Lande*, in: «Grafschafter Volkskalender» 8 (1931), S. 69-71

HOINZ, G., *Kreuzwege im Volksglauben. Volkskundliches aus Franken*, in: «Bayerische Wochenschrift für die Pflege von Heimat und Volkstum» 10 (1932), S. 13-15

HOLLENDER, CYRIACUS, *Pilgerstab nebst Stiegenablaßbüchlein für Besucher des Wallfahrtortes Heilig-Kreuz bei Windberg*, Windberg, 1958

HOLLERWEGER, HANS, *Kreuzweg I: Andachtsform*, in: Kasper, Walter (Hg.), *Lexikon für Theologie und Kirche*, Rom/Freiburg/Basel/Wien, Herder, 1997, S. 466-467

HOLLWEGH, RUPERTUS, *Weg zum Myrren-Berg über sieben Staffeln, oder Andächtige Bittfahrt zur Schmerzhaften Mutter zu Kalk*, o.O., [um 1715]

HOLLWEGH, RUPERTUS, *Historie der Schmerzhaften Mutter Maria zu Kalk*, Köln, 1715

HOLTGEN, K. J., *Arbor, Scala und Fons vitae. Vorformen devotionaler Embleme in einer mittelländischen Handschrift <B.M. Add. Ms. 37049>*, in: *Festschrift für Walter F. Schirmer*, Tübingen, 1968, S. 355-391

HÖPFL, HILDEBRAND, *Die Stationen des heiligen Kreuzweges in Jerusalem*, Freiburg i. Breisgau, Herder, 1914, VIII, 120 S., m. 15 Abb.

HOPFNER, MAX, *Geschichte des Kreuzweges*, in: Heimatverein <Stadtamhof> (Hg.), *Kreuzweg zum Dreifaltigkeitsberg Regensburg*, Regensburg, 2001, S. 9-10

HOPFNER, MAX, *Liturgische Betrachtung zu den Kreuzwegandachten*, in: Heimatverein <Stadtamhof> (Hg.), *Kreuzweg zum Dreifaltigkeitsberg Regensburg*, Regensburg, 2001, S. 7-8

HOPFNER, WILHELM, *Zur Geschichte der Wallfahrtsstiege Mariahilf bei Passau*, in: «Heimatlocken. Beilage der Passauer Neuen Presse» 11 (1935), S. 17-20

HOPPE, ALFRED, *Des Österreichers Wallfahrtsorte*, Wien, 1913

HÖRMANN, BARBARA, „Geheime Leiden Christi“. *Vier Darstellungen im Gäubodenmuseum Straubing*, in: «Jahresbericht des Historischen Vereins für Straubing und Umgebung» 90 (1988), S. 143-152, m. 4 Abb.

HORNAUER, MONIKA, *Der Kreuzweg von Lupburg-Haid*, in: «Beiträge zur Flur- und Kleindenkmalforschung in der Oberpfalz» 8 (1985), S. 87-88, m. 7 Abb.

HÖRSCH, MARKUS; OY-MARRA, ELISABETH (Hg.), *Kunst – Politik – Religion. Studien zur Kunst in Süddeutschland, Österreich, Tschechien und der Slowakei. Festschrift für Franz Matsche zum 60. Geburtstag*, Petersberg, Imhof, 2000

Hört, sehet, weint und liebt. Passionsspiele im alpenländischen Raum. Katalogbuch zur Ausstellung im Ammergauer Haus, Oberammergau 28. Mai bis 30. September 1990 (= Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur; 20), München, Haus der Bayerischen Geschichte, 1990

HORVATH, ATHANASIOS, *Geschichte des Gnadenortes Frauenkirchen*, Neusiedl a. See, 1926

HÖTSCHL, P. CALIXTUS, *Das heilige Grab in Jerusalem und in Eichstätt*, Eichstätt, o.J.

HUBEL, ACHIM, *Die nördliche Portalwand von St. Emmeram in Regensburg. Kunstgeschichte – Denkmalpflege – Ikonologie*, in: *Denkmalkunde und Denkmalpflege. Wissen und Wirken. Festschrift für Heinrich Magirius zum 60. Geburtstag* am 1. Februar 1994, Dresden, Karl M. Lipp, 1995, S. 119-147, m. 22 Abb.

HUBER, JOSEF, *Geschichte der Wallfahrt zur Schmerzhaften Mutter Gottes auf dem Gartlberg bei Pfarrkirchen*, Pfarrkirchen, 1935

HUBER, JOSEF, *Die Wallfahrt zur Schmerzhaften Mutter Gottes auf dem Gartlberg*, in: *Pfarrkirchen im Rottal/Niederbayern. Beiträge zur Stadtgeschichte*, Pfarrkirchen, 1964, S. 126-133

HUBER, JOSEF, *Die Wallfahrtskirche Gartlberg bei Pfarrkirchen und ihre oberitalienischen Künstler*, in: «Ostbairische Grenzmarken. Passauer Jahrbuch für Geschichte, Kunst und Volkskunde» 11 (1969), S. 64-66

HUCK, KAMERER, *Heiliggrabkapelle und Kreuzweg in Schmiechen*, in: «Archiv für christliche Kunst. Organ des Rottenburger Diözesan-Vereins für christliche Kunst» 16 (1898), H. 2, S. 15-16

HUGEL, KARL, *Die Vollendung des Wiederaufbaues der Kalvarienbergkirche*, in: *Zabusch, Franz; Aumann, Josef Franz (Hg.), Festschrift "200 Jahre Kalvarienberg-Kirche in Hernalz". Führer durch die Ausstellung "Kalvarienberg und Kirchen in Hernalz", "So war's einmal draußen an der Als", "Christliche Briefmarkenmotive"*, Wien, 1969 (= *Schriften des Hernalser Heimatmuseums*; 17), S. 20-21

HÜLSHEGER, RAINER, *Entstehung der Kreuzweganlage*, in: *Heimat- und Eifelverein Rott e.V. (Hg.), Rott-Erinnerungen II*, Eigenverlag, o.J., S. 53-57

Hundert Jahre Kreuzweg auf dem Langberg. Geweihte Stätte in Geisledens schöner Umgebung, in: «Eichsfelder Heimatborn. Wochenendbeilage des Thüringer Tageblattes, Ausgabe Heiligenstadt/Worbis» (12. September 1959), H. 37

Hundert Jahre Kreuzweg in Kallmerode, in: «Eichsfelder Heimatstimmen» 3 (1959), S. 313-315

HUNDESHAGEN, BERNHARD, *Der Kreuzberg bei Bonn*, in: «Agrippina» 1 (1824), H. 74/75

HUNKE, THEO, *Die Errichtung des Assinghauser Kreuzweges <etwa 1854 bis 1866>*, in: «Strunzerdaal» 12 (November 1993), S. 134-147, m. Abb., graph. Darst.

HURT, JOSEPH, *Kreuzberg und Kreuzkapelle bei Grevenmacher*, Grevenmacher, 1956, 102 S.

HUSCHENBETT, DIETRICH; SZCESNY, FRANK, „Von Schickung und gestalt des heyligen grabs“, <“Von der gestalt des heyligen grabs”>, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, Berlin, Walter de Gruyter, 1992, S. 661-663

HUTTER, THEODOR, *Heilige Grabkapellen oder Nachbildungen des Grabes des Erlösers mit besonderer Rücksicht auf Tirol*, in: «Der Kunstfreund. Organ des Vereins für Kirchenkunst und Kunstgewerbe in Tirol Voralberg» 15 (1899), S. 81-93

HYCKEL, GEORG, *Die Kalvaria bei Janowitz*, in: «Unsere Heimat. Beilage zur Rundschau für das oberschlesische Volk» 2 (1923), H. 2

INGENHOVEN, *Geschichte des Kreuzberges bei Bonn*, Bonn, [1899]

ISELE, JOSEF; WÖRNER, JAKOB, *Waldshut/Hochrein. Liebfrauenkirche* (Schnell, Kleine Kunstführer; 11011), München/Zürich, Schnell u. Steiner, 1978

JACOB, ROLF, *Vier bemerkenswerte Ölberg-Darstellungen in Neuenburg vorm Wald*, in: «Oberpfälzer Heimat» 22 (1999), S. 129-138, m. 6 Abb.

JACOBI, LOUIS, *Das heilige Grab auf dem Reformierten Friedhofe zu Homburg v. d. Höhe*, Homburg, 1891, 15 S., m. 5 Taf.

JACOBI, LOUIS, *Das heilige Grab auf dem Reformierten Friedhofe zu Homburg vor der Höhe*, in: «Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde zu Homburg vor der Höhe» 4 (1891), S. 21-35, m. 5 Taf.

JAHN, MICHAEL, *Manuale Seraphicum quotidianae devotionis*, Campoduni [Kempten], Galler, 1772, 599 S.

JAHN, MICHAEL, *Dreyfache Weis den heiligen Kreuzweg zu besuchen*, 1776

Jahr des Herrn. Katholisches Hausbuch, Leipzig, St. Benno, 1989

JANSSEN, ANTON, *Die Vielfalt der Kreuzwege in Horstmar und Horstmar-Leer*, in: «Unser Kreis. Jahrbuch für den Kreis Steinfurt» 11 (1998), S. 154-159, m. Abb.

JANSSEN, ALFRED, *Das Kupferschmiedehandwerk auf dem Kalvarienberg von Moresnet-Kapelle*, in: «Im Göhlthal» (1971), H. 9, S. 15-18

JASPERT, NIKOLAUS, *Vergegenwärtigung Jerusalems in Architektur und Reliquienkult*, in: Jerusalem im Hoch- und Spätmittelalter. Konflikte und Konfliktbewältigung – Vorstellung und Vergegenwärtigung, Frankfurt a. M./New York, Peter Lang, 2001, S. 219-270, m. Abb.

JASPERT, NIKOLAUS, *Bilder Jerusalems und ihre Vermittlung im späteren Mittelalter*, in: Pilgerwege. Zur Geschichte und Spiritualität des Reisens, Karlsruhe, 2003, S. 101-133

JECHT, RICHARD, *Urkundliche Nachrichten über Georg Emerich*, in: «Neues Lausitzisches Magazin» 68 (1892), S. 95-164, m. 2 Bildn., 1 Wappentaf., 2 Faksim.

JECHT, RICHARD, *Geschichte der Stadt Görlitz*, Görlitz, 1926

JEREMIAS, JOACHIM, *Golgotha*, «Angelos», Beiheft 1, Leipzig, Pfeiffer, 1926, VIII, [S. 82 ff.]

JEREMIAS, JOACHIM, *Golgotha*, Allendorf Eder, Antigone-Verlag, 2002, 169 Bl., m. Abb.

Jerusalem im Hoch- und Spätmittelalter. Konflikte und Konfliktbewältigung – Vorstellung und Vergegenwärtigung, Frankfurt a. M./New York, Peter Lang, 2001

JEZLER, PETER, *Gab es in Konstanz ein ottonisches Osterspiel? Die Mauritius-Rotunde und ihre kultische Funktion als "Sepulchrum Domini"*, in: Reinle, Adolf (Hg.), *Variorum munera florum. Latinität als prägende Kraft mittelalterlicher Kultur. Festschrift für Hans F. Haefele zu seinem sechzigsten Geburtstag*, Sigmaringen, Thorbecke, 1985, S. 91-128

JOCH, KARL, *Die sieben Fußfälle am alten Wiemeringshauser Kirchwege nach Brunskapel*, in: «Strunzerdaal» (1994), H. 13, S. 70-72, m. Abb.

JOCHAM, MAGNUS, *Anrede, gehalten bei der Einsetzung des Kreuzweges und Einweihung der Kapelle auf dem Calvarienberge bei Füssen, am 14. September 1842, von Magnus Jocham, Professor der Theologie, Füssen, Jakob Winterthaler, 1842*

JOHANN GEORG SACHSEN, KURFÜRST IV., *Die zwey Wahre Glückseligkeiten Christlicher Gemüter Berg und Kreutz, das ist: Lob- und Ehren-Rede, so an dem Festtag der Erhöhung des heil. Kreutzes, da sich eine volkreiche Prozession auf dem nechst Schemnitz neu angelegten Calvari-Berg versammelte, das all dortige Kirchen-Gebäu eingesegnet, und das erstemal das h. Messopfer abgestattet wurde; vorgetragen, und auf verschiedenes Begehren in Druck entlassen worden von Joh. Gg. Hertzog – anno qVo CaLVariae LoCVs SCeMnIzII eXtrVCtVs soLenniter CoLebatVr*, Tyrnau, gedr. in der Academischen Buchdruckerei Soc. Jesu, 1745, 18 S.

JÖHLING, WOLFGANG, *Oberlausitzer Heimatgeschichte einmal anders <1>: eine Kopie für Ujazdow*, 4 S.

JONTES, GÜNTHER, *Fastenzeit und Osterbrauch in den Sakrallandschaften um den Steirischen Erzberg*, in: Der Leobener Strauß. Beiträge zur Geschichte, Kunstgeschichte und Volkskunde der Stadt und ihres Bezirkes, Leoben, 1982, 10, S. 110-130

JUNG, WILHELM, *Zur Wiederaufrichtung der Kreuzigungsgruppe des Hans Backoffen bei St. Ignaz in Mainz*, in: «Mainzer Almanach» 5 (1959), S. 137-146

JUNG, WILHELM, *Die Wiederaufrichtung der Kreuzigungsgruppe des Hans Backoffen [+ 1519] bei St. Ignaz in Mainz*, in: «Jahrbuch für die Geschichte und Kunst des Mittelrheins und seiner Nachbargebiete» 11 (1959), S. 172-174

JUNG, WILHELM; HOFFMANN, PAUL, *Die Untersuchung der Szenenprospekte in der Klosterkirche zu Neuzelle*, in: «Geschäftsbericht der Brandenburgischen Provinzialkommission für Denkmalpflege und des Provinzialkonservators» (1911-1913), S. 189-197

JUNGMANN, JOSEF ANDREAS, *Die Andacht der vierzig Stunden und das Heilige Grab*, in: «Liturgisches Jahrbuch» 2 (1952), S. 184-198

KAINDL, HEIMO, *Kunsthistorische Streifzüge über steirische Kalvarienberge*, in: «Zeitschrift des Historischen Vereins für Steiermark» 82 (1991), S. 221-241, m. 9 Abb.

KAISER, ANTON, *Das Heilige Grab auf Dux*, Vaduz, 1983

KALMES, VIKTOR, *Die 7 Fußballstationen in Bissen*, in: «De Klautjen. Commune Bissen» (1998) H. 8, S. 5-8, m. Abb.

Kalvarienberg, in: Lexikon der Kunst, Leipzig, 1975, S. 612

Kalvarienberg: ein bedeutendes Meisterwerk, München u.a., Konrad O. Bernheimer, 2000, 16 S., m. zahlr. Abb.

Kalvarienberg in der Lohheide Bad Laer, in: «Jahrbuch der Kreise Iburg/Melle» (1928), S. 69-71

Kalvarienberg Prüm: Kapelle Unserer Lieben Frau, Prüm, Verein Kalvarienbergkapelle, 1991, 19 S., m. Abb.

KAMPHAUSEN, ALFRED, *Der Berendoncksche Kalvarienberg in Xanten*, in: «Zeitschrift für bildende Kunst» 64 (1930/1931), S. 49-58

KAMPHAUSEN, ALFRED, *Der Berendoncksche Kalvarienberg in Xanten*, Düsseldorf, Verlag v. Mathias Strucken, 1931, 22 S., m. 8 Abb.

KANDLER, NORBERT, *Alte Tradition sinnvoll erneuert. Vier neue Heiligenhäuschen in Neubrunn/Haßberge*, in: «Heimat Bamberger Land» 8 (1996), H. 2, S. 61-63, m. 3 Abb.

KANN, HANS JOACHIM, *Der Trierer "Heilige Nagel": Geschichte und Verehrung im Spiegel unedierter Pilgerandenken*, in: «Kurtrierisches Jahrbuch» 35 (1995), S. 69-87, m. 14 Abb.

- Kapelle ist die Zierde des Kreuzbergs*, in: «Westfalenpost» (21. März 1997)
- KARASEK, ALFRED, *Heilige Gräber "nach deutscher Gewohnheit" um 1700-1750. Aufgezeigt an Beispielen aus Böhmen, Mähren und Schlesien*, in: «Der Bayerische Krippenfreund» (1967), H. 181, S. 43-50
- KARNER, CHRISTINE, *Die frühe Geschichte des franziskanischen Kreuzweges und seine Einführung in Österreich*, Dipl.-Arbeit, Univ. Graz, 1988
- KARRENBROCK, REINHARD, *Der spätgotische Kalvarienberg in der Stiftskirche zu Metelen*, Seminar-Arb., Westfälische Wilhelms-Univ. Münster, 1981
- KARRENBROCK, REINHARD, *Zwei spätgotische Kalvarienbergkreuze in Horstmar und Warburg*, in: «Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde» 67 (1989), S. 277-281, m. 3 Abb.
- KARRENBROCK, REINHARD, *Die steinerne Kreuzigungsgruppe des Weseler Kalvarienberges – heute in Dinslaken*, in: Prieur, Jutta; Karrenbrock, Reinhard; Kempkens, Holger (Hg.), *Jerusalem in Wesel*, Wesel, Selbstverlag des Stadtarchivs Wesel, 1998 (= Studien und Quellen zur Geschichte von Wesel; 21), S. 44-87
- KASPER, WALTER (Hg.), *Lexikon für Theologie und Kirche*, Rom/Freiburg/Basel/Wien, Herder, 1997
- KASTNER, KARL, *Geschichtliche Entwicklung der Heiligen Grab- und Auferstehungsfeier in der Diözese Breslau*, in: «Archiv für schlesische Kirchengeschichte» (1936); S. 173-184
- KATHOLISCHE PFARRGEMEINDE HERNALS, *Kalvarienberg-Kirche: der Hernalser Kalvarienberg*, Wien, Kath. Pfarramt Hernalz, 1972
- KAUFMANN, LEOPOLD, *Über die Geschichte des Kreuzberges bei Bonn*, in: «Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein, insbesondere die alte Erzdiözese Köln» (1897), H. 34, S. 174-190
- KAZENBERGER, KILIAN, *Schmerzhafter Kreuzweg oder Besichtigung deren Stationen auf dem S. Annaberg nächst der Stadt Eger*, Eger, Fritsch, 1723
- KEMP, FRANZ HERMANN, *Die sieben Fußfälle – ein alter Unkelers Brauch*, in: «Heimatkalender für den Kreis Neuwied» (1972), S. 109-110, m. 1 Abb.
- KEMPTER, GEORG, *Das "Grab Christi" im Bistum Augsburg*, in: «Jahrbuch des Vereins für Augsburgs Bistumsgeschichte e. V.» 4 (1970), S. 117-125
- KEPPLER, PAUL WILHELM VON, *Die XIV Stationen des heiligen Kreuzwegs nach Compositionen der Malerschule des Klosters Beuron*, Freiburg, 1891

KEPPLER, PAUL WILHELM VON, *Zur Geschichte der Kreuzwegandacht*, in: «Archiv für christliche Kunst. Organ des Rottenburger Diözesan-Vereins für christliche Kunst» 11 (1893), H. 6, S. 58

KEPPLER, PAUL WILHELM VON, *Die XIV Stationen des heiligen Kreuzwegs nach Compositionen der Malerschule des Klosters Beuron*, Freiburg, 4. Aufl., 1904

KERN, PETER, *Heiliggräber im Bistum St. Gallen. Eine Dokumentation*, Basel, Verlag der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, [1993], 152 S., m. 40 Abb., 1 Umschlagabb.

KHUEN, *Begleiter auf den altehrwürdigen Wallfahrtsberg zum hl. Salvator bei Schwäbisch Gmünd, bestehend in Betrachtungen und Gebeten, aufs Neue hrsg. und mit passenden Andachten vermehrt von Kaplan Khuen*, Schwäbisch Gmünd, 1869, XII, 156 S., m. 18 Kupfertaf. von J. M. Will

KIEL, ELFRIEDE, *Das Heilige Grab zu Görlitz*, in: Jahr des Herrn. Katholisches Hausbuch, Leipzig, St. Benno, 1989, S. 448-449, m. 1 Abb.

KIEL, INES, *Die Passionssäule von Jena: eindrucksvolles Beispiel mittelalterlicher Bildhauerkunst*, in: «Thüringen-Magazin» (1990), H. 4, S. 57-58, m. Abb.

KIEL, INES, *Die Passionssäule von Jena*, in: «Jena-Information» (1991), H. 2, S. 28-29, m. Abb.

KIENING, MEINRADUS, *Der heilige Kreuzweg*, 2. Hälfte d. 18. Jhs.

KIETAIBL, HANS, *Der Eisenstädter Kalvarienberg*, in: «Burgenländische Heimatblätter» 60 (1998), H. 1, S. 33-39

KILLIAN, JOHANN, *Der Kreuzweg von Bisamberg. Ein eigenartiges Werk heimischer Kunst*, Korneuburg, 1923

Kindberg 1232-1982. Vom alten Markt zur jungen Stadt, Kindberg, 1982

Kirchenführer Kalvarienberg Bad Ischl, Bad Ischl, Röm. kath. Stadtpfarramt, 1969

KIRCHER, G. FR., *Markgräfin Sibyllas "Scala Sancta" im Rastatter Schloß*, in: «So weit der Turmberg grüßt. Beilage zum Durlacher Tagblatt» 7 (1955), H. 8/9

KIRCHHOFER, *Wiederherstellung des Turmes der Kirche des Heiligen Grabes*, in: «Evangelisches Kirchenblatt für die Gemeinde Görlitz» (1905), H. 50, S. 396-399

KIRCHHOFER, *Das heilige Grab, neuere Stiftungen aus den Jahren 1884 und 1906*, in: «Evangelisches Kirchenblatt für die Gemeinde Görlitz» (1907), H. 11, S. 129-131

KIRSCHBAUM, ENGELBERT (Hg.), *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Rom/Freiburg/Basel/Wien, 1970

KISKY, HANS, *Die Kreuzigungsgruppe in Selingenthal*, in: «Heimatblätter des Siegenkreises» 18 (1950), S. 8-10

KITTA, *Die Calvarie auf dem St. Annaberge in Oberschlesien*, in: «Schlesisches Kirchenblatt» 9 (1843), S. 147-148, 155-156

KLEIN, ANTON ADALBERT, *Der "Kreuzweg" im deutschen Volksglauben*, in: «Blätter für Heimatkunde» 5 (1927), S. 93-96

KLEIN, HANS GEORG, *Die Chronik des Franziskanerklosters Calvarienberg bei Ahrweiler, 1440-1747*, Bad Neuenahr-Ahrweiler, 1994, XXVI, 102 S., m. 1 Umschlagabb.

KLEINDORFER MARX, BÄRBEL, *Renovierte Kreuzwege in der Chamer Gegend*, in: «Beiträge zur Flur- und Kleindenkmalforschung in der Oberpfalz» 9 (1986), S. 89-92, m. 7 Abb.

[KLEIN, JOSEPH], *Zeichen am Wege: Das Kreuz in der Spulmannsgasse [zu Köln]*, in: «Kirchenzeitung für das Erzbistum Köln» 14 (1959), H. 21, S. 16

[KLEIN, JOSEPH], *Zeichen am Wege: Fußfallstation am Klingelpütz [in Köln]*, in: «Kirchenzeitung für das Erzbistum Köln» 14 (1959), H. 25, S. 16

KLEWITZ, MARTIN, *Die Freitreppe der Aschaffener Stiftskirche und ihre Kreuzigungsgruppe*, in: «Aschaffener Jahrbuch für Geschichte, Landeskunde und Kunst des Untermaingebietes» (1957), H. 4, S. 795-810

KLÜBER, EDUARD, *Büttgen: Wegekreuze, Bildstöcke, Gedenkstätten*, Büttgen, Sankt-Sebastianus-Schützenbruderschaft Büttgen, [1992] (= Heimatkundliche Schriftenreihe der St. Sebastianus-Schützenbruderschaft Büttgen; 16), 120 S., m. 76 Abb., 1 Einbandabb., 2 Kt., 2 Faksim.

KNELLER, KARL ALOIS, *Geschichte der Kreuzwegandacht von den Anfängen bis zur völligen Ausbildung*, Freiburg, Herdersche Verlagshandlung, 1908, 216 S.

KNELLER, KARL ALOIS, *Zur Geschichte der Kreuzwegandacht*, in: «Zeitschrift für Ascese und Mystik» 16 (1941), H. 3, S. 126-137

KNIPPENBERG, W. H. TH., *Kruiswegstaties*, in: «Brabants Heem. Tweemaandelijks tijdschrift» 38 (1986), S. 11-27, m. Abb.

KNOPP, GISBERT, *Restaurierungsbericht "Kath. Kirche auf dem Kreuzberg"*, in: «Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege» 30/31 (1985), S. 426-427

KNOPP, GISBERT, *Vom Kreuz zur Heiligen Stiege. Zur Geschichte der Wallfahrtsstätte auf dem Kreuzberg bei Bonn*, in: *Die Wallfahrtskirche auf dem Kreuzberg in Bonn: Geschichte und Restaurierung*, Köln, Rheinland-Verlag, 1996 (= Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege; 35), S. 9-15, m. 7 Abb.

