

c.a. Ente di gestione dei Sacri Monti
Presidente Renata Lodari
Direttore Elena De Filippis
Cascina Valperone 1
15020 Ponzano Monferrato (AL)
segreteria@sacri-monti.com
presidente@sacri-monti.com
direttore@sacri-monti.com

Gentilissime

si trasmette il progetto del programma televisivo dedicato ai Sacri Monti per il quale si chiede in vostro sostegno, come concordato.

Il progetto riguarderà i sette Sacri Monti piemontesi e i due lombardi che costituiscono un unico sito Unesco. Esso prevede un lavoro di documentazione della durata di circa tre mesi presso gli enti di gestione, gli archivi di riferimento e i Sacri Monti stessi.

La ricerca comprenderà, oltre alla raccolta dei supporti iconografico e documentali, anche l'aspetto musicale, con la selezione di musiche, colte e popolari, coeve ai monumenti illustrati e la scelta delle altre basi musicali.

Si prevede la realizzazione di musiche originali e di una sigla musicale.

Seguirà la scrittura delle sceneggiature, mentre l'equipe tecnica provvederà ai sopralluoghi per individuare eventuali problematiche di ripresa e pianificare scene e inquadrature, oltre a verificare le necessità logistiche della troupe.

Le riprese, che auspicabilmente potranno iniziare ad inizio estate del 2018, saranno realizzate con l'utilizzo di una troupe completa in esterna e in location, oltre altri giorni di riprese, in esterna e in studio, per integrare il materiale raccolto.

La selezione delle scene, la sonorizzazione e il montaggio occuperanno ulteriori giornate in studio.

Contestualmente alle riprese video, verranno realizzate riprese fotografiche che, oltre a integrare il materiale video in fase di montaggio, permetteranno di disporre di materiale per pubblicazioni editoriali di standard molto elevato, adatte a un mercato internazionale ed eventualmente organizzare delle mostre itineranti presso i Sacri Monti e residenti presso ognuno di essi.

A questo proposito, in sede di ripresa, si prevederanno situazioni "neutre", senza cioè conduttori in campo, per permettere edizioni internazionali e diverso utilizzo dei materiali.

La proprietà intellettuale dei materiali rimarrà agli autori (TV2000/Canale Cultura), mentre i diritti di messa in onda prevediamo saranno di Tv2000, per la durata di 5 anni rinnovabili.

I diritti di utilizzo dei documentari per fini istituzionali (presso i Sacri Monti, in occasione di convegni e fiere, come materiale di studio, ecc.), saranno ceduti a titolo gratuito, non esclusivo, all'Ente Sacri Monti e ai partner ca-finanziatori del progetto.

Il progetto prevede la messa a punto, da parte dell'Ente dei Sacri Monti, di uno studio sui cammini storici a movimento lento (a piedi, in bicicletta, su animali da soma) tra i nove complessi che costituirà un importante supporto per il lavoro, e l'assistenza del personale dell'Ente per la definizione dei contenuti storici e artistici dei documentari, l'assistenza pratica e logistica durante le riprese e, ove possibile, le facilitazioni per l'accesso alle cappelle.

1) Per queste attività sono stati stimati i seguenti costi a carico dell'Ente:

- studio-ricognizione dei cammini storici a movimento lento che collegano i diversi Sacri Monti e i complessi stessi con le realtà religiose, storiche e artistiche dei rispettivi territori:

euro 6.000 + Iva per complessivi euro 7.320

- assistenza scientifica e per la definizione dei contenuti, pratica e logistica del personale dell'Ente (direttore, funzionario e istruttore addetto alla promozione e personale per assistenza logistica e accesso): euro 8.000

Per la produzione e messa in onda dei documentari si prevedono costi di produzione che saranno definiti nel dettaglio in base alla struttura definitiva del programma e che sono stimabili forfettariamente in 100.000 euro più IVA per complessivi 122.000 euro.

Essi comprendono:

1- sceneggiatura

2- riprese

3 - post-produzione (montaggio, sonorizzazione, voce fuori campo, colonna sonora)

4 - lavorazioni di studio

5 - materiale d'uso e spese per trasferte, vitto, alloggio della troupe

2) Per queste voci si prevede di utilizzare una casa di produzione esterna, Canale Cultura, con consolidata esperienza in questo tipo di produzioni culturali, con un costo a forfait di 60.000 euro + IVA per complessivi 73.200 euro.

Di questi importi 56.000 euro (inclusivi di IVA) sono i costi stimati per i sette Sacri Monti piemontesi e 17.200 per i due lombardi.

Tali costi verrebbero coperti con il contributo della Fondazione CRT (relativamente alla sola parte piemontese), integrati con altre ricerche di finanziamento (es. Regione Lombardia), forme di

cofinanziamento, attività di *product placement* e *partnership* con gli operatori economici, culturali e pubblici del territorio) che verranno attivate da Canale Cultura.

3) A queste voci vanno aggiunti i costi che verranno coperti direttamente dall'emittente e che a corpo si possono stimare in 40.000 più IVA per complessivi 48.800 euro così suddivisi:

50% per la produzione (20.000 più Iva per 24.400 complessivi)

1. Giornalista (conduttrice/coadiutrice)
2. supporto redazionale per ricerche e raccolta documentazione
3. valore dello spazio dedicato alla messa in onda
4. spese per trasferte, vitto e alloggio della conduttrice

50% per la comunicazione (20.000 più Iva per 24.400 complessivi)

1. supporto redazionale per la promozione del programma sui nostri palinsesti
2. ufficio stampa per la promozione del programma su stampa e social
3. progettazione e gestione di un mini sito dedicato (attivo già prima della messa in onda e poi mantenuto a supporto),

L'ammontare complessivo del progetto (voci 1, 2 e 3) è pari a euro: 137.320 inclusivi di IVA.

TV2000, prevede la messa in onda del programma durante la stagione autunno/inverno 2018, in una fascia oraria adeguata (oltre a successivi passaggi in altri periodi e fasce orarie) .

Sarà inoltre nostra cura proporlo ad altre emittenti estere con le quali abbiamo o possiamo attivare rapporti di collaborazione e/o scambio di produzioni.

Confidando nella possibilità di avviare la produzione con la vostra collaborazione e restando a disposizione per eventuali chiarimenti invio i miei più cordiali saluti

Paolo Ruffini


Paolo Ruffini
Direttore di Rete