

## SACRO MONTE di VARESE - COMO

Collegamento nuovo

**Dal Sacro Monte** (inizio Via Crucis) a **Malnate KM 14,2**

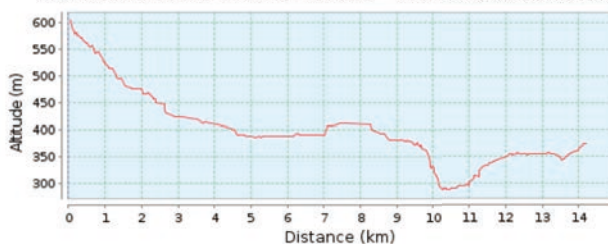
Dislivello in salita 130 m, in discesa 360 m.

**Malnate – Grandate** (ferrovia dismessa) **KM 16**

**Grandate-Como** (percorso urbano) **KM 5,5**

**Tipologia di percorso:** Via Crucis Del Sacro Monte di Varese in discesa, Percorso urbano di attraversamento Varese; ex sedime ferroviario da Malnate a Grandate, in parte compromesso; percorso urbano da Grandate a Como.

Altimetria Sacro Monte Varese – Malnate S. Salvatore



*Il collegamento tra i due Sacri Monti lombardi del Patrimonio Unesco, Varese e Ossuccio, prevede un possibile percorso di circa 26 Km. La prima parte comprende l'attraversamento urbano della città di Varese, con la possibilità di visitare i monumenti cittadini.*

*Segue la discesa nella valle del fiume Olona, passando per il particolare sito di Gurone, mulini e falegnameria protetti dalle piene del fiume da un vallo/diga circolare. Risalendo da Gurone a Malnate si raggiunge il sedime dell'ex ferrovia Malnate-Como, collegamento su binari tra Varese e Como, dismesso nel 1966. Il recupero di questa "green way" è stato proposto dall'Associazione Iubilantes di Como, organizzazione di volontariato culturale, sulla base di uno studio dell'arch. Giorgio Costanzo di Como.*

*La parte finale prevede un percorso urbano di circa 5 km da Grandate a Como per raggiungere il percorso della Via Regina, tratto lariano della Via Renana Francigena, e con questa il Sacro Monte di Ossuccio.*

### Di particolare interesse:

- la **città di Varese**, in particolare con i Musei e i giardini di **Villa Mirabello**;
- il sito dei **Mulini di Gurone**, nella valle del fiume Olona;
- il percorso recuperabile dell'ex ferrovia Grandate-Malnate;
- la **città di Como** e i suoi monumenti;
- la Basilica di **Sant'Abbondio** a Como, punto di partenza/arrivo della **Via Regina**.

Ferrovie Nord Milano – Tratto dismesso Grandate-Malnate (Assoc. Iubilantes – elab. arch. Giorgio Costanzo)