KOCH, *Kreuzberg von 1501 in Stuttgart*, in: «Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus» (1905), S. 214-217

KOCHER, GERNOT, *Passionsdarstellungen und rechtliche Volkskunde*, in: «Forschungen zur Rechtsarchäologie und rechtlichen Volkskunde» 1 (1978), S. 131-189

KOENIG, ALEXANDRE, *Die noch erhaltenen Kreuzwege der sieben Fußfälle Jesu in Deutschland und Luxemburg*, in: «Ons Hémecht. Organ des Vereins für Luxemburger Geschichte, Literatur und Kunst» 18 (1912), H. 9, S. 349-360

KOFLER, EPHREM, *Die Siebenkapell- oder heil. Grabkirche am Stadtsaggen zu Innsbruck. Historischer Versuch nach archivalischen Quellen*, in: «Katholische Blätter aus Tirol» 20 (1846), S. 473-485

KOHL, HANS JOACHIM, *Heiliges Grab in Görlitz: Seine Geschichte und seine Anlage*, in: Görlitz. Aus der Stadtchronik, S. 98-103

KOHLA, DORIS, *Görlitz, Heiliges Grab – Grabkapelle*, in: «Denkmalpflege in Görlitz» (1997), H. 6, S. 40-43, m. 6 Abb.

KÖHLER, KARL, *"Flieh, o Mensch, das Sünden Gifft, welches solche Untat stiftt". Sieben Fußfall-Bildstöcke und die Kreuzkapelle in Großostheim erinnern an eine alte Wallfahrt*, in: «Spessart» (1991), H. 2, S. 3-13, m 6. Abb., 1 Titelabb.

KÖHLER, KARL, *Entdeckung bei der Renovierung: Die 1513 erbaute Großostheimer Kreuzkapelle war am Anfang eine offene Halle, die die dominierende Kreuzgruppe <Backoffen?> umgab.*, in: «Spessart» (1993), H. 10, S. 3-5, m. 2 Abb., 1 Titelabb.

KOHLI, HANS-JOACHIM, *Die "heiligen Stätten" in Görlitz, eine fragwürdige Angelegenheit?*, in: «Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung» 36 (5. April 1981), H. 14, S. 3

KOHLI, HANS-JOACHIM, *Heiliges Grab in Görlitz. Seine Geschichte und seine Anlage*, Görlitz, Ev. Superintendentur Görlitz, [1989], m. 6 Abb., 2 Umschlagabb.

KOHLSCHEIN, FRANZ, *Jesu Paschaweg. Zur Geschichte und Bedeutung des Kreuzweges*, in: «Gottesdienst. Information und Handreichung der Liturgischen Institute Deutschlands, Österreichs und der Schweiz» (24. Januar 2002)

KÖLBING, RUDOLF, *Neues vom heiligen Grabe*, in: «Unterhaltungsblatt des Reichsboten» (25. April 1916), H. 96, S. 382-384

KOLLER, JOHANN, *Die Kalvarienbergkirche jetzt und später*, in: Zabusch, Franz; Aumann, Josef Franz (Hg.), Festschrift "200 Jahre Kalvarienberg-Kirche in Hernalz". Führer durch die Ausstellung "Kalvarienberg und Kirchen in Hernalz", "So war's einmal draußen an der Als", "Christliche Briefmarkenmotive", Wien, 1969 (= Schriften des Hernalser Heimatmuseums; 17), S. 6-9

KOLLREIDER, FRANZ, *Krippen und Heiliggräber in Osttirol*, Lienz, 1958

KONIETZNY, THEOPHIL, *Das heilige Grab in Oberglogau*, in: «Oberschlesische Heimat. Zeitschrift des Oberschlesischen Geschichtsvereins» (1918), H. 3, S. 93-95, m. 2 Abb.

KONRAD, R., *Das himmlische und das irdische Jerusalem im mittelalterlichen Denken*, in: Speculum historiale. [Geschichte im Spiegel von Geschichtsschreibung u. Geschichtsdeutung. Johannes Spörl aus Anlass seines 60. Geburtstages dargestellt von Weggenossen, Freunden u. Schülern, hrsg. v. Clemens Bauer], München, 1965, S. 523-540

KOPF, KUNO, *Ein Hauch von Athos. Die Restaurierung der Kalvarienberganlage in Graz*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 127-157, m. 76 Abb.

KOPF, KUNO, *Neue Zeichen auf dem Grazer Kalvarienberg. Was sucht ihr den Lebenden bei den Toten? Das "Evangelienband"*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 180-185, m. 3 Abb.

KÖPF, ULRICH, *Passionsfrömmigkeit*, in: Theologische Realenzyklopädie, Berlin/New York, 27, S. 722-764

KOREN, JOHANNES, *Das Werk ist vollendet!*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 8-9

KORFMACHER, HUBERT, *Der Kreuzweg von Eslohe. Ein 110 Jahre altes steinernes Denkmal*, in: «Maschinen- und Heimatmuseum <Eslohe>. Esloher Museumsnachrichten» (1995), S. 28-32, m. Abb.

KOSCHLER, ILSE, *Heilige Gräber in Kärnten*, in: «Kärntner Landmannschaft. Mitteilungsblatt der Heimatverbände Kärntens» (1981), H. 4, S. 1-7, m. 5 Abb., 3 Graph.

KÖSTER, HANS MARTIN, *Der Bergmanns-Kreuzweg im Elpetal*, in: «Strunzerdaal» (November 1992), S. 98-99

KÖSTLIN, KONRAD, *Der Christus mit der Schulterwunde und seine Verehrung im Bistum Regensburg*, in: 1250 Jahre Kunst und Kultur im Bistum Regensburg. Berichte und Forschungen, München/Zürich, Schnell u. Steiner, 1989, S. 481-496, m. 9 Abb.

KÖTZSCHE, LISELOTTE, *Das heilige Grab in Jerusalem und seine Nachfolge*, in: Akten des XII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Bonn: 22.-28. September 1991. Teil 1, Münster, 1995, S. 28-33

KÖTZSCHE, LISELOTTE, *Das Heilige Grab in Jerusalem und seine Nachbauten*, in: Budde, Hendrik; Nachama, Andreas (Hg.), *Die Reise nach Jerusalem. Eine kulturhistorische Exkursion in die Stadt der Städte – 3000 Jahre Davidsstadt*. Ausstellungskatalog der jüdischen Gemeinde Berlin, Berlin, 1995, S. 64-75, m. 15 Abb.

KRAMBERG, HEINZ G., *Longinus und die Heilige Lanze. Forschung, Geschichte, Geschichten, Betrachtungen*, Wilson, University Press, 1978, III, 372 S.

KRAMER, ERNST, „Kreuzweg“. *Stations- und Wallfahrtsmonumente*, in: «Vergangenheit spricht zur Gegenwart. Heimatgeschichtliche Beilage der Fuldaer Volkszeitung» 2 (1949)

KRAMER, ERNST, *Alte Fuldaer Passionswege*, in: «Buchenblätter. Beilage der Fuldaer Zeitung für Heimatfreunde» 28 (1955)

KRAMER, ERNST, *Kreuzweg und Kalvarienberg. Historische und baugeschichtliche Untersuchung*, Kehl/Straßburg, Librairie Heitz, 1957 (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte; 313), 138 S., m. 206 Abb., 1 Taf.

KRAMM, HERIBERT, *Der Battenstein – eine versteckte Andachtsstätte. Kapelle und Kreuzweg, Zeugen christlicher Volkskunst*, in: «Rhönwacht» (2001), H. 1, S. 24-25, m. 2 Abb.

KRAMM, HERIBERT, *Die Sebastian-Kapelle bei Nordheim an der Streu. Im 30-jährigen Krieg gestiftet – von der Säkularisation 1804 verschont – Eremitage und Kreuzweg*, in: «Rhönwacht» (2003), H. 1, S. 4-5, m. 6 Abb.

KRAMM, HERIBERT; KAISER, ANTON, *Der Kreuzberg*, Fulda, Parzeller, 1990, 32 S., m. 20 Abb.

KRATZMANN, ERNST, *Der Kalvarienberg*, in: Hernald. Ein Heimatbuch für den 17. Wiener Gemeindebezirk, Wien, Schulbücherverlag, 1924, S. 109-135

KRAUS, JOHANN BAPTIST, *Der Ölberg, der Kreuzweg und die Erlösungskapelle zu Arenberg bei Ehrenbreitstein*, Koblenz, 1857

KRAUS, JOHANN BAPTIST, *Heiliger Kreuzweg Jesu Christi [Dorf Arenberg, Kr. Koblenz]*, in: «Der Katholik. Zeitschrift für katholische Wissenschaft und katholisches Leben» (1872), S. 615-628

KRAUS, JOHANN BAPTIST, *Beschreibung der heiligen Orte zu Arenberg*, Koblenz, 11. Aufl., 1881

KRAUS, JOHANN BAPTIST, *Beschreibung der heiligen Orte zu Arenberg*, Koblenz, 17. Aufl., 1894

KRAUS, JOSEF, *Kreuz und "Kreuzweg" am Berchinger Kalvarienberg*, in: «Die Oberpfalz» 82 (1994), H. 3/4, S. 69-70, m. Abb.

KRAUSEN, EDGAR, *Heilige Stiegen im bayerisch-österreichischen Raum. Bemerkungen zu einem Buch von Walter Schulten*, in: «Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde. Volkach» (1968), S. 45-57

KRAUSEN, EDGAR, *Achtundzwanzig Stufen führen aus dem Sündenpfehl. Den Ablaß der "Heiligen Stiegen" erbeten nur noch die ältesten Nonnen*, in: «Charivari» 4 (1978), H. 2, S. 22-24, 27, 29, 31, m. Abb.

KREBSS, JOHANN JACOB, *Eigentliche teutsche Beschreibung des Heil. Grabes zu Görlitz*, Görlitz, 1717, 1 Bog. m. Kupfer

KREITMEIER, KLAUS, *Der Buchenhüller Kreuzweg. Einer der ältesten Kreuzwege im Land*, in: «Kirchenzeitung für das Erzbistum Eichstätt» 48 (1985), H. 13, S. 16

KREITMEIER, KLAUS, *Zur Geschichte der Kreuzwege*, in: «Klerusblatt» 66 (1986), S. 61-63

KRESSLINGER, MASSAEUS, *Creutzweg unsers Erlösers und Seeligmachers Jesu Christi in vierzehn Stationen oder Stillstehungen ausgeteilt ... und jüngstens in dem Clarissen-Closter bey S. Jacob auff dem Anger in München*, München, Straub, 1722, 70 S.

KRESSLINGER, MASSAEUS, *Creutzweg unsers Erlösers und Seeligmachers Jesu Christi in vierzehn Stationen oder Stillstehungen ausgeteilt ... und jüngstens in dem Clarissen-Closter bey S. Jacob auff dem Anger in München*, Amberg, Koch, 2. Ausg., 1725, 48 S.

KRESSLINGER, MASSAEUS, *Creutzweg unsers Erlösers und Seeligmachers Jesu Christi in vierzehn Stationen oder Stillstehungen ausgeteilt ... und jüngstens in dem Clarissen-Closter bey S. Jacob auff dem Anger in München*, München, Straub, 3. Ausg., 1726, 104, 2 S.

KRETZENBACHER, LEOPOLD, *"Himmelsleiter" und "Heilige Stiege". Bildungsgedanke und Kultmotiv zwischen Byzanz und dem Abendlande*, [o.J.], S. 837-843

KRETZENBACHER, LEOPOLD, *St. Dismas, der rechte Schächer. Legenden, Kultstätten und Verehrungsformen in Innerösterreich*, in: «Zeitschrift des Historischen Vereins für Steiermark» 42 (1951), S. 119-139

KRETZENBACHER, LEOPOLD, *Auf der "Heiligen Stiege"*, in: «Südost-Tagespost» (2. April 1953)

KRETZENBACHER, LEOPOLD, *Kreuzweg und Calvarienberg*, 1957

KRETZENBACHER, LEOPOLD, *Die Bühne des steinernen Spiels. Von Kreuzwegbild, Weltenberg und Kirchentanz*, in: Kretzenbacher, Leopold (Hg.), *Heimat im Volksbarock. Kulturhistorische Wanderungen in den Südstalpenländern*, Klagenfurt, 1961 (= Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten; 8), S. 37-41, m. 4 Abb.

KRETZENBACHER, LEOPOLD, *Die "Heilige Stiege"*, in: Kretzenbacher, Leopold (Hg.), *Heimat im Volksbarock. Kulturhistorische Wanderungen in den Südstalpenländern*, Klagenfurt, 1961, S. 43-45

KRETZENBACHER, LEOPOLD (Hg.), *Heimat im Volksbarock. Kulturhistorische Wanderungen in den Südstalpenländern*, Klagenfurt, 1961 (= Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten; 8)

KRETZENBACHER, LEOPOLD (Hg.), *Bilder und Legenden. Erwandertes und erlebtes Bilder-Denken und Bild-Erzählen zwischen Byzanz und dem Abendlande*, Klagenfurt, 1971 (= Aus Forschung und Kunst; 13)

KRETZENBACHER, LEOPOLD, *Der schwierige Weg nach oben. Legende und Bild vom Jakobstraum, Paradiesleiter und Himmelstiege*, in: Kretzenbacher, Leopold (Hg.), *Bilder und Legenden. Erwandertes und erlebtes Bilder-Denken und Bild-Erzählen zwischen Byzanz und dem Abendlande*, Klagenfurt, 1971 (= Aus Forschung und Kunst; 13), S. 16-42, m. Taf. 1-10

KRETZENBACHER, LEOPOLD, *Christus soll nicht geißelt werden. Ein mittelalterlich-schwedisches Visionsmotiv in einem altsteirischen Passionspiel*, in: «Österreichische Zeitschrift für Volkskunde» 75 (1975), S. 116-126

KRETZENBACHER, LEOPOLD, *Kalvarienberg-Andacht und Osternacht im steirischen Mürztal*, in: *Ethnologia Europaea. Studienwanderung und Erlebnisse auf volkskundlicher Feldforschung im Alleingang*, München, 1986 (= Beiträge zur Kenntnis Südosteuropas und des Nahen Orients; 39), S. 34-40

KREUZER, EDUARD, *Bauherr und Bauzeit der Grab-Christi-Kapellen in Mailberg und Unterlaa*, in: «Favoritner Museumsblätter» H. 5

Kreuzweg, in: *Lexikon der Kunst*, Leipzig, 1975, S. 67

Kreuzweg auf dem Friedhof, 900 Jahre Glane. Eine Chronik in Bildern und Worten, Bad Iburg, [Grote Verlag], 1988, S. 45, 46, 65

Kreuzweg auf den Gaisberg, in: «Der Straßertaler» 7 (1987), H. 3, S. 15

Kreuzweg auf den Gaisberg, in: «Der Straßertaler» 7 (1987), H. 4, S. 11

Kreuzweg aus Heiligenkreuz [Niederösterreich], in: «Ver sacrum» H. 17

Kreuzweg unseres Erlösers Jesu Christi, auf alle Tage der Woche, Salzburg, Mayr, 1785

Kreuzweg-Andacht, Budapest, Stephaneum, [1920], 16 S.

Kreuzweg-Andacht, Carei [Großkarol], Druck von Roth u. Komaromy, 1929, 23 S.

Kreuzweg-Andacht, Hodsag [Hodschag], G. Raab, 1905, 27 S.

Kreuzwegandacht nach den gewöhnlichen 15 Stationen, nach P. Aegidius Jais, Bamberg, Lachmüller, verm. u. verb. Aufl., 1833

Kreuzweg-Andacht. Nr. II wie selbe in der Pfarrkirche zu Fertőféheregyháza (Donnerskirchen) gebetet und gesungen wird, Neusiedl a. See, Horváth, [1914], 20 S.

Kreuzweg-Andacht und Lieder, o.O., Druck J. Radak, [1933], 15 S.

Kreuzwegandachten, Hadamar, 1801

Kreuzweganlagen auf dem Eichsfeld, in: «Eichsfelder Heimatborn. Wochenendbeilage des Thüringer Tageblattes, Ausgabe Heiligenstadt/Worbis» (2. April 1955)

Kreuzwege im Osnabrücker Land. Kreismuseum in Bersenbrück, 31. Mai bis 20. Juni 1993. Folgeausstellungen in Gemeinden des Landkreises, Osnabrück, Landkreis Osnabrück, [1993], 92 S., m. 79 Abb., 1 Umschlagabb.

Kreuzweglied auf dem Berg Kalvarie zu St. Radegund. Im Thon: Herr ich lieb dich etc., Grätz, gedruckt bey den Widmanstett Erben, 1770

Kreuzwegstation der Spätgotik. Christliche Darstellungen in Hollfeld als älteste in der Erzdiözese Bamberg, in: «Nordbayerische Nachrichten» (11. März 2004) S. 5, m. 1 Abb.

Kreuzwegstationen der Salvatorkirche in Hollfeld sollen restauriert werden. Einer der ältesten Kreuzwege im Erzbistum, in: «Heinrichsblatt. Kirchenzeitung für das Erzbistum Bamberg» 111 (22. März 2004), H. 13, S. 28., m. 1 Abb.

Kreuzwegstationen geplündert, in: «Sammler-Journal» 23 (1994), H. 4, S. 542, m. 2 Abb.

KRINGE, HERBERT, *Sein Tod – unser Leben* [Umschlagtit.:] *Komm und folge*, [Bruchhausen a.d. Steinen], [Kath. Pfarramt St. Cyriakus], [1978], 39 S., m. 17 Abb.

KRISS RETTENBECK, LENZ; KRISS RETTENBECK, RUTH; ILLICH, IVAN, *Homo viator – Ideen und Wirklichkeiten*, in: Wallfahrt kennt keine Grenzen. Themen zu einer Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums und des Adalbert Stifter Vereins, München/Zürich, 1984, S. 10-22

Křížová cesta ve Stárkově; Kruisweg in de Gemeente Stárkov; Der Kreuzweg in Stárkov [tsch., nl., dt.], Stárkov, Gemeinde Stárkov u. Druckerei Webbers, [um 2005], Faltbl., 8 S., m. 17 Abb., 1 Pl.

KROESEN, JUSTIN E. A., *Heiliges Grab und Tabernakel. Ihr Zusammenhang im mittelalterlichen Kirchenraum*, in: «Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft» 53 (2000), H. 4, S. 290-300

KRONBERGER, JOHANN, *Die Adam Krafftschen Leidensstationen*, in: «Mitteilungsblatt des Vorstandvereins St. Johannis» 15 (1959) S. 1 ff.

KRÜGER, JÜRGEN, *Die Grabeskirche zu Jerusalem. Geschichte – Gestalt – Bedeutung*, Regensburg, Schnell u. Steiner, 2000, 279 S., m. 254 Abb., Kt. u. Pl., 1 Vorsatzabb., 1 Umschlagabb.

KUBICZA, VINZENZ VON, *Der heilige Kreuzweg nebst andern den Ortsverhältnissen angemessenen Gebeten, den Wallfahrtenden nach Groß-Tapoltschau gewidmet*, Komorn, Druck der Gebrüder Siedler, 1856, 48 S.

KUBON, ROLF; RÜHL, GÜNTER, *Der Kapellenberg bei Hofheim am Taunus*, Hofheim a. T., Geschichts- und Altertumsverein, [1977] (= Beiträge zur Hofheimer Geschichte; 2)

KÜCHLER, PAUL, *Der Kalvarienberg bei Ahrweiler, eine geschichtliche Skizze*, Ahrweiler, 1905

KÜCHLER, PAUL, *Was der Calvarienberger Chronist erzählt*, in: «Heimatkalender für den Landkreis Ahrweiler» (1926)

KÜCHLER, PAUL, *Der Chronist des Kalvarienberges erzählt*, in: Bendel, Gregor (Hg.), *Calvaria, Ahrweiler*, Gregor Bendel, 1990, S. 9-17, m. 5 Abb.

KÜHEBACHER, EGON, *Das „Außerkirchl“ von Innichen. Altöttinger Leidens- und Grabkapelle*, Innichen, 1990, 24 S.

KUHN, RUDOLF EDWIN, *Das Heilige Grab über dem Heidenbrunnen*, in: «Würzburger Diözesangeschichtsblätter» 49 (1987), S. 15-32, m. Abb.

KÜHN, CHRISTOPH, *Auf "Bilcherwechen" [Pilgerwegen] in Görlitz. Begegnungen mit einzigartiger Stadt*, in: «Sternweg. Zeitschrift der Deutschen St. Jakobus-Gesellschaft e. V.» 11 (1998), H. 22, S. 3-16, m. 10 Abb.

KÜKEN, INGE; KÜKEN, LOTHAR, *500 Jahre "Heiliges Grab" in Görlitz*, Görlitz, Senfkorn-Verlag Alfred Theisen, 2004, 16 S., m. 10 Abb.

KÜLHEIM, JOSEF, *Fußfälle und Wegekreuze um Lindlar*, Engelskirchen, Buch- und Kunstdruckerei Schiefeling, 1949, 56 S., m. 10 Abb. auf 5 Taf., 1 Kt.

KÜLHEIM, JOSEF, *Zeugnisse bergischer Glaubenskraft. Die Fußfälle und Wegekreuze um Lindlar*, in: «Bergischer Kalender. Ein Heimatbuch für Stadt und Land» (1963), S. 79-84, m. 10 Abb.

Kunst des Mittelalters in Sachsen. Festschrift Wolf Schubert, dargebracht zum sechzigsten Geburtstag am 28. Januar 1963, Weimar, 1963

KÜNSTLE, KARL, *Ikongraphie der christlichen Kunst. Prinzipienlehre, Hilfsmotive, Offenbarungstatsachen*, Freiburg i. Breisgau, Herder, 1928

KÜPPERS, LEONHARD, *Die Grablegung im Essener Münster*, Recklinghausen, Verlag Aurel Bongers, 1976, 102 S., m. 46 Abb.

KURMANN, PETER, *Das Heilige Grab zu Konstanz*, in: «Neue Zürcher Zeitung» (24. Dezember 1972)

KURMANN, PETER, *Das Heilige Grab in Konstanz, Gestalt und Funktion*, in: Staatliches Hochbau- und Universitätsbauamt Konstanz (Hg.), Tagung der Dombaumeister, Münsterbaumeister, Hüttenmeister 10.-14. Sept. 1985 in Konstanz. Dokumentation, [Konstanz], 1986, S. 71-79, m. 2 Abb.

Kurtze, aber gute Weis, wie der heilige Kreutz-Weg Jesu Christi ... von denen andächtigen Christgläubigen in der Fastenzeit verrichtet werden, Stuhlweissenburg, Druckerei Sommer, 1821, 40 S., m. 15 Taf.

Kurtze, aber gute Weis, wie der heilige Kreutz-Weg Jesu Christi ... von denen andächtigen Christgläubigen in der Fastenzeit verrichtet werden, Ofen, Druckerei Katharina Landerin, 1830, 36 S.

Kurtze, aber gute Weise, wie der heilige Kreutz-Weg Jesu Christi in 14 Stationen ausgetheilet, von denen Brüdern, und Schwestern des dritten Ordens Francisci, wie auch von andärn andächtigen Christengläubigen alle Sonntag in der Fasten um halber 1 Uhr alle 4-te Sonntag eines jedwederen Monats gegen 3 Uhr öffentlich,

innsonderlich aber von einer jeglichen nach seinem Belieben, bei denen EE. PP. Franciscanern in Pest soll verrichtet und besucht werden, Pest, Gedruckt bei Anna Eitzenbergerin, 1781, 48 S.

Kurze Beschreibung von dem heiligen Creutz Jesu Christi, So auf dem Berg Calvariae gestanden. Und von dem Wuntherthätigen Coesfeldischem Creutz, So in der Pfarr-Kirchen S. Lamberti vorhanden ..., Coesfeld, 1656

Kurze Kreuzwegandacht und Litaney zur Betrachtung des Leidens und Sterbens Jesu Christi, Ellwangen, Schönbrod, [um 1800]

KÜRZEDER, CHRISTOPH, *Die Karwoche in Volksfrömmigkeit und Brauchtum* (MPZ-Themenhefte zur Volkskunde), München, Museumspädagogisches Zentrum, 1995, 28 S., m. 22 Textabb., 2 Umschlagabb.

Kurzer Bericht von denen jährlichen Andachten, und grossen Ablässen auf dem in der k. k. freyen Bergstadt Schemnitz herrlichen heiligen Calvary-Berg, was all-da auf der heil. Stiegen sich für das kostbare heil. Reliquien befinden, wie selbe zu besteigen, auf was Weis man ganz leicht zu allen Stunden sich könne des Leidens Christi erinnern, wie die fürnehmsten Act eines Christen: nämlich der Glaube, Hoffnung, Liebe, und wahre Reu und Leid zu erwecken; samt noch anderen an-muthigen Gebetern von einem Priester der Gesellschaft Jesu, Chemnitz, gedruckt bey Franz Johann Sulzer, 1802, 48 S.

La Scala santa. Eine kurze Beschreibung des Heiligtums und der Gebete zur Besteigung der hl. Stiege, Rom, 1954

LADEMANN, JÖRDIS, *Am Kreuzberg Krízová hora bei Jiretín <St. Georgental>*, in: «Mitteilungen des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz» 2 (2004) 26-33, m. 8 Abb.

LANDESINSTITUT FÜR VOLKSBILDUNG UND HEIMATPFLEGE IN OBERÖSTERREICH (Hg.), *2. Internationale Tagung für Bildstock- und Flurdenkmalforschung 14.-17. Juni 1979, Landes-Bildungszentrum Schloß Zell a.d. Pram, Linz, 1979*

Landestreffen der württembergisch-hohenzollerischen Bürgerwehren und Garden 5. bis 7. Juni 1954 in Hechingen, Hechingen, [1954]

LANDGRAF, GABRIELE, *Die Sacri Monti im Piemont und in der Lombardei. Zwischen Wirklichkeitsillusion und Einbeziehung der Primärrealität*, Frankfurt a. M., Peter Lang, 2000 (= Europäische Hochschulschriften, Reihe 28: Kunstgeschichte; 362), 254 S., m. 67 Abb., 1 Umschlagabb., Kt. u. Pl.

LANDWEHR, ELMAR, *Kreuz und Kreuzweg*, in: Besserer, Günter; Schifferdecker, Günter (Hg.), *Bildstöcke, Kreuze und Madonnen. Steinerne Zeugen der Volksfrömmigkeit*, Lauda, 1984

LANG, KARL, *Kreuzwegrestaurierung*, in: «Die Arnika. Zeitschrift des Oberpfälzer Waldvereins für Heimatpflege, Heimatkunde, Naturschutz und Wandern» 36 (2004), H. 3, S. 182, m. 1 Abb.

[LANGER, JOHANNES], *Die drei Kreuze zwischen Brand und Freiberg*, in: «Freiberger Anzeiger und Tagblatt» 86 (25. Juni 1933), Beil. 26

LAROS, MATTHIAS, *Der ewige Kreuzweg unseres Herrn und des Christen von heute*, Regensburg, 1950, 243 S.

LAUF, HELMUTH, *Sieben Fußfälle Christi. Von alten Kreuzwegstationen in Franken*, in: «Frankenland. Vereinigung für Fränkische Landeskunde und Kulturpflege e. V. Jahrbuch» (1984), S. 103-118, m. 9 Abb.

LAUF, HELMUTH, *Sieben Fußfälle in Freundenberg*, in: «Spessart» (1990), H. 3, S. 10-13, m. Abb.

LAUFNER, RICHARD, *Ein Mensch in seiner Gegenwart. Der Wallfahrtsbericht Peter Faßbenders von Molsberg. Bürger zu Koblenz, zum hl. Grab in Jerusalem 1492/93*, in: Festschrift für Hermann Heimpel zum 70. Geburtstag am 19. September 1971, Göttingen, 1972 (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte; 36/II), S. 247-265

LAUR, WILHELM FRIEDRICH, *Der Kreuzweg zu Sankt Lutzen bei Hechingen*, in: «Schwäbisches Heimatbuch» [o.J.], S. 89-93, m. 4 Abb.

LAUTERBACH, WERNER, *Auf den Spuren von Volkssagen des Erzgebirges: Die drei Kreuze von Freiberg*, in: «Erzgebirge. Ein Jahrbuch sozialistischer Heimatgeschichte und Heimatkunde», 1982, S. 73, m. 1 Abb.

LAUTWASSER, SIEGFRIED, *Das heilige Grab zu Konstanz*, Überlingen, Wulff, 1948, 72 S., m. zahlr. Abb.

LEGNER, ANTON (Hg.), *Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik. Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthalle*, Köln, 1985

LEHMANN, EDGAR, *Zu den Heiliggrab-Nachbildungen mit figürlichen Programmen im Mittelalter*, in: *Symbolae Historiae Artium. Studia z historii sztuki*, Lechowi Kawalinowskiemu dedikowane, [o.J.] S. 142-163

LEHMANN, EDGAR, *Zu den Heilig-Grab-Nachbildungen mit figürlichen Programmen im Mittelalter*, in: *Von der Kirchenfamilie zur Kathedrale und andere Aufsätze*, Berlin, 1999, S. 278-291, 342-345

LEHMANN, MICHAEL, *Maria Schnee bei Peterwardein*, Wien, 1966

LEHMANN, MICHAEL, *Der Kalvarienberg im Abendland*, in: Zabusch, Franz; Aumann, Josef Franz (Hg.), Festschrift "200 Jahre Kalvarienberg-Kirche in Hernalz". Führer durch die Ausstellung "Kalvarienberg und Kirchen in Hernalz", "So war's einmal draußen an der Als", "Christliche Briefmarkenmotive", Wien, 1969 (= Schriften des Hernalser Heimatmuseums; 17), S. 22-24

LEHMANN, MICHAEL, *Die Kalvarienberganlagen im Donauraum*, in: Festschrift Franz Loidl zum 65. Geburtstag, (Sammlung "Aus Christentum und Kultur"; Sonderbd. 1), Wien, 1970, S. 1113-1159

LEHNING, NORBERT, *Die Buchenhüller Martersäulen von 1591: Ältester Kreuzweg der Diözese Eichstätt*, in: «Schönere Heimat. Erbe und Auftrag» 90 (2001), H. 4, S. 257-262, m. 4 Abb.

Leicht faßliche Predigten über die Stationen des heiligen Kreuzweges nebst einem darauf eingerichteten Kreuzweglied. Verfaßt von einem Landpfarrer, Augsburg, 1802

LEITNER, P., *Errichtung eines hl. Kreuzweges*, in: «Theologische-praktische Quartalschrift» 91 (1938), S. 523

LEMPER, ERNST-HEINZ, *Die Kapelle Zum Heiligen Kreuz beim Heiligen Grab in Görlitz. Baugeschichte und Ikonologie*, in: Kunst des Mittelalters in Sachsen. Festschrift Wolf Schubert, dargebracht zum sechzigsten Geburtstag am 28. Januar 1963, Weimar, 1963, S. 142-157, m. 2 Textabb., 3 Abb. auf Taf.

LEMPER, ERNST HEINZ, *Görlitz, 1: Denkmale des Mittelalters und der Renaissance*, Rat der Stadt Görlitz, 1984, 64 S., m. 35 Abb., 1 Kt. auf 3 Umschlags.

LEMPER, ERNST HEINZ, *Ein politisch ideologisches Bauprogramm: Zur Ikonologie des Heiligen Grabes in Görlitz*, in: Dolgner, Dieter; Roch, Irene (Hg.), *Stadtbaukunst im Mittelalter*, Berlin, Verlag für Bauwesen, 1990, S. 231-237

LEMPER, ERNST-HEINZ, *Kreuzkapelle und Hl. Grab zu Görlitz, Sachsen*, München/Zürich, Verlag Schnell u. Steiner, 1992 (= Schnell, Kleine Kunstführer; 2017), 16 S., m. 13 Textabb., 2 Umschlagabb.

LEMPER, ERNST HEINZ, *Heiliges Grab mit Kreuzkapelle Görlitz*, Regensburg, Schnell u. Steiner, 2004 (= Schnell, Kleine Kunstführer; 2017), m. 16 Abb., 2 Umschlagabb.

[LEONARDO <DA PORTO MAURIZIO>], *Der Heilige Creutz-Weeg von dem frommen und tugendreichen P. Leonhard von Porto Maurizio ... in der Welschen Sprach ... erleuchtet ... nunmehr in das Deutsche übersetzt*, München, 1760

LESKOSCHEK, FRANZ, *Das heilige Grab. Zur Geschichte eines kirchlichen Volksbrauches in Steiermark*, in: «Aus Archiv und Chronik. Blätter für Seckauer Diözesangeschichte. Beilage zum kirchlichen Verordnungsblatt der Diözese Seckau» 4 (1951), S. 57-66

LETTERMANN, HEINZ, *Kreuzweg auf dem Friedhof restauriert*, in: «Strunzerdaal» (28. Dezember 1981)

LETTERMANN, HEINZ, *Jürgen Suberg schuf monumentalen Kreuzweg in Rixen*, in: «Sauerland» (1995), H. 2

LETTERMANN, HEINZ, *Passion in hartem Sandstein. Neuer Kreuzweg für Rixen*, in: «Westfalenpost» (8. April 1995)

LETTERMANN, HEINZ, *Jürgen Suberg schuf Rixener Kreuzweg*, in: «Der Dom. Kirchenzeitung für das Erzbistum Paderborn» (7. Mai 1995), H. 19

LEWEKE WEYDE, GISELA, *Der ursprüngliche Zustand des Kalvarienberges zu Pressburg*, in: «Forum. Zeitschrift für Architektur, freie und angewandte Kunst» 8 (1938), S. 186-187

Lexikon der Kunst, Leipzig, 1975

Lexikon für Theologie und Kirche, Freiburg, 1960

LIEBEHENSCHEL, WOLFGANG, *Lutherdenkmal und Heiliges Grab in Görlitz – zwei grenzüberschreitende Kulturbauprojekte*, in: «Berliner Bauwirtschaft» (1988), H. 6, S. 109-110

LIGUORI, ALFONSO MARIA DE', *Der heilige Kreuzweg*, Bratislava Pressburg, [Buchdruckerei St. Andreas], 1931, 32 S.

LIPP, FRANZ KARL, *Die Passion in der Volkskunst. Sonderausstellung des Oberösterreichischen Landesmuseums*, in: «Aktuelle Berichte aus dem Oberösterreichischen Landesmuseum» 7 (1977), S. 1-3, m. 1 Abb.

LIPPERT, PAUL, *Kreuzweg*, München, 1937

LOBERS, PETER, *Die Kreuzweg-Prozession in Görlitz*, in: Euro-Tour-Zentrum Görlitz (Hg.), *Görlitz-Mosaik*, 1997, S. 38-39

LUCCHESI PALLI, ELISABETH, *Kreuzweg II: Darstellungen*, in: *Lexikon für Theologie und Kirche*, Freiburg, 1960, S. 628-629

LUCHMANN, FRITZ, *Die Einordnung der hl. Helena in den Kreuzweg. Arbeitsbericht und Versuch einer Deutung*, in: «Jahrbuch für Volkskunde» 7 (1984) S. 115-158, m. Abb., Kt.

LUCHMANN, FRITZ, *Die Einordnung der heiligen Helena in den Kreuzweg. II. Korrekturen, Ergänzungen und Nachträge zum Katalog*, in: «Jahrbuch für Volkskunde» 13 (1990), S. 199-210

LÜDERS, IMKE, *Zwischen Kreuzigung und Auferstehung. Zur Formenvielfalt Heiliger Gräber. Begleitheft zur Ausstellung im Stadtarchiv Bamberg vom 18. April bis 26. Mai 2000*, Düsseldorf, Europäische Totentanzvereinigung, 2000, 24 S., m. 9 Abb.

LUFEN, PETER, *Kreuzwegstationen*, in: Was ist ein Kulturdenkmal?, Institut für Denkmalpflege, 1984 (= Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen; 2), S. 31, m. 1 Abb.

LUGER, WALTER, *Die Kalvarienbergkirche von Lambach*, in: «Oberösterreich: Kulturzeitschrift» 4 (1954), H. 1/2, S. 22-25

LUGER, WALTER, *Die Kalvarienbergkirche von Lambach*, in: «St. Albero-Kalender» (1955), S. 40-45

Lust und Leid. Barocke Kunst – Barocker Alltag. Katalog Steirische Landesausstellung, Schloß Trautenfels 1.5.-18.10.1992, Graz, 1992

LUTSCH, HANS, *Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien. Bd. 3: Die Kunstdenkmäler des Reg[ierungs]-Bezirks Liegnitz*, Breslau, 1891

LUTTEROTTI, NIKOLAUS VON, *Vom unbekanntem Grüssau*, Grüssau, Verlag der Liturgik, [1928] (= Heilige Zeiten und Orte; 1), 134 S.

LUTTEROTTI, NIKOLAUS VON, *Vom großen Kreuzweg in Grüssau*, in: «Volksblatt für das niederschlesische Industriegebiet» (1928), H. 224

LUTTEROTTI, NIKOLAUS VON, *Jerusalem im Riesengebirge. Der große Grüssauer Kreuzweg*, in: Rose, Ambrosius (Hg.), Grüssauer Gedenkbuch, Stuttgart, 1949 (= Die Dominsel; 2), S. 39-54

LUTTEROTTI, NIKOLAUS VON, *Vom schlesischen Bethlehem*, in: Rose, Ambrosius (Hg.), Hirtenliebe und Heimattreue, Stuttgart, 1957 (Die Dominsel; 3), S. 105-113

LUTZE, STEFAN, *Die Kapellenanlage des Sacro Monte von Varese*, Phil. Diss., Univ. Würzburg, Karlsruhe, 1983

M. B., “*Ein sehr geeignetes Erweckungsmittel für Andacht und Erbauung*”, *Der alte Kreuzweg von Altötting-Heiligenstatt ist wiederhergestellt*, in: «Charivari» 19 (1933), H. 3, S. 6, m. 1 Abb.

MAGISTRAT DER KREISSTADT HEPPENHEIM AN DER BERGSTRASSE (Hg.), *1200 Jahre Mark Heppenheim*, [o.J.]

MAHLKNECHT, BRUNO, *Eine merkwürdige Verzierung an vier Kalvarienberg-Kapellen in Kaltern*, in: «Der Schlern» 53 (1979), S. 684

MAHLKNECHT, BRUNO, *Kreuzwegstationen, Ampeln und Zügelglöckl. Formen barocker Volksfrömmigkeit des 18. Jahrhunderts*, in: «Der Schlern» 54 (1980), S. 537-539

MAI, STEFAN, *Frickenhäuser Kreuzweg*, Frickenhausen a. M., Kath. Pfarramt, [1987], 37 S., m. 14 Abb., 1 Umschlagabb.

MAIERBRUGGER, MATTHIAS, *Der Millstätter Kalvarienberg*, in: «Die Kärntner Landsmannschaft. Mitteilungsblatt der Heimatverbände Kärntens» (1964), H. 3, S. 9-10, m. 1 Abb.

MAINZER, UDO; LESER, PETRA (Hg.), *Architektur Geschichten. Festschrift für Günther Binding zum 60. Geburtstag*, Köln, 1996

MAISEL, MARKUS, *Sepulchrum domini. Studien zur Ikonographie und Funktion großplastischer Grablegungsgruppen am Mittelrhein und im Rheinland*, Mainz, Selbstverlag, 2002 (= Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte; 99), Bd. 6, 292 S., m. 102 Abb.

MALFER, VIKTOR, *Der Bozner Kalvarienberg und seine Kirchen*, in: «Bozner Hauskalender» (1978), S. 1-3

MAMMEL, GERHARD, *Adam Kraffts Kreuzwegstationen in Nürnberg- St. Johannis*, Nürnberg, Bürgerverein St. Johannis, 1987, Faltblatt

MÄNHARD, SIMEON, *Passiologia*, München, 1. Aufl., 1639

MÄNHARD, SIMEON, *Passiologia*, München, 1674

Manuductio ad Viam Crucis ... seu Meditationes pro singulis Stationibus ... propositae a quodam sacerdote Ordinis Minorum de Observ. Salisburgi, Salisburgi, Mayr, 1738, 44 S., Großdruckausg. 82 S.

MANZ, KARL VON (Hg.), *Heimatarbeit und Heimatforschung. Festgabe für Christian Frank zum 60. Geburtstag*, München, Kösel & Pustet, 1927

MARCKHGOTT, EBERHARD, *Die Kalvarienberggruppe in der Karnerkapelle Lorch*, in: «Der Ennsner Turm. Nachrichten der Pfarrgemeinde St. Laurenz, St. Marien» 25 (1979), H. 1

Maria Allerorten. Die Muttergottes mit dem geneigten Haupt 1699-1999, Landshut, 1999 (= Schriften aus den Museen der Stadt Landshut; 5)

Maria Rain, Salzburg, 1994

Marianischer Gnaden-Garten / Welchen mit vilen Blumen der Gnaden und Miraculn herrlich geziert, Auf dem Calvari-Berg bey Eysenstadt. Wird allen andächtigen Kirchenfahrtern zu Trost mit drey schönen neuen Liedern vorgestellt. Das Erste: Engel schönster Gnaden-Garten, sey gegrüst u. Das Andere: Kombt her ihr Sünder groß und klein zusammen und das Dritte: Weh mein Hertzen, voller Schmertzten, weil ich etc., Neustadt, Samuel Müller, 1747

Marienlexikon, St. Ottilien, 1988

MARKMILLER, FRITZ, *Neue Belege zur Bilddarstellung von "Christus auf dem Dreikant"*, in: «Der Storcherturm. Geschichtsblätter für die Landkreise um Dingolfing, Landau und Vilsbiburg» (1970), H. 9, S. 71-72

MARKMILLER, FRITZ, *Ecce Homo. Populäre Bildthemen der Passion Christi*, in: «Heimat Ostbayern» (1987), H. 1, S. 45-52

MARTEN, HEINRICH, *Die Holzlarer und Kohlkauler Fußfälle*, Siegburg, Druck F. Schmitt, 1956, 36 S., 1 Titelabb., 11 Fotos

MARTIN, WALTRAUT DE, *Das "Heilige Kreuz" auf dem alten Friedhof in Weilburg*, in: «Heimat an Lahn und Dill. Beilage zur Wetzlarer Neuen Zeitung, Weilburger Tageblatt» (1981), H. 129, S. 1-2

MATHONY, MATTHIAS, *Die Kalvarienbergkapelle in Prüm*, in: «Prümer Land. Beilage zum Mitteilungsblatt der Verbandsgemeinde Prüm» 6 (1976), S. 26, 30

MATSCHKE, FRANZ, *Architekturkopie*, in: *Marienlexikon*, St. Ottilien, 1988, S. 221-225

MATT WILLMATT, BRIGITTE, *Die Kalvarienbergkapelle bei Schwaningen*, Schwaningen, Büche, [1983], 32 S., m. Abb.

MAURER, HERMANN (Hg.), *Festschrift für Dieter Korell*, in: «Mannus» 53, (1987), [S. 39-45]

MAYER, JOSEF, *Bildstöcke in Eisenstadt und Ursprung und Anfang des neuen Gnaden-Bildes Mariae der Himmels-Königin nunmehr auf dem Berg Calvari applicaret*, in: «Volk und Heimat» 40 (1985), H. 1, S. 16-21, m. 8 Abb.

MAYER PFANNHOLZ, ANTON, *Der Kreuzberg bei Steingaden*, in: «Heimat. Beilage zu Münchner Neueste Nachrichten» (1931), H. 6, S. 24

MAYR, G., *Der Kalvarienberg zu Wettenhausen. Vollständiges Gebetbuch, enthaltend A. Wallfahrtsbesuchungen, B. die gewöhnlichen christlichen Andachten mit einer Predigt, C. Approbirte Ablassgebete, D. Gesänge. Gesammelt und herausgegeben von ... Zum Besten Kalvariensberges*, Augsburg, Selbstverlag, 1861, 384 S.

MAYR, G., *Der Kalvarienberg zu Wettenhausen. Vollständiges Gebetbuch, enthaltend A. Wallfahrtsbesuchungen, B. die gewöhnlichen christlichen Andachten mit einer Predigt, C. Approbirte Ablaßgebete, D. Gesänge. Gesammelt und herausgegeben von... Zum Besten Kalvarienberges*, Augsburg, Selbstverlag, 2. Aufl., 1866, 384 S.

MAYR, G., *Der Kalvarienberg zu Wettenhausen. Vollständiges Gebetbuch, enthaltend A. Wallfahrtsbesuchungen, B. die gewöhnlichen christlichen Andachten mit einer Predigt, C. Approbirte Ablaßgebete, D. Gesänge. Gesammelt und herausgegeben von ... Zum Besten Kalvarienberges*, Augsburg, Selbstverlag, 5. Aufl., 1866, 312 S.

MAYR, VERONIKA, *Die barocken Heiliggrabkapellen in Österreich*, Innsbruck, 1995

MAYR, VICTORIUS, *Creutz-Strassen in Vierzehn Stillstellungen und soviel Betrachtungen eingetheilt, denen Predigern ... sehr dienlich, wie nit minder zu andächtigem Gebrauch aller ... Seelen*, München, Theod. v. Cölln, 1737, XVII, 397 S.

MEDINGER, E., *Der Kalvarienberg und die alte Kapelle von Beckerich*, in: «Ons Hémecht. Organ des Vereins für Luxemburger Geschichte, Literatur und Kunst» 27 (1921), S. 65 ff.

MEINARDUS, OTTO, *Die mittelalterliche Umwelt des Lübecker Schmerzensweges*, in: «Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde» 72 (1992), S. 265-276

MEINERT, TILL, *Das Heilige Grab in Görlitz. Zur Geschichte eines spätmittelalterlichen Bauensembles*, in: Anders, Ines; Winzeler, Marius (Hg.), *Lausitzer Jerusalem: 500 Jahre Heiliges Grab zu Görlitz, Görlitz-Zittau*, Gunter Oettel, [2005] (= Schriftenreihe der Städtischen Sammlungen für Geschichte und Kultur; 38), S. 8-21

MEINERT, TILL, *Die Heilig-Grab-Anlage in Görlitz. Architektur und Geschichte eines spätmittelalterlichen Bauensembles*, Esens, Rust, 2004, 2, 444 S., m. 170 Abb.

MEISEN, HEINRICH, *Aldenhoven und sein Kalvarienberg*, in: «Ruhr-Blumen. Heimatwochenzeitschrift zum Jülicher Kreisblatt» (4. September 1937), H. 36, S. 277-278

MENARDI, HERLINDE, *Die Heiligen Gräber in Tirol und ihr Wiedererstehen in den achtziger Jahren*, in: Eberhart, Helmut; Pöttler, Burkhard (Hg.), *Volksfrömmigkeit. Referate der Österreichischen Volkskundetagung 1989 Graz, Wien, 1990* (= Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde; 8), S. 159-166, m. 4 Abb. auf S. 405-408

MENATH, JOSEF, *Der Kreuzweg von Obertrübenbach und sein Urbild*, in: «Rodinger Heimat» (1986), S. 80-95, m. Abb.

MERKLE, GOTTLIEB, *Ölberge unserer Heimat*, in: «Schwäbische Heimat» 18 (1967), H. 1, S. 15 ff.

METKEN, GÜNTER, *Calvaries – die steinerne Passion der Bretagne*, in: «Casella Riedel Archiv» 53 (1970), H. 4, S. 7-17, m. 4 Abb.

METZENDORF, WILHELM, *Die Hambacher Feldkreuze und ihre Beziehung zum Kreuzberg*, in: «Die Starkenburg. Blätter für Heimatkunde und Heimatpflege. Sonderbeilage der Südhessischen Post» 54 (1977), H. 2, S. 73-74, 3 Abb., 1 Pl.

MEYER, DIETRICH (Hg.), *Erinnertes Erbe. Beiträge zur schlesischen Kirchengeschichte. Festschrift für Christian-Erdmann Schott*, Hernhut, Verein für Schlesische Kirchengeschichte, 2002 (= Studien zur schlesischen und Oberlausitzer Kirchengeschichte; 8)

MEYER, HEINRICH, *Der Lichtenfelser Kalvarienberg. Die Kreuzigungsgruppe links der Bambergerstraße am Anfang zum Burgberg*, in: «Heimat-Blätter. Land am Obermain in Vergangenheit und Gegenwart» (1956), H. 3

MEYER, HERBERT, *Alter Stationsweg zum Kirchberg*, in: «Unsere Mainschleife. Beiträge des Heimatvereins Volkacher Mainschleife e. V., [Beilage zum] Mainschleifen Kurier» (1979), H. 9

MEYER, HERBERT, *Der alte Stationsweg zum Volkacher Kirchberg*, in: «Jahrbuch des Landkreises Kitzingen» (1981), S. 89-93, m. 4 Abb.

MEYER, HERBERT, *Mittelalterlicher Stationsweg zum Kirchberg*, in: «Unsere Mainschleife. Beiträge des Heimatvereins Volkacher Mainschleife e. V., [Beilage zum] Mainschleifen Kurier» (1995), H. 12, S. 29-30

MEYER, HERBERT, *Mittelalterlicher Stationsweg zum Kirchberg*, in: «Unsere Mainschleife. Beiträge des Heimatvereins Volkacher Mainschleife e. V., [Beilage zum] Mainschleifen Kurier» (1996), H. 1, S. 15-16

MEYER, MATTHIAS, *Kreuzweg am Stationsberg bei Hollstadt 1771-1971*, Hollstadt, Pfarrgemeinderat, 1973, 36 S., m. 18 Abb.

MEYER, WENDELIN, *Kreuzwegandacht für Priester*, Timisoara [Temeswar], Tipogr. Sonntagsblatt, 1939, 34 S.

MEYHÖFENER, HILDEGARD, *Der neue Kreuzweg auf der Eremitage bei Siegen*, in: «Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde» 19 (1934), H. 1/6, S. 326-329, m. 4 Abb.

MEYNEN, HENRIETTE (Hg.), *Köln-Kalk und Humboldt-Gremberg*, Köln, Bachem, 1990

MICHAEL, WOLFGANG, *Geschichte des Kreuzweges*, in: *Wege – Kreuzwege. Biblische Meditationen zu Kreuzwegen* von Max Faller, S. 56-59

MICHAELSON, HEDWIG, *Adam Kraffts sieben Stationen*, in: «Repertorium für Kunstwissenschaft» 22 (1899), H. 395/396

MILCHSACK, GUSTAV, *Die Oster- und Passionsspiele. Literaturhistorische Untersuchungen über den Ursprung und Entwicklung derselben bis zum 17. Jahrhundert vornehmlich in Deutschland, nebst dem erstmaligen diplomatischen Abdruck des Kuenzelsauer Fronleichnamsspiels*, Wolfenbüttel, 1880, VI, 136 S.

MIMBERG, NICOLA, *Die Kreuzträger bewegen ganz persönliche Motive: Bischof Bernhard genehmigte 1844 Stockumer Prozession*, in: «Westfalenpost» (21. April 1992)

MITTENDORFER, FERDINAND, *Traunkirchen: 300 Jahre Kalvarienberg: 1696-1996*, Traunkirchen, Ferdinand Mitterdorfer, 1996, 16 S., m. Abb., Notenbeisp.

MITTERWIESER, ALOIS, *Die Heiligen Gräber der Karwoche in Bayern*, in: Manz, Karl von (Hg.), *Heimatarbeit und Heimatforschung. Festgabe für Christian Frank zum 60. Geburtstag*, München, Kösel & Pustet, 1927, S. 129-136

MOEHRLEIN, ALOYSIUS F., *Verehrung des wunderthätigen Kreuzbildes unsers Heiland Jesu Christi zu Niedersteinheim. Nebst einer Anweisung die sieben Bildstöcke oder Fußfälle von Steinheim nach Niedersteinheim zu besuchen ... Sodann: einige Gesänge, Gebethe, Litaneyen, von dem heiligen Kreuz, dem Leiden Christi und seiner schmerzhaften Mutter Mariä, zusammengetragen von ...*, Professor zu Seligenstadt und Pfarrheim zu Steinheim am Main, 1747, mit Abb. der Stationen

MOHL, ADOLF; VARITS, CARL, *Geschichte des Calvarienbergs und Wallfahrtsortes Maria Eisenstadt*, Győr, 1912

MÖHLER, JOHANN ADAM, *Der Kreuzberg bei Staab*, in: «Unsere Heimat» 8 (1936)

MOHR, NIKOLAUS, *Ehrganger Bildstöcke und Wegekreuze*, in: «Ehrganger Heimat» 7/8 (1933-1936), H. 1/4

MOLL, ANNA, *Altehrwürdiges Kreuz aus dem 16. Jahrhundert bei Rodert*, in: «Die Eifel. Monatsschrift des Eifelvereins» 47 (1952), H. 5, S. 75, m. 1 Abb.

MÖLLER, E. v., *Der Kreuzweg*, Berlin, 1932

MÖLLER, NORBERT, *Wie das Heilige Grab von Jerusalem nach Tirol kam. Das Grab Christi, die Grabeskirche und ihre Nachbildungen*, in: Forcher, Michael (Hg.), *Heilige Gräber in Tirol. Ein Osterbrauch in Kulturgeschichte und Liturgie*, Innsbruck, Haymon, 1987, S. 11-23

- MOMMERT, E., *Die Heilige Grabeskirche zu Jerusalem*, Leipzig, 1898
- MOMMERT, CARL, *Golgotha und das heilige Grab in Jerusalem*, Leipzig, 1900
- Morken, Kr. Bergheim: *Sicherung des Kalvarienberges*, in: «Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege» 2 (1926), S. 23 ff.
- MORPER, JOSEF, *Zur Geschichte des osteuropäischen Wallfahrtskirchentypus. Heilige Berge und marianische Gnadenburgen in Böhmen und Mähren*, in: «Die Christliche Kunst. Monatszeitschrift für alle Gebiete der christlichen Kunst und der Kunstwissenschaft sowie für das gesamte Kunstleben» 22 (1925/1926), S. 120-146
- MOSER, HUGO; SCHÜTZEICHEL, RUDOLF; STACKMANN, KARL (Hg.), *Festschrift Josef Quint anlässlich seines 65. Geburtstages überreicht*, Bonn, 1964
- MÜHLBERGER, ISIDOR, *Christlicher Leidensweg in der Landschaft*, in: «Altbayerische Heimatpost. Illustriertes Wochenblatt für die bayerische Familie» 37 (1985), H. 14
- MÜHLBERGER, ISIDOR, *Ein Kreuzweg zeigt die "alte Heimat"*, in: «Altbayerische Heimatpost. Illustriertes Wochenblatt für die bayerische Familie» 40 (1988), H. 13, S. 4, 10
- MÜHLMANN, OTTOGERD, *Die Votivtafel von 1484 im Jenaer Alten Friedhof, ein Friedhofskreuz des Spätmittelalters*, in: «Kultur und Geschichte Thüringens. Landeskundliches Jahrbuch für Deutschlands Mitte» 1 (1980), S. 121-123, m. 2 Abb.
- MÜHLMANN, OTTOGERD, *Hilferuf auf dem Friedhofskreuz*, in: «Thüringische Landeszeitung» 36 (5. April 1980), H. 81, S. 4
- MÜHLMANN, OTTOGERD, *Die Votivtafel von 1484 auf dem Jenaer alten Friedhof*, in: «Fundamente» (1988), S. 251-252
- MÜLLER, HEINZ, *Das Heilige Grab in Görlitz*, in: «Oberlausitzer Rundschau» 47 (2000), H. 9, S. 10-12, m. Abb.
- MÜLLER, J. S., *Eine schwindende Volksandacht*, in: «Kölner Pastoralblatt. Monatsschrift für katholische Theologie und Seelsorge» 53 (1919), H. 3/5, S. 65-73, 153-154
- MÜLLER, THEODOR, *Eine niederländische oder französische Kalvarie des 15. Jahrhunderts*, in: *Miscellanea Jozef Duverger. Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis der Nederlande II*, Gent, 1968, S. 585-591
- MUMMENHOFF, ERNST, *Erneuerung der Adam Krafftischen Leidensstationen im Jahre 1662*, in: «Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg» 15 (1902), S. 205-206

MUNK, DIETER, *Die Ölberg-Darstellungen in der Monumentalplastik Süddeutschlands. Untersuchung und Katalog*, Phil. Diss., Univ. Tübingen, zugl. Erlangen, Hogl, 1968, 342 S.

MUSART, CHARLES, *Peregrinus Calvariae*, Wien, 1638

MUSART, CHARLES, *Nova Viennensium peregrinatio a templo cathedrali S. Stephani per septem Christi patientis stationes, ad S. Sepulchrum in Hernals, primum rite et canonice instituta a Decano e capitulo Viennensis die 23. Augusti 1639*, Vienna, 1639

MUSART, CHARLES, *Andächtige Wienerische Kirch-Fahrt von der Thumb-Kirchen allda durch sieben Stationes - so den 23. Augusti Anno 1639 von einem hochf. Thumb-Kapitl in Wienn angefangen und Canonice eingesetzt worden. Erstlich in Latein beschrieben durch den ehrw. P. Carolum Mussart der S.J. Priestern*, Wienn, 1678

MUTH, HANSWERNFRIED, ... *dein Wille geschehe. Ölberge und Kalvarienberge unserer Heimat*, in: «Würzburger katholisches Sonntagsblatt» 122 (1975), H. 12, S. 2-3

NACKAERTS, FRANS, *Verwenen openluchtkruiswegen te Leuven*, in: «Oost-[Brabant]. Bind en werkblad van de Oostbrabantise Werkgemeenschap» 7 (1970), H. 2, S. 37-45

NAGEL, FRIEDRICH AUGUST, *Die Holzschuherkapelle und der Calvarienberg auf dem Johannisfriedhof in Nürnberg*, Nürnberg, 1951

NESTLER, S., *Die hölzerne drey Creutze erfahren mehrerlei Deutung*, in: «Freie Presse. Organ der Bezirksleitung Karl-Marx-Stadt der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands» 20 (6. März 1982), H. 55

Neu erfundener Creutz-Weeg auf dem Calvari-Berg mit andächtigen und nützlichen Betrachtungen selben anmutlich zu wandeln gebannt und eröffnet von einem P. Franziskaner des Konvents Saltzburg, Salzburg, 1730

Neu Jerusalem und Calvariberg. Das ist erweiterter Weeg des Creutzes ... aus dem Wälschen in das Teutsche übersetzt von Einem deß Ordens der Reformierten minderen Brüdern deß H. Francisci Tyrolischer Provinz, Augsburg, Labhart, 1719

NEUEMANN, C. G. TH., *Geschichte von Görlitz*, Görlitz, Heyne, Remer, 1850

Neuer Kalvarienberg in Kernyaja, in: «Christliches Volksblatt. Organ für die Interessen des christlichen Volkes» 2 (1987), H. 43, 7

Neuestes Lied am heiligen Kreuzweg. O Sünder, seht Jesus, da steht er vor Gericht. Ihr Lieben Christen insgeheim, ihr Reichen, Armen, Pest, Alois Bucsanszky, 1870

NEUHAUS, FRITZ, *Stationsbilder von Reinhold Bicher <1895-1975> für einen Kreuzweg in Kirchhündem*, in: «Heimatstimmen aus dem Kreise Olpe» 65 (1994), H. 1, S. 21-35, m. Abb.

Neu-Jerusalem und Kalvarienberg, in welchem die Weis und die Manier an die Hände gegeben wird diesen Calvarienberg von neuem aufzurichten und denselben mit andächtigen Betrachtungen und Gebeten zu besuchen, Augsburg, 1719

NEUSTIFTER, LUDWIG, *Der Kreuzweg in Falkenstein. Das Hauptwerk des Tiroler Bildhauers Ferdinand Pfaundler*, in: «Alte und moderne Kunst» (1975), H. 142/143, S. 40-47, mit 18 Abb.

Neue Cölner Römerfahrt. Eine andächtige Weis zu verehren die sieben Fußfälle Christi, Köln, 1710

Neue Wallfahrt, in denen hungarischen Bergstätten zu Newsol von der Kapellen der Residenz Soc. Jesu durch Sieben Stationen zu dem H. Grab Christi Jesu im Kayserl. Herrgrund ... Wienn 1665, Wienn, 1665

NICKOLAY, WOLFGANG, *70 Jahre Kapelle auf dem Borberg*, in: «Briloner Heimatbuch» (1991), S. 27-42, m. 5 Abb., 1 Pl., 3 Faksim.

NIEDERMAYR, PHILIPPUS, *Heiliger Creutzweg unseres Erlösers und Seligmachers Jesu Christi in vierzehn Stationes oder Betort bis zu dem heiligen Grab mit Erlangung aller Ablässe, wie zu Jerusalem abgetheilet sind*, Pesth, Trattner, 1819, 47 S., m. 14 Taf.

NIEDERMAYR, PHILIPPUS, *Heiliger Creutzweg unseres Erlösers und Seligmachers Jesu Christi in vierzehn Stationes oder Betort bis zu dem heiligen Grab mit Erlangung aller Ablässe, wie zu Jerusalem abgetheilet sind*, Pesth, Trattner, 1830, 47 S., m. 14 Taf.

NIEHOFF, FRANZ, *Umbilicus mundi – der Nabel der Welt. Jerusalem und das Heilige Grab im Spiegel von Pilgerberichten und -karten, Kreuzzügen und Reliquiarien*, in: Legner, Anton (Hg.), *Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik*. Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln, 1985, S. 53-72, m. zahlr. Abb.

NIEHOFF, FRANZ, *Das Kölner Ostergrab. Studien zum Heiligen Grab im Hohen Mittelalter*, in: «Wallraf-Richartz-Jahrbuch» 51 (1990), S. 7-68, m. Abb.

NIESLER, KIRSTEN, *In uralte Buchen geschnitzt: Der Kreuzweg der Bergleute*, in: «Westfalenpost» (13. Juli 1994)

NIESSEN, *Andacht zur Verehrung des heiligen Kreuzweges*, Cöln, 1878

NOACK, WERNER, *Ein erstes Heiliges Grab in Freiburg*, in: «Zeitschrift für Kunstgeschichte» (1960), S. 246-252

Noch einmal: 3 [drei] Kreuze, in: «Erzgebirgische Heimatblätter» 2 (1980), H. 6, S. 134

OBEREM, PETER (Hg.), *Volkskundliche Grenzgänge. Festgabe der Schülerinnen und Schüler H. L. Cox zum 60. Geburtstag*, Erkelenz, 1995 (= Bonner kleine Reihe zur Alltagskultur)

OBERLANDER, RUDOLF, *Ich urteile und verurteile oft, wo ich lieben sollte: mit der Weihe der sieben Fußfälle am Klaffenberg findet die Renovierungsmaßnahme ihren Abschluß*, in: «Die Tat. Gessertshausen» (1999) H. 46, S. 291-304

OBLINGER, JOSEPH KARL, *Die Wallfahrt zu Maria Loreto auf dem Kobel*, Augsburg, Buchhandlung M. Seitz, [1938], 143 S., m. 49 Abb.

OISSER, FRIEDRICH, *Der Kreuzweg auf dem neuen Friedhof von Gallneukirchen*, in: «St. Gallus-Bote. Pfarrblatt für die Katholiken von Gallneukirchen» (Oktober 1980)

Ölberg, in: Lexikon der Kunst, Leipzig, 1975, S. 620-621

Ostern in Tirol. Festschrift für Georg Schreiber, Innsbruck, 1957

OTRUBA, GUSTAV, *Die Bedeutung "heiliger Längen" im Rahmen der Kulturgeschichte insbesondere des österreichischen Raumes*, in: «Österreichische Zeitschrift für Volkskunde» 95 (1992), S. 181-200

PAAR, THOMAS, *Das bey denen Heyden schmäählich und verachte: Bei denen Juden ärgerlich und verhaste: Bey denen Rechtglaubigen Christen aber höchst-geehrte Gnade- u. Trostfliessende Creutz Christi. Das ist: Lob- u. Ehren-Rede, So an den Fest-Tag der Erhöhung ... nechst Kayserl. und Königlich Freyen Bergstadt Schemnitz ...*, Tyrnau, gedr. in der Academischen Buchdruckerei Soc. Jesu, 1747, 23 S.

PAMPUCH, ANDREAS, *Der Kreuzberg und sein Umkreis*, Bad Neustadt a.d. Saale, Landratsamt, 1967

PARROT, ANDRÉ, *Der Tempel von Jerusalem, Golgatha und das Heilige Grab. Aus d. Franz. übers. unter Mitarb. v. Ernst Jenni*, Zollikon-Zürich, Evangelischer Verlag, 1956 (= Bibel und Archäologie; 2), 199 S., m. 54 Abb., 7 Bl. Abb., 1 Taf.

PARVIELLIERS, ADRIAN, *Andacht des Auserwöhlten oder Stationes deß Leyden Christi deß Gekreuzigten, welche zu Jerusalem begangen werden. In Französischer Sprach beschriben Jetzt aber zu Erweiterung derselben in das Teutsche von einem Pater gemelter Societet übersetzt*, München, Riedl, 1710

PASSARGE, WALTER, *Das deutsche Vesperbild im Mittelalter*, Köln 1924 (= Deutsche Beiträge zur Kunstwissenschaft; 1)

Passio / Domini Nostri / Jesu Christi / In 40. verni jejunii dies / piis Considerationibus illustrata ... Et / Compatientis virginis / Dei:Parae Stationes / Ad Montem Calvariae / Graecensem / Almae ac Venerabili Sodalitati / Majori / Sub Titulo / Verbi Incarnati ..., Graecii, apud Haeredes Widmanstadii, 1724

PAUCK, ENGELBERT, *Tertia Seraphica Vinea*, Coloniae, Romerskirchen, 1720

PAUDLER, ANTON, *Das heilige Grab und die Auferstehungs-Feier in Nimes*, in: «Mittheilungen des Nordböhmischen Excursions-Clubs» 5 (1882), H. 2, S. 154-155

PAULI, GUSTAV, *Der Heiligenberg von Varallo und Gaudenzio Ferarri*, in: «Zeitschrift für bildende Kunst» 8 (1897), H. 10, S. 238-243

PAULI, GUSTAV, *Der Heiligenberg von Varallo und Gaudenzio Ferarri*, in: «Zeitschrift für bildende Kunst» 8 (1897), H. 11, S. 262-273

PAULI, GUSTAV, *Der Heiligenberg von Varallo und Gaudenzio Ferarri*, in: «Zeitschrift für bildende Kunst» 8 (1897), H. 12, S. 289-294, m. 11 Abb.

PAULUS, NIKOLAUS, *Zur Geschichte der Kreuzwegandacht*, in: «Der Katholik. Zeitschrift für katholische Wissenschaft und katholisches Leben» 75 (1895) S. 326-335

PAULUS, NIKOLAUS, *Zur Geschichte der Kreuzwegandacht*, in: «Zeitschrift für katholische Theologie» 33 (1909), S. 143-149

PAULUS, NIKOLAUS, *Die Ablässe der Kreuzwegandacht*, in: «Theologie und Glaube. Zeitschrift für den katholischen Klerus» 5 (1913), S. 1-15

PAULUS, NIKOLAUS, *Geschichte des Ablasses im Mittelalter*, Darmstadt, Primus Verlag, 2000

PERGHER, FRANZ, *Kurzer Bericht von Denen Jährlichen Andachten, und grossen Ablässen auf dem in der kaiserl. und königl. freyen Berg-Stadt Schemnitz neuerbauten herrlichen heiligen Calvari-Berg, Was alda auf der Heil. Stiegen sich für kostbare Heil. Reliquien befinden, wie selbe zu besteigen, auf was Weis man ganz leicht zu allen Stunden sich könne des Leidens Christi erinnern, wie die fürnehmsten Act eines Christen, nemlichen: Der Glaub, Hofnung, Liebe, und wahre Reu und Leid zu erwecken; samt noch anderen anmüthigen Gebetern, und Passions-Gesang, allen eifrigen Verehrern und Liebhabern des gecreuzigten Heilands zum Trost, von einem Priester der Gesellschaft Jesu, So diesen heiligen Berg-Bau besorget in Druck hervorgegeben*, Pressburg, gedruckt bey Johann Michael Landerer, 1770

Persianisch-Marianisches Gnaden-Brünnl, von welchen Mardochoaeo vor Jahren hat, dass es in einer sehr grossen Brunnen erwachsen werde / Oder Wahrhaffte Beschreibung der vielfältigen und seltsahmen Wunderthaten, welche 1714 (dann von 1711 seynd sie schon in Druck verfasst worden) durch seine jungfräuliche Mutter / Biss auf gegenwärtigen Augenblick, / auf dem Welt-berühmten Hoch-Fürstl. Calvari Berg [zu Preßburg] gewürcket hat. zusammengetragen Durch die PP. FF. Franciscaner Marianischer Provintz in Ungarn, / auf ernenneten Hoch-Fürstl. Calvari-Berge, Wienerisch-Neustadt, Müller, 1732, 8 Bl., 292 S., 8 Bl., 1 Taf.

PESCH, WILHELM, *Wege – Kreuzwege. Biblische Meditationen zu Kreuzwegen von Max Faller*, Würzburg, Echter, 1979

PETZOLDT, JULIUS, *Der Plauen'sche Grund*, 1842

PEUS, BUSSO, *Wallfahrt zum Heiligen Kreuz und Heiligen Grab*, in: "Görlitzer Schekel – Wallfahrtsmedaillen" der Kapelle zum Heiligen Kreuz und zum Heiligen Grab: Entwurf, Görlitz-Münster, 1988

Pfarrkirchen im Rottal/Niederbayern. Beiträge zur Stadtgeschichte, Pfarrkirchen, 1964

PFISTER, SEBASTIANUS, *Heilige Creutz-Wochen, das ist Nutzliche Betrachtungen über den Trauer und Schmertz-Vollen Creutz-Weeg Unseres Erlösers und Heilands Jesu Christi auf jeden Tag zweyer Wochen*, Landshut, Remigius Schmid, 1733

Pia peregrinatio ad montem calvariae graecensem [Fromme Pilgerfahrt zum Grazer Kalvarienberg], Graz, 1713, 3, 117 S.

PICHT, W., *Die Frucht des Leidens. Bücher vom Kreuzweg, Folge 1*, Würzburg, Patmos, 1920, 119 S.

PIEPER, JAN, *Jerusalemkirchen. Mittelalterliche Kleinarchitekturen nach dem Modell des heiligen Grabes*, in: «Bauwelt» 80 (1989), H. 3, S. 82-101, 341

PIEPER, JAN, *Der Garten des Heiligen Grabes zu Görlitz*, in: «Daidalos» 58 (1995), S. 38-43

PIEPER, JAN; NAUJOKAT, ANKE; KAPPLER, ANKE, *Jerusalemkirchen. Mittelalterliche Kleinarchitekturen nach dem Modell des Heiligen Grabes. Katalog zur Ausstellung*, Aachen, Freunde des Reiff, 2003 (= Wissenschaftliche Schriften der Fakultät für Architektur der RWTH Aachen; 3), 56 S., m. zahlr. Abb., 1 Kt.

PILCH, HUBERT, *250 Jahre Kalvarienberg Kindberg*, Kindberg, 1938

Pilgerwege. Zur Geschichte und Spiritualität des Reisens, Karlsruhe, 2003

PILLWEIN, BENEDIKT, *Die christliche Besteigung der Calvarienberge oder andachtsvolle Anbethung der Kreuzwege: mit Betrachtungen, Gebethen, Aufopferung und sachdienlichen Erläuterungen. Vom Verfasser der Lebens- und Leidensgeschichte des Heilandes*, Salzburg, 1816

PILSAK, WALTER, *Kreuzwege in bayerischen Landen. Ein Brauch, der von Pilgern aus Jerusalem ins Abendland gebracht wurde*, in: «Altbayerische Heimatpost. Illustriertes Wochenblatt für die bayerische Familie» 40 (1988), H. 12, S. 6, m. 4 Abb.

PINDER, ULRICH, *Speculum Passionis Das ist: Spiegel deß bitteren Leydens unnd Sterbens Jesu Christi: Sambt dem Text der vier Evangelisten / und häufigen Glossen vieler Lehrern / neben schönen Figuren auß heiliger Schrift ... erstlich in Latein beschriben und in Truck verfertigt zu Nürnberg im Jahr 1507*, Salzburg, 1663, [14], 357, [12] S., m. 1 Frontispiz

PINTER, LASZLO, *Kreuzweg für die Zeit des Krieges*, Budapest, Sarkany Buchdruckerei, 1943, 24 S.

PLATE, CHRISTA; PLATE, FRIEDRICH, *Die Ergebnisse der Ausgrabungen in der Wunderblutkapelle des Klosters Heiligengrave, Kr. Wittstock*, in: «Ausgrabungen und Funde. Archäologische Berichte und Informationen» 32 (1987), H. 2, S. 94-99, m. 1 Textabb., 4 Abb. auf Taf. 14-16, 1 Umschlagabb.

PLATE, CHRISTA; PLATE, FRIEDRICH, *Archäologische und pollenanalytische Untersuchungen in den Kirchen von Heiligengrave, Kr. Wittstock und Weißagk, Kr. Forst*, in: «Urgeschichte und Heimatforschung» 26 (1989), S. 72-76, m. 2 Abb.

PLATNER, CHRYSANTHUS, *Der Kreuzweg ... zum Gedächtnis des Leidens Christi, zur Reinigung des Gewissens ...*, Augsburg, Rieger, 1768

PLONSKI, JANUSZ, *Kreuzwege in Polen. Fotos Andrzej Polec*, Zürich, Bär, 1989, 104 S., m. Abb.

POETTGEN, JÖRG, *Die Sieben Fußfälle nach Mariabinden. Erinnerung an ein Sterbejahr vor 250 Jahren*, in: «Romerike Berge» 41 (1991), H. 1, S. 5-13

POHL, WERNER, *Kreuzwege im Landkreis Viechtach*, in: «Der Bayerwald. Zeitschrift des Bayerischen Waldvereins» 60 (1968), H. 2, S. 96-97, m. 7 Zeichn. auf 1 Taf.

POHLMANN, CONSTANTIN, *Kanzel und Ritiro. Dr. Volksmissionar Leonhard von Porto Maurizio. Ein Beitrag zur Predigt-, Frömmigkeits- und Kulturgeschichte Italiens*, Werl 1955 (= Franziskanische Forschungen; 12)

POPPE, ROSWITHA, *Der Kalvarienberg an der Gymnasialkirche in Osnabrück*, in: 1150 Jahre Gymnasialkirche Karolinum, Osnabrück, 1954, S. 113-119

POSSELT, FRANZ J., *Bestellen im Walde*, in: «Gebirgsfreund. Illustrierte Zeitschrift für Topographie, Geschichte und Touristik des Riesen- und Isergebirges, des Eulen- und Glatzer Gebirges, des Jeschken- und Lausitzer Gebirges, Nordböhmens und des Spreewaldes» 14 (1902), H. 10, S. 146-148

POSSELT, FRANZ J., *Bestellen im Walde*, in: «Aus deutschen Bergen» 18 (1903), H. 1

PÖTZL, WALTER, *Kreuze, Bildstöcke und Feldkapellen*, Augsburg, Heimatverein für den Landkreis Augsburg e. V., 1996 (= Beiträge zur Heimatgeschichte des Landkreises Augsburg; 14), 235 S., 360 Textabb., 1 Umschlagabb., 1 Kt.

PRETTERHOFER, ROBERT, „*Bei den drei Kreuzen*“, *liturgisches und volksfrommes Leben am Grazer Kalvarienberg im Spiegel schriftlicher und bildlicher Quellen vom Beginn <1606> bis in die Gegenwart*. Diss., Univ. Graz, 2001

PRETTERHOFER, ROBERT, *Bei den drei Kreuzen. Volksfrommes und liturgisches Leben am Grazer Kalvarienberg*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 97-115, m. 32 Abb. u. Faksim.

PRETTERHOFER, ROBERT, *Die europäische Kalvarienberg-Landschaft. Der Atlas der Heiligen Berge, Kalvarienberge und Andachtsstätten*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 31-41, m. 16 Abb.

PRIEUR, JUTTA, *Das Leiden Christi: Mäzenatentum und Frömmigkeit in Geist und Devotio Moderna*, in: Prieur, Jutta; Karrenbrock, Reinhard; Kempkens, Holger (Hg.), *Jerusalem in Wesel*, Wesel, Selbstverlag des Stadtarchivs Wesel, 1998 (= Studien und Quellen zur Geschichte von Wesel; 21), S. 8-43

PRIEUR, JUTTA; KARRENBROCK, REINHARD; KEMPKE, HOLGER (Hg.), *Jerusalem in Wesel*, Wesel, Selbstverlag des Stadtarchivs Wesel, 1998 (= Studien und Quellen zur Geschichte von Wesel; 21)

PRINS, O., *Die Kapelle der Hl. Stiege auf dem Kreuzberg [zu Bonn]*, o.J.

PROKISCH, BERNHARD, *Pfarrkirche und Kalvarienbergkirche in Gramastetten. Ein Führer zu den Denkmälern*, Gramastetten, 1986

PROKOPP, MÁRIA, *Das Heilige Grab von Garamszentbenedek im Christlichen Museum zu Esztergom*, Budapest, Corvina Kiado, Helikon Kiado, 1983, 39 S., m. 23 Abb.

PUCHO, AMADEUS, *Der Kapuziner-Kreuzweg in Preßburg. Gelegenheitspredigt bei Einweihung desselben am 21. Februar 1892*, Pressburg, Carl Angermayer, 1892

PUCHSTEIN, OTTO, *Das Heilige Grab bei Weiterdingen*, Altena, 2. Aufl., 1984

PUBE, JOHANN CHRISTOPH, *Erster Beytrag zur Geschichte der Kirche zum heil. Kreuz und des heil. Grabes in Görlitz. Beym Ausgange des Jahres 1815 überreicht von ... Aedit*, [Görlitz], Gedruckt bey Karl Gottlob Schirach, [1815], [8] S.

PUBE, JOHANN CHRISTOPH, *Zweyter Beytrag zur Geschichte der Kirche zum heil. Kreuz und des heiligen Grabes in Görlitz. Beym Ausgange des Jahres 1815 überreicht von ...*, [Görlitz], Gedruckt bey Karl Gottlob Schirach, [1816], [8 S.]

PUHL, P. B., *Der Kreuzberg bei Bonn*, Aachen, 1952

Quadragesima Christo Patienti Sacra Quotidianis Considerationibus illustra; Adjeda Peregrinatione Per Dominicæ Passionis, Et Dolorosæ Virginis Dei-paræ Stationes Ad Montem Calvariae Graecensem ..., Graecii, apud Haeredes Widmanstadii, 1713

RABENLECHNER, MICHAEL MARIA, *Der Hernalser Kalvarienberg*, Wien, Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, [1927] (= Heimatkundliche Wanderungen; 75), 14 S., m. 5 Abb.

RAITHEL, ANDREAS, *Von Heiligen Gräbern in Sachsen*, in: «Der Heimatbote. Zeitschrift für Geschichte, Kultur und Umwelt» 40 (1994), H. 2, S. 39-40, m. 3 Abb.

RAUCHENBERGER, JOHANNES, *Spring, Frühling, Tafel – o Christe. Werner Hofmeisters Sprung-Jesu am Grazer Kalvarienberg*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 187-189, 3 Abb.

RAUSCH, JAKOB, *Kreuzerhöhung auf dem Kalvarienberg im Jahre 1440*, in: «Ahrweiler Nachrichten» (1955), H. 38

RAUSCH, JAKOB, *Geschichtliche Betrachtungen über den Kreuzweg zum Calvarienberg*, in: «Ahrweiler Nachrichten» (1956), H. 1

Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, München, 1973

REHM, GOTTFRIED, *Wallfahrten und Wallfahrtsorte in Fulda und der Rhön*, Petersberg, Michael Imhof, 2005, 128 S., 1222 Abb., 2 Abb. auf 1. u. 2. Umschlags., 1 Kt. auf 4. Umschlags.

REIL, RICHARD; WEICH, HERMANN, *Steinmetz Graf prägte Kreuzweg-Stelen und Handwerker-Tradition*, in: Heimatverein <Stadtamhof> (Hg.), *Kreuzweg zum Dreifaltigkeitsberg Regensburg*, Regensburg, 2001, S. 55-57, m. 1 Abb.

REINER, BRUNO, *Andachtsübungen für den Besuch der heiligen Stiege und des Kirchleins am Kalvarienberg in Achenthal*, Innsbruck, 1862

REINERS ERNST, ELISABETH, *Das freudvolle Vesperbild und die Anfänge der Pietà-Vorstellung*, München, 1939

REINLE, ADOLF (Hg.), *Variorum munera florum. Latinität als prägende Kraft mittelalterlicher Kultur. Festschrift für Hans F. Haefele zu seinem sechzigsten Geburtstag*, Sigmaringen, Thorbecke, 1985

REINS, HEINRICH, *Der alte Kreuzweg in Borghorst*, in: «Borghorster Heimatblätter» (1969), H. 19, S. [6-8], m. 1 Abb.

REISCH, CHRISTIAN, *Gedenkblatt zum 200jährigen Bestehen der Kalvarie St. Annaberg [bei Groß-Strehlitz, Oberschlesien]*, Breslau, 1909, 110 S., m. 8 Taf.

REISCH, CHRYSOGONUS, *Geschichte des St. Annaberges in Oberschlesien*, Breslau, 1910

Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft, Tübingen, 2001

REMIGIUS BOVING, P., *Der Kreuzberg in Bonn*, Hauptmann, [1925], 20 S., 24 Taf. m. 25 Abb.

RENHARD, HEINRICH, *Morken <Kreis Bergheim>. Sicherung des Kalvarienberges*, in: «Zeitschrift des rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz» 19 (1926), S. 23-25

RENHARD, HEINRICH, *Der emporgehobene Stein. Zur Erneuerung der liturgischen Inneneinrichtung der Pfarrkirche "Zum Heiligen Kreuz"*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 171-179, m. 7 Abb.

RENHARD, HEINRICH, *Von Jerusalem zum Kalvarienberg*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 13-28, m. 11 Abb.

RENHARDT, JOSEF, *Der Kalvarienberg von Windischgarsten*, in: «Linzer Volksblatt» (1933), H. 164

RENHART, ERICH (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003

RENHART, ERICH; SCHNIDER, ANDREAS (Hg.), *Sursum corda. Festschrift für Philipp Harnoncourt zum 60. Geburtstag*, Graz, 1991

RENSING, THEODOR, *Auf dem Kalvarienberg von Derick Baegert*, in: «Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde» 27 (1948), S. 61-62

RESCH, WILTRAUD, *Kunsthistorische Betrachtungen beim Gang über den Grazer Kalvarienberg*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 75-96, m. 57 Abb.

REUSCHLER, E. O., *Die Wegkreuze und Fußfälle der Gemeinde Hohkeppel*, in: «Bergischer Kalender. Ein Heimatbuch für Stadt und Land» 12 (1932), S. 28 ff.

RICHARD, HEINRICH, *Der Kreuzweg von Kalteneber*, in: «Eichsfelder Heimatstimmen» 26 (1982), H. 8, S. 374

RICHSTÄTTER, CARL, *Christusfrömmigkeit in ihrer historischen Entfaltung*, Köln, 1949

RICHTER, JOSEF, *Bildergalerie Katholischer Missbräuche* [Wiederabdr. als:] *Satirische Bibliothek. Quellen und Urkunden zur Geschichte der deutschen Satire*, München, Janus Verlag, 1913

RICHTER, STEPHAN MATHIAS, *Geschichte des Kalvarienberges zu Deutschproben*, Banska Bystrica [Neusohl], Druck Havelka u. Co., 1935, 57 S.

RICHTER, STEPHAN MATHIAS, *Die Ergänzung des Kalvarienberges zu Deutschproben*, Neutra, Stephan Huszar, 1942

RIDEGH, TIBOR M., *Leben und Tod auf steinernen Bühnen: Die Calvaires* in: «Bretagne. Merian» 35 (1982), H. 8

RIEDEL, WERNER, *Kreuzbergkapelle feiert ihren 100. Geburtstag*, in: «Westfalenpost» 212 (9. September 1998)

RIEGELIN, CHRISTOPH, *Einleitung zur Historie des Chur Fürstenhaus Sachsen*, Frankfurt u. Leipzig, 1714

Riesenbeck. Aus Vergangenheit und Gegenwart eines münsterländischen Dorfes, Riesenbach, 1962

RIESS, ERNST, *Die Kreuzwegstationen in Berneck*, in: «Oberfränkische Heimat. Heimatkundliche Beilage der Oberfränkischen Zeitung» 7 (1930), S. 171-172

RIESS, ERNST, *Die Kreuzwegstationen in Berneck*, in: «Oberfränkische Heimat. Heimatkundliche Beilage der Oberfränkischen Zeitung» 8 (1931), S. 8-9, m. 1 Abb.

RIESS, GUSTAV, *Erzgebirgische Bergmannsfrommheit. Bilder aus einer versunkenen Welt*, in: «Mitteilungen des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz» 16 (1927), H. 7/8, S. 269-293

RITTSTEURER, JOSEF, *Das Heiligtum in Oberberg-Eisenstadt*, 5. Aufl., [1969] (= Heiligtümer der Heimat; 1)

RITTSTEURER, JOSEF; BAUER, JOHANN, *Kalvarienberg und Haydnkirche in Eisenstadt, Mödling*, 1995

ROHDE, ALFRED, *Passionsbild und Passionsbühne. Wechselbeziehungen zwischen Malerei und Dichtung im ausgehenden deutschen Mittelalter*, Berlin, Furchenkunstverlag, [1926] (= Schöpfung. Beiträge zu einer Weltgeschichte religiöser Kunst; 10), 32 S., 31 S., m. Tafelanhang

ROHNER, KARL, *Der Kreuzweg in alttestamentlichen Vorbildern*, in: «Würzburger katholisches Sonntagsblatt» 116 (1969), H. 13, S. 12-14

RÖHRIG, FLORIDUS, *Das "Heilige Grab" im Wandel der Zeiten*, in: «Bibel und Liturgie» 54 (1981), S. 41-45

ROLEF, URSULA, *Das hohe Kreuz auf dem Kalvarienberg [zu Prüm]*, in: «Prümer Land. Beilage zum Mitteilungsblatt der Verbandsgemeinde Prüm» 13 (1991), S. 21-22, m. Abb.

ROLL, ANDREAS, *Der Stationsweg*, in: «Klerusblatt» (1925), S. 58-61

ROLLE, JULIUS, *Der Stationsweg am Ostritzer Hutberge*, in: «Oberlausitzer Heimatzeitung. Blätter für Geschichte, Heimatkunde, Kunst, Literatur» 7 (1926), H. 8, S. 106-107

ROMSTÖCK, MICHAEL, *Geschichte des Mariahilfberges bei Neumarkt in der Oberpfalz*, Neumarkt i.d. Oberpfalz, Boegl, 1900, 54 S.

ROSA, BERNHARD, *Der Schmerzhafte Lebens Weg Christi, welchen nach dem Ebenbild der Jerosolimitischen Creutz Strass in dem Fürstlichen Gestift Grissau Cist. Ord. neust aufgeführt und zu beschreiben angeordnet hat der daselbst glücklich Regierende Abt und Herr Bernardus Rosa*, Glatz, Andreas Pega, 1682, m. 32 Kupfern

ROSE, AMBROSIUS (Hg.), *Grüssauer Gedenkbuch*, Stuttgart, 1949 (= Die Dominsel; 2)

ROSE, AMBROSIUS (Hg.), *Hirtenliebe und Heimattreue. Zum Gedächtnis an Pater Nikolaus von Lutterotti OSB*, Stuttgart, 1957 (= Die Dominsel; 3)

ROSEN, JOSEF, *Das Heilige Grab zu Jerusalem und der Schekel von Görlitz*, in: "Görlitzer Schekel – Wallfahrtsmedaillen" der Kapelle zum Heiligen Kreuz und zum Heiligen Grab: Entwurf, Görlitz-Münster, 1988

ROSSHOFF, BERNHARD, *500 Jahre Sonsbecker Kalvarienberg*, in: «Heimatkalender des Kreises Wesel» (1983), S. 97-99

RÖSSLER, WILLI, *Feldkreuze, Bildstöcke, Gedenkstätten und Grenzsteine im Landkreis Sigmaringen*, Horb am Neckar, Geiger-Verlag, 2005, 128 S., m. 76 Abb., 2 Einbandabb., 1 Kt.

ROTH, ELISABETH, *Der volkreiche Kalvarienberg in Literatur und Bildkunst des Spätmittelalters*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1958 (= *Philologische Studien und Quellen*; 2), 172 S., Tafelanh. m. 8 Abb.

ROTH, ELISABETH, *Der volkreiche Kalvarienberg in Literatur und Bildkunst des Spätmittelalters*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2., überarb. Aufl., 1967 (= *Philologische Studien und Quellen*; 2), 174 S., Tafelanh. m. 8 Abb.

ROTH, ELISABETH, *Kalvarienberg*, in: Kirschbaum, Engelbert (Hg.), *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Rom/Freiburg/Basel/Wien, 1970, S. 489-491

ROTH, GUNHILD, *Das "Heilige Grab" in Görlitz*, in: «St. Jakobus hierzulande. Beiträge aus Sachsen-Anhalt und Sachsen» (1988), S. 37-47

ROTH, GUNHILD, *Das "Heilige Grab" in Görlitz*, in: Herbers, Klaus; Bauer, Dieter (Hg.), *Der Jakobskult in Ostmitteleuropa: Austausch – Einflüsse – Wirkungen*, Tübingen, Gunter Narr, 2003 (= *Jakobus-Studien*; 12), S. 259-283, m. 9 Abb.

ROTH, HANS, *Waldkapelle "Mariae Heimsuchung" und Kreuzweg in Goldberg-Tillyschanze*, in: «Beiträge zur Flur- und Kleindenkmalforschung in der Oberpfalz» 12 (1989), S. 58-63, m. 6 Abb., 1 Kt.

ROTH, [HERMANN HEINRICH], *Das Franziskanerkloster Kalvarienberg bei Ahrweiler*, Münster, 1933

ROTH, RUDOLF, *Der Mainaschaffer Kapellenberg*, in: «Unser Kahlgrund. Heimatjahrbuch für den ehemaligen Landkreis Alzenau» 46 (2001), S. 110-115, m. 2 Abb.

ROTHAMEL, G., *Das Heilige Grab – ehemalige Wallfahrtskapelle bei Aschbach*, in: «Schmalkalder Geschichtsblätter» (1994), H. 1, S. 95-107

ROTHLEITNER, R., *Kreuzweg im Volksaberglauben*, in: «Bayerische Wochenschrift für die Pflege von Heimat und Volkstum» 13 (1935), S. 323-326

RUBEL, ANKE, *Nachtrag zum Artikel "Das Hl. Grab in Görlitz: Seine Beschreibungen ..."*, in: «Bibliotheksjournal der Christian-Weise-Bibliothek Zittau» (1988), H. 4, S. 22-32, m. 4 Abb.

RUCH, JOSEPH, *Der Kalvarienberg*, Radolfzell, Huggle u. Ruhm, [um 1952] (= *Kleine Heimatbücherei*), 69 S.

RÜDIGER, MICHAEL, *Heiliges Grab II: Nachbildungen*, in: Kasper, Walter (Hg.), *Lexikon für Theologie und Kirche*, Rom/Freiburg/Basel/Wien, Herder, 1997, S. 1322

RÜDIGER, MICHAEL, *Kreuzweg II: Darstellungen*, in: Kasper, Walter (Hg.), *Lexikon für Theologie und Kirche*, Rom/Freiburg/Basel/Wien, Herder, 1997, S. 467-468

RÜDIGER, MICHAEL, *Heilige Bauten und Gnadenkapellen im Kirchenraum*, in: Maria Allerorten. Die Muttergottes mit dem geneigten Haupt 1699-1999, Landshut, 1999 (= Schriften aus den Museen der Stadt Landshut; 5), S. 149-163

RÜDIGER, MICHAEL, *Nachbauten des Heiligen Grabes in Jerusalem in der Zeit von Gegenreformation und Barock*, Regensburg, Schnell u. Steiner, 2003, 276 S., m. 114 Abb.

RUHLANDT, ED. (Hg.), *Taschenbuch für die Lausitz*, Görlitz, 1855

RUMMEL, PETER, *Das Heilige Grab in Maria Medingen*, Lindenberg, Kunstverlag Josef Fink, 2000, 17 S., m. 12 Abb., 3 Umschlagabb.

RUNTE, ERWIN, *150 Jahre Kreuztracht in Stockum 1844-1994*, [Stockum], [Kath. Kirchengemeinde], 1994

RUPPRECHT, *75 Jahre Kreuzweg auf dem Allerheiligenberge b. Schlegel*, in: «Grafschafter Volkskalender» 8 (1931), S. 72

SACHSE, MATTHIAS, *Gartendenkmalpflegerisches Gutachten zum Ölberggarten in Görlitz*, Berlin, Techn. Fachhochschule, 1994, 194 S., m. zahlr. Abb., Mappe m. 4 Pl.

Sacrum d. Salvatoris nostri cenotaphium. Das ist: Eigentliche und sehr accurate Beschreibung Des Heil. Grabes zu Görlitz / Ingleichen Der dabey befindlichen Heil. Creutz-Capelle / Volkommene Abbildung / Wie solche sich von beyden Seiten wahrhafftig praesentiret, Und ehemals von Weyland Herrn George Emeriche ... Nach seiner Zurückkunfft von Jerusalem in Form und Grund-Risse des Originals daselbst Regul-mäßig allhier auferbauet worden, und annoch in grosser Frequenz besucht zu werden pflaget, Görlitz und Leipzig, Johann Gottlieb Laurentius, [1733], 12 Bl., m. 1 Kupfer, 1 Kupferbildn.

Sacrum D. Salvatoris nostri Cenotaphium, prout illud, exantlatis in iterato itinere laboribus atque perigulis terra marique haut unis, summi viri Georgi Em, Gorlici, Typis Michaelis et Jacobi fratrum Ziperiorum, [1719], 12 Bl., m. 2 Ahnentaf.

SAHNER, WILHELM; SCHNELL, HUGO, *Kirchen der Pfarrei Bühl am Alpsee*, München/Zürich, Schnell u. Steiner, 1989 (= Schnell, Kleine Kunstführer)

SAILER, MICHAEL, *Kreuzwegandacht*, Öttingen, 1789

SALTIN, GÜNTHER, *Nimm uns mit auf deinen Weg. Der Kreuzweg: Geschichte – Bilder – Texte*, Würzburg, Echter, 1988, 84 S., m. 30 Abb.

SANDNER, BERTRAM, *Die Entstehung des Kreuzweges am Kalvarienberg*, in: «Heimat Nabburg» (1986), S. 28-32, m. Abb.

SARTORI, FRANZ, *Neueste Geschichten und Beschreibungen der merkwürdigsten Gotteshäuser, Stifte und Kloster, Wallfahrtskirchen, Gnadenörter, Calvarienberge, Grabmäler und Gottesäcker in der österreichischen Monarchie. Nebst den Monumenten der Baukunst, Malerei und Bildhauerei und Glasmalerei, mit denen sie geziert sind. Mit allem Wissenswürdigem und seltenen Beschreibungen*, Brünn, Taßler, 1821, Bd. 1, 280 S., m. 1 Taf.; Bd. 2, 286 S., m. 1 Taf.

SAUER, *Die Hl. Grabanlage zu S. Stefano in Bologna*

Scharfenberg 18. März 1859 und 1984: 125 Jahre Kreuzweg auf dem Kalvarienberg, Scharfenberg, Kirchengemeinde Scharfenberg, 1984

SCHARNAGL, KONRAD, *Kreuzweg erneuert*, in: «Die Arnika. Zeitschrift des Oberpfälzer Waldvereins für Heimatpflege, Heimatkunde, Naturschutz und Wandern» 34 (2002), H. 2, S. 113, m. 1 Abb.

SCHATZL, MAXIMILIAN, *Die Kirche und der Kalvarienberg in Hernals*, Wien-Hernals, Verlag Franz Matzner, 1914

SHELLHAS, WALTER, *Die drei Kreuze bei Freiberg <Sachsen> – ein altbergmännisches Wahrzeichen und Kulturdenkmal*, in: «Sächsische Gebirgsheimat» (Dezember 1975)

SCHUEBER, JOSEPH, *Der Kreuzweg unseres Herrn in der Kunst*, München, 1923

SCHICKER, EZECHIAS, *Gott höchst angenehme und dem Menschen nützliche Andachtsübung bey dem neuaufgerechten Creutz-Weeg ... auf der ... Wallfahrt zum Heiligen Creutz-Berg*, Würzburg, Rausch, 1730, 1 Kupferstich, 3, 90 S.

SCHILLING, J., *Kreuzweg*, in: Evangelisches Kirchenlexikon, Göttingen, 1989, Bd. 2, S. 1469-1470

SCHINDERER, ANTON, *Predigt zu Ehren der Schmerzhaften Mutter Gottes auf dem Calvarienberge bei Linz gehalten*, Linz, 1743

SCHLICHTENMAYER, B., *Die Passionsikonographie in der bildenden Kunst des 19. und frühen 20. Jahrhunderts*, Diss., Univ. Tübingen, 1987, 469 S.

SCHLITT, MICHAEL (Hg.), *St. Marienthal: Aufbruch in die Zukunft*, Ostritz-St. Marienthal, 2000 (= Schriften des Internationalen Begegnungszentrums St. Marienthal; 5)

SCHLÖMER, HANS, *Von der Fastenzeit im alten Vechta. Kreuzweg-Andachten und Prozessionen zum "hohen Kreuz"*, in: «Heimatblätter. Beilage zur Oldenburgischen Volkszeitung und zur Neuen Friesoyther Zeitung» 57 (1978), H. 1, S. 4-6, m. 3 Abb.

SCHLÖMER, HANS, *Vechtaer Kreuzweg-Büchlein von 1807 in Minster/Ohio erhalten*, in: «Heimatblätter. Beilage zur Oldenburgischen Volkszeitung und zur Neuen Friesoyther Zeitung» 65 (1986), H. 2, S. 6, m. 2 Abb.

SCHMACHT, JOSEFINE, *Das Hutbergkreuz und sein Restaurator*, in: «Der Ostritzer Stadtanzeiger» (11. August 2000), S. 7, m. 1 Abb.

SCHMALTZ, KARL, *Mater Ecclesiarum. Die Grabeskirche in Jerusalem. Studien zur Geschichte der kirchlichen Baukunst und Ikonographie in der Antike und Mittelalter*, Straßburg, 1918 (= Zur Kunstgeschichte des Auslandes; 120), VIII, 509 S., m. 15 Taf.

SCHMERBACH, KARL, *Das Heilige Grab in der Steinauer Katharinenkirche*, in: «Bergwinkel-Bote. Heimatkalender für den Kreis Schlüchtern» (1959), S. 93-98

Schmerzhaftte Gäng Jesu Christi auff der Stiegen Pilati, Das ist schöne Gebettlein, in welchen der die Stiegen Pilati dreymal hinauff und dreymal herabsteigende Heyland bemitleydet, gelobet und angeruffen wird: Allzeit nützlich zu gebrauchen, absonderlich aber auff der H. Stiegen zu Wienn in der Kirchen deß H. Creutzes der Ehrwürdigen P.P. Minoriten ..., Wien, 1697

Schmerzhafter Kreuzweg unseres Erlösers, Augsburg, Rieger, 1782

Schmerzhafter Kreuzweg Unseres Herrn Jesu Christi, mit vielen Ablässen begnadet: in dem Kirchhof zu Knetzgau, neuerlich aufgerichtet im Jahre 1741, Bamberg, Druck der Humann'schen Buchdruckerei, [1741]

Schmerzhafter Kreuzweg zur Befolgung der Nachfolge Jesu ..., Bamberg, Lachmüller, 1772

Schmerzhafter Weg, oder Andächtige Weis die Wallfahrt durch sieben Stationen auf den Umwelt der Stadt gelegen Calvariae-Berg, recht anzustellen, Besztercebánya, um 1750

[SCHMID, FRANZ], *Das Heilige Grab in Dietenheim*, Dietenheim, Kath. Pfarramt St. Martinus Dietenheim, [um 1995], 20 S., m. 7 Abb., 1 graph. Darst.

SCHMIDHUBER, PROBUS, *Schmale Himmels-Strassen von Christo Jesu in höchster Person aus dem Richt-Haus Pilati biss auf den Calvari-Berg selbstn ausgezeichnet, das ist vierzehn kurtze Betrachtungen ...*, [Eggenfelder], [Biesperger], 1746, 24 S., m. Kupfern v. Klauber u. Götz

SCHMIDHUBER, PROBUS, *Schmale Himmels-Strassen von Christo Jesu in höchster Person aus dem Richthaus Pilati biss auf den Calvari-Berg selbstn ausgezeichnet, das ist vierzehn kurtze Betrachtungen von dem Leyden Jesu bey dem hl. Creutz-Weeg. Auf wiederholtes Verlangen vieler eyfriger Verehrer des Leydens Jesu in Druck hervorgegeben von einem Priester Franziskaner-Ordens Chur-Bayrischer Provinz, Augsburg, Max Simon Pingitzer, 1748, 46 S., mit 15 Kupferstichen von Klauber*

SCHMIDHUBER, PROBUS, *Gottseelig mit Jesu lebend und sterbender Christ oder das allerheiligste Leben, Leyden, Sterben, Auferstehung und Himmelfahrt Christi aus göttlicher-heiliger Schrift zu einem grund-frommen Leben, zu immerwährendem Trost in allen Anlagen ...*, München u. Stadtamhof, Joh. Gastl, 1751, 6 Bl., 384 S.

SCHMIDHUBER, PROBUS, *Unbetrüglicher Passions-Spiegel oder Betrachtungen von dem Leyden Christi, zu täglicher Nachfolg*, Augsburg, 1755

SCHMIDHUBER, PROBUS, *Unbetrüglicher Passions-Spiegel oder Betrachtungen von dem Leyden Christi, zu täglicher Nachfolg*, Ingolstadt, Paul Schleg, 2. Ausg., 1755, 3 Bl., 128 S.

SCHMIDHUBER, PROBUS, *Unbetrüglicher Passions-Spiegel oder Betrachtungen von dem Leyden Christi, zu täglicher Nachfolg*, Ingolstadt, Paul Schleg, 3. Ausg., 1765

SCHMIDT, DIETER; WEISS, HANS, *Kapellen, Kreuz- u. Kirchenwege und die vergangene Wallfahrt von Sankt Englmar*, Sankt Englmar, Förderverein Sankt Englmar, 2000 (= Schriftenreihe der Deutschen Steinkreuzforschung Nürnberg zur Inventarisierung der Flurdenkmäler in Bayern; 10), 96 S., m. 69 Abb., 1 Umschlagabb., 1 Kt., 1 Kartenbeil.

SCHMIDT, FRITZ ADOLF, *Die Heiliggrabkapelle zu Weilburg*, in: «Land und Leute im Oberlahnkreis. Beilage zur Kreiszeitung für den Oberlahnkreis» 1 (1925), S. 18

SCHMIDT, FRITZ ADOLF, *Die sogenannte Heiliggrabkapelle in Weilburg*, in: «Nassauische Annalen. Jahrbuch des Vereins für Nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung» 52 (1929), H. 2, S. 237-240

SCHMIDT, FRITZ ADOLF, *Der Stand der Forschung über die sog. Heiliggrabkapelle und ihre Einrichtung als Gefallenenehrung*, in: «Land und Leute im Oberlahnkreis. Beilage zur Kreiszeitung für den Oberlahnkreis» 6 (1930), H. 10, S. 47

SCHMIDT, HERBERT, *Stockumer Kapellen*, in: Schmidt, Herbert (Hg.), 1000 Jahre Stockum, Sundern, 1976, S. 117-123, m. 12 Abb.

SCHMIDT, HERBERT (Hg.), *1000 Jahre Stockum*, Sundern, 1976

SCHMIDT, KURT, *Das Heilige Grab in der Johanneskirche zu Saalfeld*, in: «Saalfelder Heimat» (1957), S. 6-8

SCHMIDT, LEOPOLD, *Die Bedeutung der Wallfahrt Maria Einsiedeln auf dem Kalvarienberg bei Eisenstadt in den ersten Jahren ihres Bestandes*, Horn/Wien, Ferdinand Berger, 1948 (= Burgenländische Forschungen; 2)

SCHMIDT, LEOPOLD, *Hinweis auf den Kalvarienberg von Frauenkirchen*, in: «Burgenländische Heimatblätter» 19 (1957) H. 4, 187-191

SCHMIDT, MATTHIAS, *Die Kunstlandschaft des Eichsfeldes*, in: «Eichsfeld: Jahrbuch» 4 (1996), S. 25-44, m. zahlr. Abb.

SCHMIDT, RUDOLF, *Durch Wald und Moos. Ein Kreuzweg Münchner Bürger von Gilching nach Grafrath*, Fürstenfeldbruck, mit Unterstützung des Fördervereins Jexdorf e. V., 1993 (= Jexhof Blätter; 8), 76 S., m. 7 Abb., Umschlagabb.

SCHMIED, GOTTFRIED, *Was Gottfried Schmied in einem Buche, welches Anno 1662 Er denen Herrn Kirchvätern in Görlitz zugeschrieben und wieder E.E. Raths und der Emrichs Wissen aufs Heilige Grab geleet. [...]*, in: *Annalium Gorlicensium*, Manuskript

SCHMITT, MICHAEL, *Der "Kreuzweg" am Fischmarkt [Luxemburg]*, in: «Ons Stadt» 23 (1986), S. 20-21, m. Abb.

SCHMITT, OTTO, *Das Heilige Grab im Freiburger Münster*, in: «Freiburger Münsterblätter» 15 (1919), S. 1-18

SCHMOLL, JOSEF A. (Hg.), *Variae formae veritas una. Kunsthistorische Studien. Festschrift Friedrich Gerke*, Baden-Baden, 1962

SCHNABEL, BERTHOLD, *Die Geschichte der Michaelskapelle bei Deidesheim*, in: «Heimatblätter Deidesheim und Umgebung» 2 (1972), H. 6, S. 23, m. 7 Abb.

SCHNABEL, LOTHAR, *Kalvarienberge*, in: «Frankenland. Vereinigung für Fränkische Landeskunde und Kulturpflege» 42 (1990), H. 5, S. 133-137

SCHNABEL, LOTHAR, *Abbilder des Leidens Christi. Alte und neue Kalvarienberg-Anlagen in Ostfranken und in der Oberpfalz*, in: «Altbayerische Heimatpost. Illustriertes Wochenblatt für die bayerische Familie» 43 (1991), H. 13, S. 9, 15, m. Abb.

SCHNEEWEIS, EMIL, *Leiter und Stiege. Symbole des Aufstieges im Diesseits und ins Jenseits*, in: «Die Mülkerstiege» (1986), H. 23, S. 5-15, m. 9 Abb.

SCHNEIDER, A., *Die Geschichte der Klosterkirche Calvarienberg*, in: «Heimatjahrbuch Kreis Ahrweiler» 36 (1979)

SCHNEIDER, FRIEDA KARLA, *Die mittelalterlichen deutschen Typen und die Vorformen des Vesperbildes*, Diss., Univ. Kiel, Rendsburg, 1931

SCHNEIDER, LADISLAUS, *Historische Nachrichten über die Gründung der Calvarienkapelle und über die Einführung der Calvarienandacht auf St. Annaberg*, in: «Schlesisches Kirchenblatt» 29 (1863), S. 445-449, 456-461

SCHNELBÖGL, FRITZ, *Religiöses Leben in Schnaittach im 18. Jahrhundert*, in: Schwemmer, Wilhelm; Schnelbögl, Fritz (Hg.), *Der Kalvarienberg in Schnaittach. Ein Denkmal barocker Kunst*, Nürnberg, Frankenverlag Lorenz Spindler, 1963 (= Altnürnberger Landschaft. Mitteilungen), S. 13-25

SCHNELL, HUGO, *Ein Überblick über neue Kreuzwege seit 1945 in Westdeutschland*, in: «Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft» 7 (1954), H. 3/4, S. 114-118

SCHNERICH, ALFRED, *Die hl. Grabesrotunde in Maria Saal in Kärnten*, in: «Christliche Kunstblätter» 71 (1930), S. 38-41

SCHOBBER, GEORG, *Die heiligen Gräber in der Charwoche*, in: «Theologische-praktische Quartalschrift» 50 (1897), H. 2, S. 286-308

SCHOBBER, GEORG, *Die heiligen Gräber in der Charwoche*, in: «Theologische-praktische Quartalschrift» 50 (1897) H. 3, 558-583

SCHOLZ, GEORG, *Der neue Kreuzweg von Sutor in der Kirche Altwette*, in: «Die Christliche Kunst. Monatszeitschrift für alle Gebiete der christlichen Kunst und der Kunstwissenschaft sowie für das gesamte Kunstleben» 31 (1934/1935), H. 7, S. 201 ff.

SCHÖNEWALD, HEINZ, *Der Calvarienberg. Internationales Seminar in Varallo*, in: «Kreisstadt-Echo» (1996)

SCHÖNEWALD, HEINZ, *Kalvarienberg jetzt in der Reihe der Heiligen Berge*, in: «Rhein-Ahr-Rundschau» (6. Juni 1996)

SCHÖNWETTER, REINHOLD, *Die Ölbergkapelle [in Dillingen] eine vielbesuchte Gebetsstätte*, in: «Donau-Zeitung» (1982)

SCHOSSER, FRITZ, *Der Kalvarienberg beim Kloster Gotteszell*, in: «Heimatglocken. Beilage der Passauer Neuen Presse» (1980), H. 2

SCHREIBER, GEORG, *Fußfälle*, in: *Lexikon für Theologie und Kirche*, Freiburg, 1960, S. 476

SCHRÖDER, BERNARD, *Der Kreuzweg an der Sägemühle*, in: *Vierzehn-Nothelfer-Kapelle Sägemühle Remblinghausen*, [Remblinghausen], Pfarrgemeinde Remblinghausen, [1983], S. [27]

SCHRÖDER, BERNARDIN; PÜHRINGER, INGBORG, *Der Kalvarienberg von Moresnet-Chapelle [Belgien]. Kunst und Gebietsführer*, Passau, Kunstverlag Peda, 1998, 54 S., m. 24 Abb., 1 Kt.

SCHÜFFNER, *Eine Wallfahrt im Kreis Löwenberg*, in: «Heimatbuch des Kreises Löwenberg in Schlesien» (1922), S. 265-267

SCHUHN, WERNER, *Die Fußfälle und der Kreuzweg zur Heide*, in: «Ehranger Heimat. Jahrbuch» (1977), S. 42-29

SCHULTE HOBEIN, JÜRGEN, *Der Arnsberger Kreuzweg und die Kreuzkapelle*, in: «Heimatblätter. Heimatbund Arnsberg» (1993), H. 14, S. 18-24

SCHULTE HOBEIN, JÜRGEN, *Der Arnsberger Kreuzweg und die Kreuzkapelle*, in: «Heimatblätter. Heimatbund Arnsberg» (1994), H. 15, S. 47-55

SCHULTEN, WALTER, *Die Heiligen Stiegen in Bonn, Wien und Prag*, in: Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Beiheft 16: Beiträge zur Rheinischen Kunstgeschichte und Denkmalpflege, [Hrsg. v. Günther Borchers u. Albert Verbeek, Düsseldorf, Rheinland-Verlag, 1970] S. 188-269, m. 24 Abb.

SCHULTEN, WALTER, *Die Himmelsleiter auf dem Kreuzberg [zu Bonn]*, Bonn, 1957

SCHULTEN, WALTER, *Bonn. Wallfahrtsstätte auf dem Kreuzberg*, Neuß, Gesellschaft für Buchdruck, 1960 (= Rheinische Kunststätten; 3/1)

SCHULTEN, WALTER, *Das Mariengnadenbild auf dem Kreuzberg zu Bonn*, Bonn 1961 (= Kleine Führung für den Kreuzberg Bonn; 8)

SCHULTEN, WALTER, *Die Heilige Stiege auf dem Kreuzberg zu Bonn. Ein Beitrag zur Kunst- und Frömmigkeitsgeschichte der Barockzeit*, Köln, Rheinland-Verlag, 1964 (= Bonner Beiträge zur Kunstwissenschaft; 8), 181 S., m. 75 Abb. auf Taf.

SCHULTEN, WALTER, *Die Heilige Stiege und Wallfahrtsstätte auf dem Kreuzberg in Bonn*, Köln, 3. Aufl., 1978 (= Rheinische Kunststätten; 20), 15 S.

SCHULTEN, WALTER, *Die Heilige Stiege und Wallfahrtsstätte auf dem Kreuzberg in Bonn*, Köln, 5., veränd. Aufl., 1986 (= Rheinische Kunststätten; 20), 20 S., m. 21 Abb.

SCHULZ, FRITZ TRAUGOTT, *Die Heiliggrabkapelle im Spitalhof in Nürnberg*, in: «Die Denkmalpflege» 9 (1907), H. 12, S. 89-92

SCHULZE, HANS KURT (Hg.), *Das Stift Gernrode*, Köln-Graz, 1965 (= Mitteldeutsche Forschungen; 38)

SCHUSTER, RAIMUND, *In kleinen Ortskirchen und Kapellen: Der Raimundsreuter Kreuzweg*, in: «Schöner Bayerischer Wald. Zeitschrift für Kultur, Freizeit, Erholung und Unterhaltung» 25 (1982), S. 16-18, m. Abb.

SCHÜTTEL, HERMANN, *Der Hülfsberg im Eichsfeld. Begegnungstätte in Deutschlands Mitte*, Heiligenstadt, F. W. Cordier, [2000], 48 S., m. 14 Abb., 3 Umschlagabb., 1 Falttaf.

SCHÜTTEL, HERMANN, *Der Kerbsche Berg. Familienzentrum und Wallfahrtsstätte im Eichsfeld*, Heiligenstadt, F. W. Cordier, [2000], 30 S., m. 15 Abb., 2 Umschlagabb.

SCHÜTTEL, HERMANN, *Kreuzwege und Wallfahrten im Eichsfeld*, in: «Blätter des Vereins für Thüringische Geschichte e.V.» 10 (2000), H. 1, S. 22-25

SCHWAIGER, DIETER, *Der Kreuzweg auf den Kalvarienberg in Deuerling*, in: «Beiträge zur Flur- und Kleindenkmalforschung in der Oberpfalz» 14 (1991), S. 126-130, m. 3 Abb.

SCHWAIGER, DIETER, *Kreuzwege in Kapellen und freier Landschaft – zusammengestellt nach Weiheakten des Ordinariats Regensburg aus den Jahren 1910-1920*, in: «Beiträge zur Flur- und Kleindenkmalforschung in der Oberpfalz» 24 (2001), S. 5-19, m. 21 Abb.

SCHWARZER, ERWIN, *Die „Heiligen Gräber“ in Weilburg an der Lahn und Görlitz an der Neiße*, in: «Weilburger Blätter» [o.J.], S. 73-77

SCHWARZWEBER, ANNEMARIE, *Das Heilige Grab in der deutschen Bildnerie des Mittelalters*, Freiburg i. Breisgau, 1940 (= Forschungen zur Geschichte der Kunst am Oberrhein; 2), 78 S., 20 Bl., m. Abb.

SCHWATZENBERGER, A., *Der Ölberg zu Speyer*, 1866

SCHWEMMER, WILHELM, *Adam Krafft*, Nürnberg, 1958

SCHWEMMER, WILHELM, *Der Schnaittacher Kalvarienberg*, in: Schwemmer, Wilhelm; Schnellbögl, Fritz (Hg.), *Der Kalvarienberg in Schnaittach. Ein Denkmal barocker Kunst*, Nürnberg, Frankenverlag Lorenz Spindler, 1963 (= Altnürnberger Landschaft. Mitteilungen), S. 5-13

SCHWEMMER, WILHELM; SCHNELBÖGL, FRITZ (Hg.), *Der Kalvarienberg in Schnaittach. Ein Denkmal barocker Kunst*, Nürnberg, Frankenverlag Lorenz Spindler, 1963 (= Altnürnberger Landschaft. Mitteilungen)

SCHWENZ, WILHELM, *Jubiläums-Wallfahrts-Büchlein Unsere Liebe Frau Maria Loreto im Egerlande*, 1915

SCHWINDT, J., *Die Einsiedelei nebst den Leidensstationen auf dem Michaelsberg bei Simmern*, in: «Heimat und Mission. Die illustrierte Monatsschrift der Herz-Jesu-Priester» (1929), 75

Scriptores rerum Lusaticarum antiqui et recentiores..., Lipsiae & Budissae, [Richter u.a.]

[SEEL, K.], *Kreuzweg oder kurze Betrachtung des Leidens und Sterbens Christi. Nach den gewöhnlichen Stationen eingerichtet für kirchliche und häusliche Andacht von K. S. Pfarrer in Egenburg*, München, Lentner, 1816

Seelen-nützlicher Unterricht Den Heiligen Creutz-Weeg insbesondere fruchtbarlich und andächtig zu machen, Warendorf, 1752

Seelen-Straß / Auß der Landsfürstl. Haupt-Stadt Grätz in Steyermarck / Auff dem nechst darbey gelegenen Berg Calvariae / Welcher Von der Löblichen Bruderschaft Mariae Reinigung / In den Ertz-Hertzoglichen Collegio der Gesellschaft Jesu all-da ..., Grätz, bey den Widmanstätt. Erben, o.J.

SEIBT, FERDINAND (Hg.), *Bohemia Sacra. Das Christentum in Böhmen 973-1973*, Düsseldorf, 1974

SEIFERT, A., *Andacht bei den 14 Stationen*, München, 1828

SEIFERT, JOSEPH, *Zur Erinnerungsfeier der Kreuzeinweihung in der alten Au am 26. Juni 1869*, Pressburg, Karl Angermayer, 1898, 8 S., m. 3 Holzschn.

SEIFERT, SIEGFRIED, *Das Heilige Grab in Görlitz - ein Zeugnis mittelalterlicher Frömmigkeit*, in: Anders, Ines; Winzeler, Marius (Hg.), *Lausitzer Jerusalem: 500 Jahre Heiliges Grab zu Görlitz*, Görlitz-Zittau, Gunter Oettel, [2005] (= Schriftenreihe der Städtischen Sammlungen für Geschichte und Kultur; 38), S. 30-37, m. 10 Abb.

SEIFERT, THEODOR ROLF, *Die Bergkirche <Sebastiankirche> auf dem Hl. Berge bei Nikolsburg. Ein Beitrag zur Heimatkunde. Aus alten und neuen Quellen geschöpft*, Nikolsburg, Bartosch, 1935, 15 S.

SEIWERT, J., *Die Prümer Kalvarienberg-Kapelle*, in: «Trierische Landeszeitung» 76 (1950), H. 159

SEMETKOWSKI, WALTER VON, *Steirische Kalvarienberge*, in: «Der Wächter. Monatszeitschrift für alle Zweige der Kultur» (1921), S. 161-164

SEMETKOWSKI, WALTER VON, *Steirische Kalvarienberge*, in: Semetkowski, Walter von (Hg.), *Aufsätze und Aufzeichnungen aus sechs Jahrzehnten*, Graz, Steirisches Volksbildungswerk, 1968

SEMETKOWSKI, WALTER VON (Hg.), *Aufsätze und Aufzeichnungen aus sechs Jahrzehnten*, Graz, Steirisches Volksbildungswerk, 1968

SEMPELS, V., *Bijdrage tot de geschiedenis van het ontstaan van de Kruisweg in onze gewesten*, in: «Miscellanea moralia Arthur Janssen», o.J., S. 601-620

SENEK, *Kalvarienberge des alten Dresdens*, in: «Lokal-Anzeige für Dresden-Neustadt» 4 (1912), H. 25

SEYDLITZ, MELCHIOR VON, *Gruendliche Beschreibung der Wallfahrt nach dem heiligen Lande, neben Vermeldung der jemmerlichen und langwirigen Gefengnuß derselben Gesellschaft (...) Gestellet durch den Edlen, Ehrnvesten Melchior von Seydlitz, auff Nicklaßdorff und Wirben, in Schlesien ... Auffs newe vom Authore übersehen und corrigirt ...*, Görlitz, Ambrosius Fritsch, 1582

SHEEN, FULTON, *Kalvarienberg und Meßopfer*, Stuttgart, Sarto-Verlag, 2003, 89, [1] S.

SIEBENMORGEN, HARALD, *Die Restaurierung der Kreuzwegstationen Adam Kraffts durch Peter Lenz im 19. Jahrhundert*, in: «Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums» (1983), S. 49-58

SIEGHARDT, AUGUST, *Vom Heiligen Grab am Karfreitag. Regensburg besaß die älteste Nachbildung*, in: «Unser Heimatland. Beilage zum Regensburger Tages-Anzeiger» 4 (1954), H. 3

SIMON, GERTRUD, *Die Ikonographie der Grablegung Christi. Untersuchungen der Bildtypen vom 9. bis 16. Jahrhundert*, Rostock, Druck von Carl Hinstorff, 1926

SINGER, FRIEDRICH WILHELM, *Bei den sieben Bußsäulen und auf dem Rappenu in Arzberger*, in: «Arzberger Hefte» (1968), H. 14, S. 13-16

SITTE, ALFRED, *Landegg*, in: «Monatsblatt des Altertums-Vereines zu Wien» 23 (1906), H. 8, S. 70-72

SLADEK, J., *Das heilige Grab Christi zu Nimes. Von der Erbauung bis zur Feier des Osterfestes der Gegenwart*, Nimes, 1882

SMEYERS, K., *De Kalvarienberg in de Naamestraat. Bijdrage tot de geschiedenis van de kruisdevotie in Leuven*, in: «Meer Schoonheid. Driemaandelijks tijdschrift voor heem-, kunst- en naturschomm» 38 (1991), S. 71-78, m. Abb.

SOFFNER, MONIKA, *Kalvarienberg Eisenstadt – Haydnkirche Passau*, Peda, 2002 (= Peda-Kunstführer; 191), 40 S., m. 27 Abb.

SOMMER, DIETER, *Kreuzwege in Freiburgs Umgebung. Alle außerhalb der Kirchen aufgestellten Kreuzwege in den Kreisen Freiburg-Stadt, Emmendingen und Breisgau-Hochschwarzwald*, Reutte, Meisterdruck-Verlag, 1992, [4], 51 S., m. 76 Abb., 1 Umschlagabb., 1 Kt.

SOMMERFELDT, GUSTAV, *Das Andachtskreuz des Friedhofes zu Schneeberg im Erzgebirge vom Jahre 1683*, in: «Mitteilungen des Vereins für Sächsische Volkskunde» 7 (1916-1919), H. 9, S. 278-280

SOMMERFELDT, GUSTAV, *Zur Kreuzweg-Andachtsliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts (Michael Zschmoorter)*, in: «Zeitschrift für katholische Theologie» 41 (1917), S. 832-834

SOMMERFELDT, GUSTAV, *Das Andachtskreuz des Friedhofes zu Schneeberg im Erzgebirge vom Jahre 1683 und sein Verfertiger*, in: «Erzgebirgischer Volksfreund» (25. Juni 1922), H. 146

SOMMERFELDT, GUSTAV, *Erzgebirgische Forschungen zur Kulturgeschichte und Geschlechterkunde*, Dresden, C. Adler, 1929-1933

SÖRRIES, REINER, *Die alpenländischen Fastentücher. Vergessene Zeugnisse volkstümlicher Frömmigkeit*, Klagenfurt, Universitätsverlag Carinthia, 1988, 365 S., m. 268 Abb.

SPANN, JACOB, *Der große Kreuzweg zu Kinsberg-Loreto im Egerlande, authentische Beschreibung und Gebetsanleitung, neu hrsg. u. geändert von Wilhelm Schwenz*, o.J.

Speculum historiale. [Geschichte im Spiegel von Geschichtsschreibung u. Geschichtsdeutung. Johannes Spörl aus Anlass seines 60. Geburtstages dargebracht von Weggenossen, Freunden u. Schülern, hrsg. v. Clemens Bauer], München, 1967

SPEL, HELMUT VON, *Die Pestkirche auf dem Dreifaltigkeitsberg*, in: Heimatverein <Stadtamhof> (Hg.), *Kreuzweg zum Dreifaltigkeitsberg Regensburg*, Regensburg, 2001, S. 27-28, m. 1 Abb.

SPEL, HELMUT VON; AUER, THEO, *Der Kreuzweg am Dreifaltigkeitsberg*, in: Heimatverein <Stadtamhof> (Hg.), *Kreuzweg zum Dreifaltigkeitsberg Regensburg*, Regensburg, 2001, S. 11-26

SPERR, JOSEF, *Kalvarienberge in Oberösterreich*, Dipl.-Arbeit, Univ. Wien, 1993, 102 Bl., m. Abb., Kt.

SPRINGER, LUDWIG, *Die Stationsterrassen des Würzburger Kuppele*, in: «Das schöne Franken» 3 (1932), H. S. 17, 18, 198-199

STAATLICHES HOCHBAU- UND UNIVERSITÄTSBAUAMT KONSTANZ (Hg.), *Tagung der Dombaumeister, Münsterbaumeister, Hüttenmeister 10.-14. Sept. 1985 in Konstanz. Dokumentation*, [Konstanz], 1986

STADTLER, FRANZ, *Kalvarienbergkapellen und Fastenkrippen im Steirischen Salzkammergut*, in: «Da schau her. Beiträge aus dem Kulturleben des Bezirkes Lienz» 13 (1992), S. 10, m. Abb.

STAMMLER, GOTTFRIED, *Der Kalvarienberg in Schnaittach*, in: «Die Fundgrube. Heimatkundliche Beilage der Pegnitz-Zeitung» 20 (1950), H. 1, S. 5 ff.

Stationen mit großer Symbolkraft. Am 15. September wird im Schönstattzentrum Marienberg der neue Kreuzweg eingeweiht, in: «Heinrichsblatt. Kirchenzeitung für das Erzbistum Bamberg» 113 (3. September 2006), H. 36, S. 14, m. 2 Abb.

STAUDACHER, FRITZ, *Der Kalvarienberg zu St. Luzen*, in: Landestreffen der württembergisch-hohenzollerischen Bürgerwehren und Garden 5. bis 7. Juni 1954 in Hechingen, Hechingen, [1954], S. 38-40

STAUDACHER, FRITZ, *Der Kalvarienberg zu St. Luzen*, in: «Hohenzollerische Heimat» 5 (1955), H. 14

Stazionbüchlein, Fulda, 1794

STEINBÖCK, WILHELM (Hg.), *„Die fromme Grazer Pilgerschar ...“: Grazer Prozessionen und Wallfahrten; ein Beitrag zum Steirischen Katholikentag 1981, Kulturreferat d. Landeshauptstadt Graz, Stadtmuseum (Palais Khuenburg), Sackstr.18, 24. Juni bis 24. Juli 1981, Montag bis Freitag, 10 bis 18 Uhr, Graz, Kulturreferat d. Landeshauptstadt, 1981*

STEINER, CHRISTOPH, *Der Kalvarienberg zu St. Lorenzen Rossatz in der Wachau <1689-1697>. Ein Beitrag zur barocken Volksfrömmigkeit*. Dipl.-Arbeit, Univ. Salzburg, 1986, IX, 88 S.

STEINHOFF, WERNER; MEINKE, JOSEF; SCHLIEKER, MARGRET, *Wegkreuze, Bildstöcke und Mahnmale in und um Nordkirchen, Südkirchen und Capelle*, Nordkirchen, [Heimatverein der Gemeinde Nordkirchen e. V.], 1997

STEINMAIR, ERWIN ADALBERT, *Heiliggrab-Denkmäler in Südtirol. Ursprung – Geschichte – Zusammenhänge*, Schabs, Selbstverlag, 1993, 599 S., m. 299 Abb. u. Skizzen, zahlr. Stammtaf.

STELZL, ROSI, *Wallfahrt zum „Kesselboden“*. *Seit 125 Jahren eigenartiger Kappellenbau im Bayerischen Wald*, in: «Illustriertes Wochenblatt für die bayerische Familie» 40 (1988), H. 17, S. 7, m. 1 Abb.

STERNAUX, JOHANNES, *Ursprung und Bedeutung des Kreuzweges vom Standpunkt der Geschichte, des Kirchenrechtes und der christlichen Frömmigkeit*, Innsbruck-Leipzig, Rauch, 1939, 45 S.

STERNBERG, T., *Und laß mich sehn dein Bilde. Der Kreuzweg als liturgisches und künstlerisches Thema*, in: «Liturgisches Jahrbuch» (2003), H. 3, S. 166-191

STEVES, ULRICH, "*het nieuwe Beth Jerusalem*". *Die Kapelle Klein-Jerusalem bei Willich-Neersen*, in: Mainzer, Udo; Leser, Petra (Hg.), *Architektur Geschichten. Festschrift für Günther Binding zum 60. Geburtstag*, Köln, 1996, S. 143-158

STIEDEL, BATHILDE, *Die Ursulinen von Calvarienberg-Ahrweiler. 1710-1930. Ein Beitrag zur Geschichte des Ursulinenordens. Festschrift zum 100jährigen Jubiläum des Ursulinenklosters Calvarienberg 1838-1938*, Trier, Paulinus, 1983, XVI, 300 S.

STITZ, HELGA, *Kreuzweganlagen auf dem Eichsfeld*, in: «Eichsfelder Heimatstimmen» 17 (1973), H. 5, S. 150-156, m. 1 Abb.

STÖBER, A., *Der Kreuzweg von Birkungen*, in: «Eichsfelder Heimatbote. Mitteilungsblatt des Bundes der Eichsfelder Vereine. Beilage der Eichsfelder Wochenpost» 11 (1932), H. 21

STOCKMANS, J. B., *De Kruisberg te Bevel*, Leuven, o.J.

STOLZ, INGRID, *Die Heilige-Grab-Kirche <Sieben Kapellen Kirche> in Innsbruck*, Dipl.-Arbeit, Univ. Innsbruck, 1992

STRAMBERG, CHRISTIAN VON, [Sachtitel fehlt], in: «Rheinischer Antiquarius II» 2 (1851), S. 134-143

STRAUB, ELISABETH, *Adam Krafft schuf den Kreuzweg von Nürnberg*, in: «Altbayerische Heimatpost. Illustriertes Wochenblatt für die bayerische Familie» 38 (1986), H. 13, S. 4

STRAUB, ELISABETH, *Unterfränkischer Bilderstock "ergänzt" die Bibel. Seltene "Kidron-Szene" als Relief an einem barocken Bildstock in Aschach*, in: «Altbayerische Heimatpost. Illustriertes Wochenblatt für die bayerische Familie» 30 (1987), H. 12, S. 9, m. 3 Abb.

STRAUVEN, E. L., *Der Kalvarienberg in der Altstadt [Düsseldorf] an der St. Lambertuskirche hierselbst. Ein Protest gegen die Errichtung eines neuen künstlerisch schönen Kalvarienberges und gegen die dem Verfasser in dieser Sache zu Theil gewordene Behandlung*, Düsseldorf, 1883

STRIESSNIG KALTENEGGER, GABRIELE, *Die Kalvarienberg von Graz und St. Radegund*, Dipl.-Arb., Univ. Graz, 1985, 233 S., m. Abb., 1 Faltpl.

STROBL, JOSEF; EGG, ERICH (Hg.), *Ältester Kreuzweg Tirols in Toblach*, Bruneck, Dip.-Druck, [1988]

STROBL, MAX, *Das Pfarrdorf Pobenhausen <vgl. Bezirksamt Schrobenuhausen> und der sogenannte Calvarienberg mit der Wallfahrtskirche dortselbst*, Neuburg, Griebmayer, 1872, 19 S.

STROHMANN, DIRK, *Der Kalvarienberg des Gerhard Gröninger: Bedeutung - Geschichte - Erhaltung*, in: Frese, Werner (Hg.), *Von Sankt Mauritius und seiner Gesellschaft. Festschrift zur 150-jährigen Neubegründung der Pfarre St. Mauritz in Münster*, Münster, Ardey-Verlag, 1995, S. 227-240, m. Abb.

STÜBLE, JOSEF, *Wallfahrtskapelle St. Jakob in Wolfach in Kinzigtal*, Wolfach, 1980

STÜCKELBERG, ERNST ALFRED, *Die Verehrung des heiligen Grabes*, in: «Schweizerisches Archiv für Volkskunde» 1 (1987), S.104-114

Studentinnen Julia Hesse und Uta Schmitt: Den Kreuzwegen auf der Spur. Pflegekonzepte in Planung, in: «Der Dom. Kirchenzeitung für das Erzbistum Paderborn» (2000), H. 6, S. 20, m. 1 Abb.

STÜGER, FRANZ, *Kalvarienberg Bad Ischl*, Bad Ischl, Röm.-kath. Stadtpfarramt Bad Ischl, 1969, 17 S., m. 15 Abb., 3 Umschlagabb.

STUHLFAUTH, GEORG, *Um die Kirchenbauten Konstantins des Großen auf Golgotha*, in: «Zeitschrift für Kirchengeschichte» 60 (1941)

[STURM, ERWIN], *Alter Bildstock am Petersberg bei Fulda*, in: «Vergangenheit spricht zur Gegenwart. Heimatgeschichtliche Beilage der Fuldaer Volkszeitung» 4 (21. März 1951), S. 11-12, m. 1 Abb.

STÜRMER, ANDREAS, *Fragen und Überlegungen im Vorfeld der Restaurierung an der Gewölbeausmalung der Kreuzbergkirche*, in: *Die Wallfahrtskirche auf dem Kreuzberg in Bonn: Geschichte und Restaurierung*, Köln, Rheinland-Verlag, 1996 (= Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege; 35), S. 41-42

SUEVUS, SIGISMUND, *Geistliche Wallfahrt oder Pilgerschafft zum heiligen Grabe ... leicht erkleret. Durch Sigismunden Suevum Freistadiensem*, Görlitz, Gedruckt ... durch Ambrosium Fritsch, 1573, [276 S.]

Summarischer Bericht des Heiligen Grabes zu Görlitz, Görlitz, Gedruckt von Christoff Zippern, 1659, 1 Doppelblatt mit 1 Holzschnitt: *Eigendlicher Abris des heiligen Grabes zu Görlitz / neben einem Kirchlein darbey / deren zwey übereinander sind ...* gedruckt zu Görlitz bey Michael und Jacob Zippern, o.J.

SUPAN, JOSEPH, *Der heilige Kreuzweg vom seligen Leonardus a Porto Maurizio*, Laibach, Blasnik's Nachfolger, 2. Aufl., 1882

SZILAGYI, ISTAVAN, *Architektur der ungarischen Kalvarien*, in: «Acta Technica Academiae Scientiarum Hungaricae» 88 (1979), H. 1/4, S. 185-205, m. 16 Abb.

SZILAGYI, ISTAVAN, *Ungarische Kalvarien*, in: Landesinstitut für Volksbildung und Heimatpflege in Oberösterreich (Hg.), 2. Internationale Tagung für Bildstock- und Flurdenkmalforschung 14.-17. Juni 1979, Landes-Bildungszentrum Schloß Zell a.d. Pram, Linz, 1979, S. 20-21

SZILAGYI, ISTAVAN, *Der Stand der Kalvarienforschung in Ungarn*, in: «Mannus» 53, (1987), S. 39-45

TACK, WILHELM, *Heiliges Grab und Osterspiel im Paderborner Dom*, in: «Westfälische Zeitschrift. Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Altertumskunde» (1960), H. 110, S. 231-248, m. 5 Abb. auf 4 Taf.

Taggenbrockkreuzweg, in: «Osnabrücker Land. Heimatjahrbuch» (1993), S. 394

TEICHMANN, EDUARD, *Zur Geschichte der Stationen auf dem Salvatorberg*, in: «Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins» 29 (1907), S. 334-338

TEIPEL, KLEMENS, *St. Agatha Schützenbruderschaft Westenfeld erneuerte Kreuzweg*, in: «Jahrbuch Hochsauerlandkreis» (1989), S. 46-47

TEN HOMPEL, AUGUST, *Ein wiederentdeckter Kreuzweg des 16. Jahrhunderts*, in: «Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde» 19 (1934), H. 1/6, S. 361-364, m. 9 Abb. auf Taf. 32-34

THALER, INES, *Kreuzwege im Landkreis Bad Neustadt. Zulassungsarbeit für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen*, 1975

THEINE, KARL WILLI, *Bäume und Kreuze in enger Nachbarschaft*, in: «Strunzerdaal» (Dezember 1989), S. 158-159

Theologische Realenzyklopädie, Bd. 27, Berlin/New York

THESSING, HEINRICH, *Der heilige Kreuzweg. In der Nachfolge des Herrn. Mit den Stationen des Neuzeller Kreuzweges von Georg Schröter*, Leipzig, St. Benno, 1. Aufl., 1952

THESSING, HEINRICH, *Der heilige Kreuzweg. In der Nachfolge des Herrn. Mit den Stationen des Neuzeller Kreuzweges von Georg Schröter*, Leipzig, St. Benno, 2. Aufl., 1953, 35 S., m. 14 Abb.

THOMAS, ALOIS, *Kreuzwege an der Mosel*, in: «Paulinus. Trierer Bistumsblatt» (28. März 1937)

TILLET, LOUISE MARIE, *Reisewege durch die Bretagne: Calvaires und romanische Kirchen*, Würzburg, Echter, [1989], 249 S., m. 79 Abb. auf Taf., 13 Skizzen, 2 Einbandabb., 33 Kt.

TOKARZ, JOSEF, *Albendorf, das schlesische Jerusalem. Eine Beschreibung und Führung*, Wünschelburg, Druck von H. Gellrich, 1934, 32 S., m. 2 Abb., 8 Abb. auf 8 Taf., 1 Umschlagabb., 1 Pl.

TOKARZ, JOSEF, *Albendorf, das deutsche Jerusalem*, Gellrich, 1936

TÖNNESMANN, HUBERT, *Klausenkapelle St. Michael in Meschede*, Meschede, Heimatbund der Stadt Meschede e.V., 1998

TÖPFER, S., *Das Heilige Grab hoch über der Lahn. Jerusalem im Kleinformat*, in: «Mitteilungsblatt für Mitglieder der Wilinaburgia. Verein ehemaliger Angehöriger des Gymnasium zu Weilburg e.V.» 76 (2001), H. 208/209, S. 623-633

TÖPLER, WINFRIED, *Das Heilige Grab von Neuzelle*, in: «Heimatkalender Eisenhüttenstadt und Umgebung» 17 (1999), S. 86-91, m. 3 Abb.

TRÄGER, ILSE, *Der Johannisfriedhof in Jena. Grabmäler erzählen aus Jenas reicher Vergangenheit*, Berlin, Evangelische Verlagsanstalt, [1984], 95 S., m. zahlr. Abb.

TREML, ROBERT, *Die Rosenkranzstationen von Waldsassen in neuem Glanz*, in: «Beiträge zur Flur- und Kleindenkmalforschung in der Oberpfalz» 14 (1911), S. 123-125, m. 1 Abb.

TREML, ROBERT, *Die 15 Stationssäulen von Waldsassen zur Kappel <Lkr. Tirschenreuth>*, in: «Beiträge zur Flur- und Kleindenkmalforschung in der Oberpfalz» 11 (1988), S. 46-48, m. 2 Abb.

TREML, ROBERT, *Aus der Geschichte der Rosenkranzstationen*, in: Waldsassen Gerwigkreis (Hg.), *Die Rosenkranzstationen von Waldsassen zur Kappel*. Informationsbroschüre anlässlich der Einweihung nach ihrer Renovierung 1989/90, Waldsassen, 1990, S. 11-26, m. Abb.

TREML, ROBERT, *Die Rosenkranzbruderschaft Waldsassen*, in: Waldsassen Gerwigkreis (Hg.), *Die Rosenkranzstationen von Waldsassen zur Kappel*. Informationsbroschüre anlässlich der Einweihung ... , Waldsassen, 1990, S. 53-70, m. Abb.

TREPESCH, CHRISTOF, *Die spätmittelalterlichen Kreuzwege in Saarbrücken*, in: «Zeitschrift für die Geschichte der Saargegend» 44 (1996), S. 71-95, m. 9 Abb. auf S. 294-302

TROLLE, STEFFEN; PENTZ, PETER, *Den heilige Grav i Jerusalem*, in: «Nationalmuseets Arbejdsmark», [o.J.], S. 97-112

TSCHIRCHE, GOTTFRID, *Eigentlicher Abriß / Der Stadt Görlitz / des Hl. Grabes / und desselben Summarischer Bericht; Mit beygefügetem Aufzug ... kürzliche zusammen verfasst*, [Görlitz], 1666, 15 Bl.

TÜSKÉS, GÁBOR, *Keresztek, fészületek, kálváriák*, in: «Ethnographia. A Magyar Néprajzi Tárasaság Folyóirata» 88 (1977), S. 195-197

TYMPE, MATTHAEUS, *Christlicher Charwochen-Spaß oder zehn elende Gänge Christi*, 1613

UHL, ERIKA, *Hernals "Feste Burg" und Kalvarienberg*, Dipl.-Arbeit, Univ. Wien, 1993

ULBERT SCHEDE, UTE, *Das Andachtsbild des kreuztragenden Christus in der deutschen Kunst. Von den Anfängen bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts. Eine ikonographische Untersuchung*, München, Uni-Druck, 1966, VI, 157 S., m. 10 Bl. Abb.

Umständliche Beschreibung des Heiligen Grabes zu Görlitz, Görlitz, 1880

Umständliche Beschreibung des Heiligen Grabes zu Görlitz, Görlitz, 1888

Umständliche Beschreibung des Heiligen Grabes zu Görlitz. Nebst einer Kupfer gestochenen Vorstellung, Görlitz, 1832, 24 S.

Umständliche Beschreibung des Heiligen Grabes zu Görlitz. Nebst einer Kupfer gestochenen Vorstellung, Görlitz, Druck von Joh. G. Dreßler, 1878, 24 S.

Umständliche Beschreibung des Heiligen Grabes zu Görlitz. Nebst einer lithographirten Vorstellung und dem Bildniß des Herrn Emerich, Görlitz, 1829

Umständliche Beschreibung des Heiligen Grabes zu Görlitz. Nebst einer lithographirten Vorstellung und dem Bildniß des Herrn Emerich, Görlitz, Druck v. Fr. M. Baumeister in Lauban, 1852, 24 S.

UNTERGASSMAIR, FRANZ GEORG, *Kreuzweg und Kreuzigung Jesu. Ein Beitrag zur lukanischen Redaktionsgeschichte und zur Frage nach der lukanischen "Kreuzestheologie"*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1980 (= Paderborner Theologische Studien; 10)

VANDER, PETER, *Gerhard Vinhoven, Stifter von Klein-Jerusalem*, in: «Das Heilige Land» 88 (1956), S. 111-116

VEITH, JOHANN EMANUEL, *Die heiligen Berge*, Wien, Mayer u. Co., 2. Aufl., 1847

VERRES, FR., *Das heilige Grab in der Kapelle Klein-Jerusalem bei Neersen*, in: «Der Niederrhein. Wochenblatt für niederrheinische Geschichte und Alterthumskunde» 1 (1878), S. 90-92, 96, 104

VERRES, FR., *Erzbischof Maximilian bestätigt die Kapelle Klein-Jerusalem bei Neersen*, in: «Der Niederrhein. Wochenblatt für niederrheinische Geschichte und Alterthumskunde» 1 (1878), S. 176

VETTER, EWALD M., *Erit sepulchrum ejus gloriosum. Materialien zur Geschichte der Heilig-Grab-Dekorationen in der Barockzeit*, in: «Ruperto Carola. Forschungsmagazin» 47 (1969), S. 113-136

Via crucis ... praesertim ad usum Ordinis S. Benedicti., St. Blasien, 1767

Via Crucis seu preces stationum ... ex Caelesti Palmeto R. P. Wilhelmi Nakateni S. J. in hanc formam collecta, Straubingae, Betz, 1759

Via franciscana ad Coelestem Hierusalem ..., Campoduni [Kempten], Stadler, 1756

VIERENGEL, RUDOLF, *Die "Sieben Fußfälle" von Freudenberg*, in: «Bote vom Unter-Main» (11. April 1964)

Vierzehn-Nothelfer-Kapelle Sägemühle Remblinghausen, [Remblinghausen], Pfarrgemeinde Remblinghausen, [1983]

VINCENZI, MARTINA, *Der Kalvarienberg in St. Radegund bei Graz*, o.O., 1966

VOGL, KARL, *Ortsgeschichte von Hoheneich*, Hoheneich, 1951

VOGTS, HANS, *Die Kreuzigungsgruppe am Künstlerhaus [Köln, Spulmannsgasse] vor St. Johann Baptist*, in: «Kölnische Volkszeitung» (31. Juli 1926), H. 558

VOIGT, OTTO, *Der Kreuzweg in Ebermannstadt*, in: «Impuls. Das Magazin im Landkreis Forchheim» 11 (2000), H. 1, S. 16, m. 1 Abb.

VÖING, SUITBERT, *Wallfahrtskirche Heilig Kreuz in Leutensdorf*, Leutensdorf, 3., erw. Aufl., 1991

Von der Kirchenfamilie zur Kathedrale und andere Aufsätze, Berlin, 1999

Von Kreuzen, Bildstöcken, Heiligenhäuschen und frommen Zeichen in und um Gau-Algesheim, Gau-Algesheim, Carl-Brilmayer-Gesellschaft, 2003

VORBRODT, GÜNTER, *Die Stiftskirche in Gernrode. Ein kunstgeschichtlicher Beitrag*, in: Schulze, Hans Kurt (Hg.), *Das Stift Gernrode*, Köln/Graz, 1965 (= *Mitteldeutsche Forschungen*; 38), S. 91-129

Vorstellung einer Studienarbeit in Drolshagen: Die große Vielfalt der sauerländischen Kreuzwege, in: «Der Dom. Kirchenzeitung für das Erzbistum Paderborn» (4. März 2001), H. 9, S. 19, m. 3 Abb.

VRIESER, SERGEJ, *Die Kalvarienberge in der slovenischen Steiermark*, in: «Zeitschrift des Historischen Vereins für Steiermark» 82 (1991), S. 243-256, m. 9 Abb.

WACKENRODER, ERNST, *Das Heilige Grab in der Stiftskirche zu Gernrode*, Halle, 1907

WAGENBRETH, OTFRIED, *Der Freiburger Oberbergmeister Martin Planer <1510-1582> und seine Bedeutung für den Bergbau und das Salinenwesen in Sachsen*, in: «Sächsische Heimatblätter» 33 (1987), H. 1, S. 24-36

WAGNER, GEORG, *Die Kreuzigungsgruppen am Dom zu Frankfurt am Main, an der Pfarrkirche zu Wimpfen am Berg und an der St. Ignaz-Kirche zu Mainz*, in: *Festschrift zur Jubelfeier des fünfzigjährigen Bestehens der Großherzoglichen Technischen Hochschule zu Darmstadt*, Darmstadt, 1886

WAGNER, FRANZ (Hg.), *Imagination und Imago. Festschrift für Kurt Rossacher. Zum 65. Geburtstag von Kurt Rossacher und zum zehnjährigen Bestandsjubiläum des Salzburger Barockmuseums*, Salzburg, 1938 (= *Schriften des Salzburger Barockmuseums*; 9)

WAGNER, GEORG, *Volksfromme Kreuzverehrung in Westfalen. Von den Anfängen bis zum Bruch der mittelalterlichen Glaubenseinheit*, Münster i. W., 1960 (= *Schriften der volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe*; 11), 282 S., m. 122 Abb., 7 Kt.

WAGNER, GEORG, *Karfreitagsprozession und Stationsweg in Riesenbeck*, in: *Riesenbeck. Aus Vergangenheit und Gegenwart eines münsterländischen Dorfes*, Riesenbeck, 1962, S. 84-87

WAGNER, GEORG, *Das Kreuz in der Mittelalterlichen Volkskultur unserer Heimat*, in: «Westfälische Zeitschrift» 113 (1963), S. 474-475

WAGNER, GEORG, *Barockzeitlicher Passionskult in Westfalen*, Münster i. W., Regensberg, 1967 (= *Forschungen zur Volkskunde*; 42/43), 426 S., m. 229 Abb.

WAGNER, GEORG, *Franziskaner und Kreuzverehrung*, in: «*Exempla Monastica. Franziskaner in Westfalen*» (1976), S. 64-67

WAGNER, GEORG, *Galgenstätte wird Kreuzberg. Kreuzweganlage in Beverungen. Ein Beitrag zur westfälischen Kreuzesfrömmigkeit im 19. Jahrhundert*, in: «Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde» 25 (1979/1980), S. 223-232

WALDSASSEN GERWIGKREIS (Hg.), *Die Rosenkranzstationen von Waldsassen zur Kappel. Informationsbroschüre anlässlich der Einweihung nach ihrer Renovierung 1989/90*, Waldsassen, 1990

WALLERSBACHER, RAINER, *Der Knetzgauer Friedhof und seine Kreuzwegstationen*, Knetzgau, Gemeinde Knetzgau, 2001, 80 S., m. 27 Abb., 1 Einbandabb.

Wallfahrt kennt keine Grenzen. Themen zu einer Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums und des Adalbert Stifter Vereins, München/Zürich, 1984

Wallfahrt, Kirche und Kreuzweg in Glottau, in: «Pastoralblatt ...» 14 (1882), S. 49-55

WALLIS, CARL, *Görlitzer Inschriften*, Görlitz, Verlaganstalt Görlitzer Nachrichten u. Anzeiger, 1911/1912, 218 S.

WALTER, JOACHIM, “*Görlitzer Schekel – Wallfahrtsmedaillen*” der Kapelle zum Heiligen Kreuz und zum Heiligen Grab, Görlitz/Münster, 1988, [ca. 100 S.]

WALZ, MARKUS, *Wir beten laut und schön. Sieben-Fußfall-Beten als heilsames Liebeswerk*, in: Oberem, Peter (Hg.), *Volkskundliche Grenzgänge*. Festgabe der Schülerinnen und Schüler H. L. Cox zum 60. Geburtstag, Erkelenz, 1995 (= Bonner kleine Reihe zur Alltagskultur), S. 403-432

WALZ, R., *Wallfahrt zum Kreuzhölzle Dittwar. Bildprospekt zu Geschichte und Wallfahrt*, Dittwar, Kath. Pfarramt, [um 1985]

WANDERER, FR., *Adam Krafft und seine Schule*, Nürnberg, 1869

WANKEL, NIKOLAUS, *Eine kurtze vermerkung der heylige Stet des heyligen landts. Nürnberg*, Gutknecht, 1517

WAPPLER, PAUL, *Die “drei Kreuze” zwischen Freiberg und Brand*, in: «Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins» (1899), H. 36, S. 115-126, m. 2 Taf.

WAPPLER, PAUL, *Die “drei Kreuze” zwischen Freiberg und Brand*, in: «Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins» (1902), H. 38, S. 99-103

WAPPLER, PAUL, *Die älteste Erwähnung der “drei Kreuze an der Bränder Straße”*, in: «Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins» (1904), H. 40, S. 93

WAQUET, HENRI, *Die Kalvarienberge der Bretagne*, Berlin, Hans E. Günther & Co. Verlag, [1939] (= Die Sammlung Parthenon), [4 S.], m. 40 Abb. auf 40 Taf., 2 Umschlagabb.

WAQUET, HENRI, [*Calvari bretoni*], Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1939, [4 Bl. Text], 40 Taf., 39 Abb.

Warhafftige Contrafractur und gründlicher Bericht / Des Heiligen Grabes unsers Herrn und Heilandes Iesu Christi. / Wie dasselbe zu Görlitz in Oberlausitz auff heute zu sehen ist, durch Nicolaus Zipsern, 1623, 1 Bl., [Text mit Kupfer], m. 1 Kupfer

Was ist ein Kulturdenkmal?, Institut für Denkmalpflege, 1984 (= Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen; 2)

WASCHBÜSCH, A., *Heilige Berge. Ahrweiler Calvarienberg in Europäischen Atlas aufgenommen*, in: «Paulinus» 122 (18. August 1996)

WEBER, BERNHARD, *Bildstöcke, Kreuze und sakrale Plastiken im Bereich der Propsteigemeinde Brilon. Bilddokumentation von Bernhard Weber, erscheinen im: «Briloner Anzeiger» im Zeitraum vom (22. Dezember 1993 – 22. März 1995) und ein Anhang über entsprechende Objekte im Bereich der Stadt Brilon*, [40 Bl.]

WEBER, REINHOLD; BRUNS, ALFRED, *Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Schmallenberg. Bd. 2: Kirchen, Kapellen, Wegkreuze, Heiligenhäuschen und Bildstöcke*, Sauerland, Heimat- und Geschichtsverein Schmallenberger Sauerland, [2002], 208 S., überw. Abb.

Weck- und Zeig-Uhr der Heiligsten Stunden deß Jahrs / Allen zu dem neu erbauten Calvari-Berg andächtigen Wallfahrern erstlich ... Zu Diensten neu hervor gegeben von der catechetischen Bibliothec. S.J. bey St. Anna in Wienn 1710 ..., Wienn, Gedruckt ... bey Johann Schlegel/Univ. Buchdrucker ... Zu finden auff dem Calvari-Berg bei dem Einsiedler, 1714, [4] Bl., 398 S., [25 Bl.], m. 26 Kupfern, auch Holzschnittvignetten

Weck- und Zeig-Uhr deren heiligsten Stunden des Jahrs ... allen zu dem neuerbauten Calvari-Berg andächtigen Wallfahrern ... samt einem Anhang der Andachten der Löbl. Bruderschaft deren 12 Jünger Christi, Wien, 1733

WECKERLE, KARL, *Heilige Wallfahrt auf den Kalvarienberg bei Wattenhausen. Betrachtungen und Gebete bei dem Besuche dieses Andachts-Ortes und geschichtliche Bemerkungen über denselben*, Günzburg, Gedruckt bei Joseph Paul, 1854

Weeg der Franziskaner nach dem himmlischen Jerusalem, Cöllen, Krakamp, 1750

WEGMANN, PETER, "Öfters mehr ein Theater ..." *Bemerkungen zu barocken Heiligen Gräbern*, in: Bolt, Thomas; Grunder, Karl; Schubinger, Benno (Hg.), *Grenzbereiche der Architektur. Festschrift Adolf Reinle zum 65. Geburtstag*, Basel/Boston/Stuttgart, 1985, S. 243-258

WEGMANN, SUSANNE, *Der Kreuzweg von Adam Krafft in Nürnberg. Ein Abbild Jerusalem in der Heimat*, in: «Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg» 84 (1997), S. 93-117, m. Abb. auf 8 Taf.

WEIBLE, RAIMUND, *Karwoche – Volkstümliche Andachtsform zum Gedenken an den Schmerzensweg Jesu. Das ganze Dorf pflegt den Kreuzweg mit 15 Stationen*, in: «Südwest-Presse» (16. April 2003)

WEIHRAGER, ALFRED, *Johann Georg Harrucker*, in: «Euro-Journal» 1 (1995), H. 2, S. 12-13

Weis und Manier die Heil. Stiegen zu besuchen und andächtig zu machen, samt behöriger Gebetts-Übung Vor- und nach zu Jesum Christum den Gebenedeytesten Heyland der Welt, im H. Jahr 1750 zu Rom in welscher Sprach mit Erlaub der Oberen gedruckt, jetzt aber ins Teutsche übersetzt, besonderist für diejenige, welche die Heilige Stiegen in der Kirchen von St. Adelheid, und Cajetan bey denen PP. Theatinern zu besuchen pflegen, München, 1751

WEISS, LUDWIG, *Die "sieben Fälle" Christi*, in: Höchberg, [o.J.], S. 748-1973

Weiß und Manier der heiligen Kreuzweg unter Abbetung des sogenannten Franziskanerrosenkranzes nützlich und trostreich zu verrichten. Von einem Franziskaner der reformierten Churbayrischen Provinz, Regensburg, 2., und in etwas verb. Aufl., 1758

WEISSENHOFER, ANSELM, *Der Kalvarienberg in Radegund <Steiermark>, Übergang vom Endbarock zur Aufklärung*, in: «Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien» 8 (1955/1956), H. 2, S. 70-71

WEITHEGER, KURT, *Die Geschichte der Kreuzkapelle*, in: «Dülmener Heimatblätter» (1963), H. 1/4, S. 11-26

WELZ, QUINTILIAN, *Schmerzhafter Creutzweg*, Bamberg, Gertner, 1739, 72 S.

WENIG, A., *Das Heilige Grab in Vogtareuth*, in: «Bayerisches Inn-Oberland» 13 (1928), H. 3

WENTSCHER, PETER, *Der Berg "predigt". Neuer Kreuzweg mit Bergbaugeräten auf der Haniel-Halde*, in: «Ruhrkohle. Informationen für die Mitarbeiter der Ruhrkohle AG» (1995) 4-5, m. Abb.

WENZEL, HORST, *Ein Jubiläum mit Fragezeichen: 1989 – 500 Jahre Heiliges Grab in Görlitz*, in: «Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung» 44 (22. Januar 1989), H. 4

WENZEL, HORST, *Das heilige Grab in Görlitz*, in: «Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung» 44 (1989), H. 6, S. 4

WENZEL, HORST, *Das heilige Grab in Görlitz*, in: «Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung» 44 (1989), H. 8, S. 4

WENZEL, HORST, *Das heilige Grab in Görlitz*, in: «Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung» 44 (1989), H. 31, S. 4

WENZEL, HORST, *Georg Emmerich und das Heilige Grab in Görlitz*, Förderverein zur Denkmalpflege für das Heilige Grab in Görlitz e. V., 1994, 24 S., m. 13 Textabb., 4 Umschlagabb.

WERNER, JOHANNES, *Der Offenburger Ölberg*, in: «Die Ortenau. Veröffentlichungen des Historischen Vereins für Mittelbaden» (1975), H. 55, S. 170-180

WERNER, RICHILDE; WERNER, PAUL, *Jerusalem im Abendland. Kalvarienberge und Kreuzwege in Oberbayern*, in: «Charivari» (1989), H. 4, S. 8-14

WERNICKE, EWALD, *Das heilige Grab in Görlitz und seine Erbauer*, in: «Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. Zeitschrift des Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer» 4 (1888), S. 541-550

WESER, RUDOLF, *Stationswege in Württemberg*, in: «Schwäbisches Heimatbuch» H. 5, S. 80-89

WESSIG, URSULA, *Ein Görlitzer für Görlitz: Wolfgang Liebehenschel*, in: «Denkmalpflege in Görlitz» [o.J.], S. 33

WESTBERG, FRIEDRICH, *Zur neutestamentlichen Chronologie und Golgothas Ortslage*, Leipzig, A. Deichert'sche Verlagshandlung, 1911, 144 S.

WESTPHAL, ELISABETH, *Kalvarienberg Bad Iburg*, in: «Osnabrücker Land. Heimatjahrbuch» (1980), S. 102

WEYDE, GISELA, *Der Kalvarienberg. Zum 234jährigen Jahrestag seiner Gründung*, in: «Grenzbote» 58 (27. Mai 1928), S. 2-3

WIDDER, ERICH, *Kalvarienbergkirchen in Oberösterreich*, in: «Jahrbuch der Katholiken des Bistums Linz» (1977), S. 43-67

WIDL, ADAM, *Neue auffgerichte and-ächtige Grab-Statt Auff den also genannten Mariä Hilff-Berg zu Amberg Nach Form und Art des heiligen Grabs zu Jerusalem auffger-*

bauet mit einer gehaltenen Lob-Predig geehret Von P. Adamo Widl aus der Societet Jesu ... Als auff den 18. Tag Mertzen lauffenden Jahrs von einer Volkreichen Statt-Procession, in Begleitung der Hochlob. Bruderschafft Mariae der Schmerzhafften die Ehrwürdige Bildnus des verstorbenen Haylands in gemeldtes andächtiges Grab solemniter ist beygesetzt und verschlossen worden ..., Amberg, gedruckt bey Christian Oeser, 1701

WIDTMANN, HEIMO, *Bildstöcke als Orientierung und Gestaltelemente des modernen Städtebaus. Dargestellt am Beispiel des Prozessions- und Wallfahrtsweges zum Kalvarienberg in Graz*, in: Forschungen zur Landes- und Kirchengeschichte. Festschrift Helmut J. Metzler-Adelberg zum 65. Geburtstag, Graz, 1988, S. 517-528, m. 10 Abb., 2 Pl.

WIDTMANN, HEIMO, *Die Unterschutzstellung des Grazer Kalvarienberges nach dem Grazer Altstadterhaltungsgesetz 1980*, in: Renhart, Erich; Schnider, Andreas (Hg.), *Sursum corda. Festschrift für Philipp Harnoncourt zum 60. Geburtstag*, Graz, 1991, S. 256 ff.

WIDTMANN, HEIMO, *Grazer Kalvarienberg ist jetzt Altstadt-Schutzzone*, in: «Kleine Zeitung» (1991)

WIDTMANN, HEIMO, *Weg und Ziel. Der Kalvarienberg und seine sieben Prozessionsbildstöcke als Elemente der Grazer Stadtstruktur*, in: Renhart, Erich (Hg.), *Der Grazer Kalvarienberg: Geschichte, Bedeutung und Anspruch. Eine Dokumentation*, Graz, Steirische Verlagsgesellschaft, 2003, S. 47-63, m. 25 Abb.

Wie aus dem Hutlerberg der Calvarienberg wurde, in: «Alt Füssen. Veröffentlichungen des Historischen Vereins Alt Füssen» 32 (1953), S. 16

WIEDNER, KARL-HEINZ, *Denkmal alter Volksfrömmigkeit. Eindrucksvoll: der restaurierte Kreuzweg in Kirchhaslach*, in: «Katholische Sonntagszeitung für das Bistum Augsburg» 153 (5./6. November 2005), H. 44, S. 4, m. 3 Abb.

WIEGERLING, ERWIN, *Kalvarienberganlage Lenggries/Hohenburg. Dokumentation zur Restaurierung*, Bad Tölz, 1989

WILK, BARBARA, *Die Darstellung der Kreuztragung Christi und verwandter Szenen bis um 1400*, Phil. Diss., Univ. Tübingen, 1969

WILLMEROOTH, J., *Eine Wanderung durch den Kreuzweg*, in: «Im Göhlthal» (1970), H. 7, S. 26-35

WILLOMITZER, JOH. NEP., *Der Pilger zu den drei Gnadenorten "Die Laureta, hl. Stiege und Dreifaltigkeitskapelle" in Böhm, Leipa*, [um 1867]

WINDE, JÖRG; ZÄNKER, JÜRGEN, *L'architettura dei Sacri Monti in Piemonte e Lombardia /*

Die Architektur der "Sacri Monti" in Piemont und in der Lombardei, Bottrop, Peter Pomp, [2003], 99 S., m. 40 Abb., 1 Kt.

WINTER, HEINRICH, *Der Ölberg und das Heilige Grab <Religiöse Heimatkunst in der Ersheimer Kapelle und in Fürth im Odenwald>*, in: «Südhessische Post. Verordnungs- und Anzeigebblatt für den Landkreis Bergstraße. Heppenheim» (31. März 1956), S. 9, m. 3 Abb.

WINTER, OTTO FRIEDRICH, *Pestabwehr im Bereich der Wachau 1679/1680 - Maßnahmen und deren wirtschaftliche Auswirkungen. Mit einem Excursus: Die Wallfahrt zum Berg Calvari in den Pfarre Rossatz, gestiftet im Jahr 1689*, in: «Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich und Wien» 57/58 (1991/1992), S. 245-268

WINZLER, MARIUS, *"Heiliges Werk" elende Spinnerei – das Heilige Grab in Görlitz. Zum 500-jährigen Jubiläum eines einzigartigen Monuments*, in: «Sächsische Heimatblätter» 50 (2004), H. 4, S. 290-300, m. 15 Textabb., 1 Titelabb.

WIRTH, HORST, *Die drei Kreuze zwischen Freiberg und Brand-Erbisdorf – Wahrheit oder Legende?*, in: «Glückauf. Zeitschrift des Erzgebirgsvereins e. V.» 103 (1992), H. 10, S. 150-152, m. 7 Abb.

WIRTH, KONRAD, *Die Adam Krafftischen Leidensstationen*, in: «Kirchliches Monatsblatt der ev. luth. Gemeinde St. Johannis» (1925), H. 4, S. 1-3

Wissenswertes vom "Heiligen Grab". Baubeginn in dramatischer Zeit. Bei einem Vortrag von Unionsfreund Dr. habil. Lempert notiert, in: «Die Union. Tageszeitung der Christlich-Demokratischen Union Deutschlands. Ausgabe Görlitz» 21 (30. September 1966), H. 230

WISTRAND, ERIK, *Konstantins Kirche am heiligen Grab in Jerusalem nach den ältesten literarischen Zeugnissen*, in: «Acta Universitatis Gotoburgensis» 58 (1952), H. 1

WITTIG, E.; LOBERS, PETER, *Spendenaufwurf für das Heilige Grab*, in: «Die Kirche. Evangelische Wochenzeitung» 44 (6. August 1989), H. 32

WOISETSCHLÄGER, INGE, *Die Kreuzwegbilder in Steiermark zur Zeit der kirchlichen Reformen Kaiser Josephs II.*, in: «Zeitschrift des Historischen Vereins für Steiermark» 58 (1967), S. 125-145, m. 2 Abb., 1 Kt.

WOLF, BIRGIT, *Die kleine Wallfahrt nach Jerusalem: Görlitz*, in: Budde, Hendrik; Nachama, Andreas (Hg.), *Die Reise nach Jerusalem. Eine kulturhistorische Exkursion in die Stadt der Städte - 3000 Jahre Davidsstadt. Ausstellungskatalog der jüdischen Gemeinde Berlin*, Berlin, 1995, S. 242-245, m. 5 Abb.

WOLF, THOMAS, *Die Kapelle Klein-Jerusalem [in Willich-Neersen]*, 1984

WOLFF METTERNICH, F., *Sicherung von Kreuzigungsgruppen in Schlendenhorst bei Wesel und in Köln St. Johann Baptist*, in: «Zeitschrift des rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz» 20 (1927), H. 1, S. 49-56

WOLLMANN, STEFAN, *Kreuzwege*, in: «Oberlausitzer Hausbuch» (2002), S. 136-139, m. 6 Abb.

WÜNSCH, VINCENZ, *Der Calvarienberg bei Zwickau in Böhmen*, in: «Mittheilungen des Nordböhmischen Excursions-Clubs» 14 (1891), H. 2, S. 134-142

WURTHMANN, K., *Der Realismus der Mystik des Volkes. Die Kalvarienberge in der Bretagne*, in: «Bilder der Gegenwart» 31 (1978), H. 8, S. 6-7, m. 5 Abb.

WYNANDS, DIETER P. J., *Geschichte der Wallfahrten im Bistum Aachen*, Aachen, Einhard, 1986 (= Veröffentlichungen des Bischöflichen Diözesanarchivs Aachen; 41), 495 S., m. 100 Abb., 10 Kartenskizzen

ZABUSCH, FRANZ, *Die Ausstellung "200 Jahre Kalvarienbergkirche"*, in: Zabusch, Franz; Aumann, Josef Franz (Hg.), Festschrift "200 Jahre Kalvarienberg-Kirche in Hernalz". Führer durch die Ausstellung "Kalvarienberg und Kirchen in Hernalz", "So war's einmal draußen an der Als", "Christliche Briefmarkenmotive", Wien, 1969 (= Schriften des Hernalser Heimatmuseums; 17), S. 10-11

ZABUSCH, FRANZ; AUMANN, JOSEF FRANZ, *Ein Gang durch die Ausstellung*, in: Zabusch, Franz; Aumann, Josef Franz (Hg.), Festschrift "200 Jahre Kalvarienberg-Kirche in Hernalz". Führer durch die Ausstellung "Kalvarienberg und Kirchen in Hernalz", "So war's einmal draußen an der Als", "Christliche Briefmarkenmotive", Wien, 1969 (= Schriften des Hernalser Heimatmuseums; 17), S. 50-60

ZABUSCH, FRANZ; AUMANN, JOSEF FRANZ (HG.), *Festschrift "200 Jahre Kalvarienberg-Kirche in Hernalz", Führer durch die Ausstellung "Kalvarienberg und Kirchen in Hernalz", "So war's einmal draußen an der Als", "Christliche Briefmarkenmotive"*, Wien, 1969 (= Schriften des Hernalser Heimatmuseums; 17)

ZABUSCH, STEFANIE, *Die Hernalser Kalvarienbergkirche*, Wien, Bezirksmuseum Hernalz, 1994, 48 S., m. 6 Abb., 5 Umschlagabb.

ZAJADACZ HASTENRATH, SALOME, *Fälle Christi, sieben*, in: Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, München, 1973, S. 1366-1374, m. 5 Abb.

ZANGERL, RICHARD, *Eucharistischer Kreuzweg*, Leipzig, Rauch, [1939], 20 S.

ZEIDLMAIR, VENERAND, *Andächtige Betrachtungen für die fromme Übung des Kreuzweges*, München, 1735

ZEIDL MAYR, VENERAND, *Devote considerationes pro pio Exercitio Viae Crucis ex Variis fusioribus, approbatis Libellis*, Monachii, Riedlin, 1735, 18 S.

[ZEIDL MAYR, VENERAND], *Kurtze Andachtsübung des heiligen Creutz-Weeges nach dem Beyspihl der seeligsten Jungfrauen und Mutter Gottes wie auch viler anderer Heiligen zu verrichten*, München, Vötter, 1749

ZEITLER, WALTHER, *Kalvarienberg-Wacht wurde zu einer Lebensaufgabe. Schon viele Jahrzehnte pflegt und bewacht Josef Hartl die frommen Bauten bei seinem Hof in Gotteszell*, in: «Alt-bayerische Heimatpost. Illustriertes Wochenblatt für die bayerische Familie» 27 (1975), H. 45, S. 4, Abb.

ZENDER, MATTHIAS, *Spätmittelalterliche Frömmigkeit und Volksbrauch. Das Beten der sieben Fußfälle im Rheinland*, in: Moser, Hugo; Schützeichel, Rudolf; Stackmann, Karl (Hg.), Festschrift Josef Quint anlässlich seines 65. Geburtstages überreicht, Bonn, 1964, S. 291-303, m. 1 Abb., 1 Kt.

ZENDER, MATTHIAS, *Spätmittelalterliche Frömmigkeit und Volksbrauch. Das Beten der sieben Fußfälle im Rheinland*, in: Cox, Heinrich Leonhard; Wiegelmann, Günter (Hg.), *Gestalt und Wandel. Aufsätze zur rheinisch-westfälischen Volkskunde und Kulturraumforschung*, Bonn, 1977, S. 245-257, m. 1 Abb., 1 Kt.

ZERFASS, ROLF, *Die Idee der römischen Stationsfeier und ihr Fortleben*, in: «Liturgisches Jahrbuch» 8 (1858), S. 218-229

ZERLETT, NORBERT, *Palmsonntag und die Bornheimer "sebbe Fofßfäll"*, in: «Pfarrbrief St. Servatius Bornheim» (1. April 1981), S. 1-6

ZERLETT, NORBERT, *Die Kreuzwegstationen von Bornheim nach Brenig*, in: «Pfarrbrief der kath. Pfarrgemeinde St. Servatius Bornheim» (1986), H. 1

ZILLIER, GERARDINUS, *Kurtze Weiß den ablaßreichen Kreuzweg zu verrichten*, Amberg, Koch, 1738

ZILS, WILHELM, *Heilige Gräber, Kalvarienberge und Ölbergandachten*, in: «Altheimatland. Zeitschrift für Heimatkunde und Heimatschutz. Beilage zum Erlanger Tagblatt» (1927/1928), H. 4, S. 1-3

ZILS, WILHELM, *Grabkapelle und heilige Gräber*, in: «Klerusblatt» (1932), S. 171-173

ZIMMER, EMANUEL, *Albendorf, sein Ursprung und seine Geschichte bis zur Gegenwart*, Breslau, 1898

ZINGSHEIM, CHRISTA, *Kleindenkmale in Kalk*, in: Meynen, Henriette (Hg.), *Köln-Kalk und Humboldt-Gremberg*, Köln, Bachem, 1990, S. 170-181, m. 21 Abb.

ZINK, FRITZ, *Die Passionslandschaft in der oberdeutschen Malerei und Graphik des 15. und 16. Jahrhunderts*, München, 1941

ZINK, JÖRG, *Die Wiederentdeckung des Kreuzweges*, in: «Gottesdienst. Information und Handreichung der Liturgischen Institute Deutschlands, Österreichs und der Schweiz» 6 (1972), S. 25-28

ZINNECKER, ANDREA, *Der Kalvarienberg zu Weiler im Landkreis Ostallgäu*, in: «Das schöne Allgäu» 49 (1986), H. 3, S. 22-26

ZIPPE, MARIUS, *Kreuze am Felsengrab. In Oberlichtenau bei Pulsnitz ist am 8. Juni ein Bibelgarten eröffnet worden. Das Projekt wurde von der Europäischen Union gefördert*, in: «Der Sonntag. Wochenzeitung für die Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens» 60 (19. Juni 2005), H. 25, S. 5, m. 1 Abb.

ZITTLAU, REINER, *Heiliggrabkapelle und Kreuzweg. Eine Bauaufgabe in Nürnberg um 1500*, Nürnberg, Stadtarchiv Nürnberg, 1992 (= Nürnberger Werkstücke zur Stadt- und Landesgeschichte. Schriftenreihe des Stadtarchivs Nürnberg; 49), XI, 253 S., m. 66 Abb., 12 Pl.

ZOBEL, ALFRED, *Die Christusfigur aus dem heiligen Grabe [zu Görlitz]*, in: «Evangelisches Kirchenblatt für die Gemeinde Görlitz» 43 (1910), S. 181

ZOEPFL, FRIEDRICH, *Täglich hasten Hunderte an der "Angst Christi" vorbei. Der Ölberg beim Pfarrkirchhof in Dillingen*, in: «Donauzeitung» (1957), H. 92

ZUHORN, WILHELM, *Das Sassenberger Kreuz auf dem alten Kirchhof zu Warendorf*, in: «Warendorfer Blätter für Orts- und Heimatkunde. Extra-Beilage zum Neuen Emsboten» (1902), H. 6, S. 23-24

Zweihundertjährige Erinnerungsfeier an die Entstehung des Kalvarienberges in Preßburg, in: «Preßburger Zeitung» 131 (12. September 1894), H. 249, S. 1-2

Zwey Tractätlein von Berg Calvari bey Eysenstadt. Das Erste wird genannt: Myrrhen-Büchlein ... Das Andere wird gennant: Gnaden-Baad Mariae... in Druck gegeben / Durch die Residenz deren P. P. Franciscanern der Marianischen Provintz bey dem Berg Calvari nebst Eisenstatt daselbst, Wienn, Gedruckt bey Andreas Heyinger, Universitäts-Buchdrucker, 1716, [16], 160 S.

ZWIJNENBURG TÖNNIES, NICKY, *Die Kreuzwegandacht und die deutschen Pilgertexte des Mittelalters*, in: Herz, Randall; Huschenbett, Dietrich; Sczesny, Frank (Hg.), *Fünf Palästina-Pilgerberichte aus dem 15. Jahrhundert*, Wiesbaden, Reichert, 1998 (= Wissensliteratur im Mittelalter. Schriften des Sonderforschungsbereichs 226; 33), S. 225-267

INDICE

<i>Presentazione</i> Nicola de Ruggiero, Gianni Oliva	8
<i>Presentazione</i> Gianni Calvi	10
<i>Prefazione</i> Charlotte Hermelink	12
<i>Il progetto editoriale</i> Amilcare Barbero	14
<i>Perché una Bibliografia internazionale sui Sacri Monti e Complessi devozionali</i> Guido Gentile	20
<i>Dalla scheda cartacea alla banca dati bibliografica</i> Johannes Andresen	28
<i>La Passione nel paesaggio</i> Harald Quietzsch	34
LA PASSIONE NEL PAESAGGIO	39

INDEX

<i>Präsentation</i> Nicola de Ruggiero, Gianni Oliva	9
<i>Präsentation</i> Gianni Calvi	11
<i>Vorwort</i> Charlotte Hermelink	13
<i>Über das Editionsprojekt</i> Amilcare Barbero	15
<i>Von der Notwendigkeit einer internationalen Bibliographie der Heiligen Berge und Andachtsstätten</i> Guido Gentile	21
<i>Von der Karteikarte zur bibliographischen Datenbank</i> Johannes Andresen	29
<i>Passion in der Landschaft</i> Harald Quietzsch	35
PASSION IN DER LANDSCHAFT	39

Finito di stampare nel mese di luglio 2007
Diffusioni Grafiche S.p.A. - Villanova Monferrato (AL)

Harald Quietzsch

(1936, Grimma). Dal 1954 al 1958 ha studiato Museologia e Preistoria a Leipzig. Ha diretto il Kreismuseum Grimma e l'Archivio del Museo Provinciale di Preistoria-Ufficio di Archeologia.

(1936, Grimma). Von 1954 bis 1958 studierte er Museumswesen und Prähistorie in Leipzig. Ehemaliger Leiter des Kreismuseums Grimma und des Archives des Landesmuseums für Prähistorie – Abteilung Archäologie.

Johannes Andresen

(1966, Freiburg im Breisgau). Storico, direttore della Biblioteca Provinciale "Dr. Friedrich Teßmann" (Alto Adige), dal 1997 al 2002 coordinatore del progetto di catalogazione delle biblioteche storiche dell'Alto Adige, dal 2002 al 2007 direttore del "Bibliotheksverband Südtirol".

(1966, Freiburg im Breisgau). Historiker, Direktor der Landesbibliothek "Dr. Friedrich Teßmann" (Südtirol), von 1997 bis 2002 Koordinator der Katalogisierung der historischen Bibliotheken Südtirols, von 2002 bis 2007 Direktor des "Bibliotheksverbandes Südtirol".

Amilcare Barbero

(1948, Valmacca – Alessandria). Direttore del Parco Naturale del Sacro Monte di Crea dal 1983, è ora anche responsabile del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei.

(1948, Valmacca – Alessandria). Direktor des Naturparks Sacro Monte di Crea seit 1983, außerdem zuständiger Leiter des Dokumentationszentrums für Sacri Monti, Kalvarienberge und europäische Andachtsstätten.

Guido Gentile

(1937, Torino). Titolare della Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta dal 1978 al 1999, ha pubblicato studi sul patrimonio documentario ed artistico con particolare riguardo ai Sacri Monti.

(1937, Turin). Inhaber der Oberaufsicht über die Archive des Piemonts und des Aosta-Tals von 1978 bis 1999, Veröffentlichung von Forschungsarbeiten zu dokumentarischen und künstlerischen Kulturgütern unter besonderer Berücksichtigung der Sacri Monti.

Paolo Pellizzari

(1946, Montebelluna – Treviso). Dopo aver lavorato a Gerusalemme con mansioni di bibliotecario presso il Pontificio Istituto Biblico, è attualmente collaboratore di numerose case editrici.

(1946, Montebelluna – Treviso). Seit Ende seiner Tätigkeit als Bibliothekar am Päpstlichen Bibelinstitut in Jerusalem heute Zusammenarbeit mit zahlreichen Verlagen.



Comune di Varese