

# ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI

*Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1  
15020 Ponzano Monferrato (AL)  
TEL: 0141-927120 FAX: 0141-927800  
COD. FISC./ P. IVA: 00971620067  
www.sacri-monti.com*



## Relazione di Progetto

### Contesto Storico Geografico: Sacri Monti, spazi di arte e spiritualità

Nell'ambito del patrimonio culturale italiano i Sacri Monti piemontesi sono uno dei luoghi di eccellenza della Regione, sito Unesco accanto alle residenze sabaude, l'altra faccia, quella religiosa, della cultura sabauda, distribuiti nella Regione in sei province (TO, AL, BI, Vco, VC, NO).

Sono esempi di arte creata per esprimere un messaggio religioso inseriti in contesti paesaggistici di grande pregio. Legati alla cultura francescana, a cui si deve anche l'invenzione della Via Crucis e del Presepe, costituirono uno straordinario strumento di comunicazione della storia sacra, della vita di Cristo, della Madonna e dei santi. Il più antico fu realizzato a Varallo, a partire dal 1486, per riprodurre i luoghi della Terra Santa. All'interno di quegli spazi imitati sin nei dettagli vennero poste delle statue o delle pitture a raffigurare l'evento che avevano ospitato.

Grazie all'opera di Gaudenzio Ferrari (1500-1525 ca.) la scena narrata con statue tridimensionali, a grandezza naturale, con barbe e capelli veri così da risultare credibile e favorire il coinvolgimento dei fedeli, con le pitture sulle pareti che la amplificavano aggiungendo altri personaggi e definendo gli spazi, conquistò un ruolo centrale.

Sul finire del '500, in epoca di Controriforma, il Sacro Monte di Varallo venne riorganizzato dal vescovo della diocesi che ne fece un vero e proprio catechismo illustrato, con personaggi simili a persone vere realizzati con grande efficacia narrativa, scandito dalle tappe della storia della vita di Cristo, comprensibile a tutti, controllato nei contenuti dal vescovo stesso e illustrato da artisti di prim'ordine. A questa fase del Sacro Monte di Varallo si ispirarono gli altri Sacri Monti, realizzati dopo la Controriforma a Crea, a Orta, a Varese, a Oropa, Domodossola, Ghiffa e più tardi a Belmonte, nati come strumento di fede, ma che esprimono oggi una spiritualità che tocca anche il non credente.

Luoghi d'arte che hanno visto operare alcuni dei più importanti artisti piemontesi e lombardi, inseriti in spettacolari contesti ambientali, i Sacri Monti hanno segnato la cultura dei territori, sono stati consacrati in opere letterarie, visitati da personaggi illustri, come Nietzsche, sono stati testimoni nel XIX secolo della nascita del nuovo turismo europeo alla ricerca di paesaggi alpini e lacustri in sintonia con il gusto romantico, ma hanno fatto da scenario anche alla vita civile dei territori.

Il progetto che si propone vuole farne conoscere la storia nelle sue più importanti sfaccettature così che prima di tutto le comunità di appartenenza, attraverso le scuole e le famiglie, ne siano orgogliosamente consapevoli e tornino a considerarli luoghi privilegiati di vita collettiva e di produzione di cultura coniugando questo aspetto con l'importante valenza turistica che hanno assunto nei secoli.

### Situazione attuale e finalità del progetto

La cura di questi luoghi ha visto un progressivo decadimento nel XX secolo sino all'istituzione, dal 1980, degli Enti regionali di gestione dei Sacri Monti che ha migliorato la cura e il decoro dei complessi e disciplinato una fruizione spesso caotica che vedeva automobili parcheggiate ovunque, turisti in costume da bagno e ragazzini che giocavano a pallone accanto alle cappelle, picnic e



Ass.Cult. LA FINESTRA SUL LAGO  
affiliata C.S.A.In.

Via al Porto 3 - Fraz. Lagna – 28017 S.MAURIZIO d'OPAGLIO (NO)  
C.F. e P. I.V.A. 01846330031

tel. 032296333 / 3284732653 / 3474683319  
www.lafinestrasullago.it

e-mail lafinestrasullago@libero.it  
www.unpaeseaseicorde.it

## ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI

Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1  
15020 Ponzano Monferrato (AL)  
TEL: 0141-927120 FAX: 0141-927800  
COD. FISC./ P. IVA: 00971620067  
www.sacri-monti.com



barbecue. Le nuove regole introdotte hanno favorito l'affluenza turistica con vantaggi per il tessuto economico e sociale, ma hanno visto allontanarsi la comunità, i giovani, i bambini, le famiglie del posto.

Il progetto si inserisce in un percorso di recupero del legame fra i complessi e le comunità di riferimento. Ci si propone infatti di portare ai Sacri Monti le scuole, gli insegnanti, le famiglie dei giovani del territorio facendone un luogo di vita comunitaria, ma anche di nuova produzione e sperimentazione artistica con attenzione prevalente alla musica e alla narrazione, temi ad essi strettamente legati per storia e tradizione, ma non sempre noti, soprattutto la musica.

### **Sacri Monti SoundMap: I suoni nascosti, la letteratura, la storia, la vita dei Sacri Monti**

Il tema centrale del progetto è la musica, perchè recentissimi studi hanno dimostrato, come si evidenzia più oltre, che gli spazi architettonici dei Sacri Monti sono stati pensati per amplificare i suoni, i canti religiosi, il predicare. Recuperare questa valenza, definendo una Mappa Sonora dei Sacri Monti del Piemonte dove le architetture sono "strumenti" attivi dell'esecuzione musicale, può fornire nuovi luoghi-laboratorio didattico e di creatività alle comunità, rendendoli spazi di vita vera e attuale. Di qui l'idea di portare nei Sacri Monti concerti delle scuole di musica locali e degli insegnanti, aperti anche al pubblico esterno e ai turisti accompagnando queste manifestazioni con interventi di esperti e visite guidate che li facciano conoscere nelle loro più importanti sfaccettature.

Il progetto si articola per tappe prevedendo la formazione di scolaresche di scuole a vocazione musicale dei territori di riferimento (Rivarolo, Verbania, Omegna, Biella e Domodossola) alla conoscenza dei Sacri Monti nella loro valenza artistica, architettonica, di luoghi a vocazione musicale, di progetti di comunicazione *ante litteram*, di luoghi scenario di opere letterarie, ma anche di importanti spazi di vita civile dei territori, coinvolgendo esperti per raccontare e divulgare anche particolari che altrimenti rimarrebbero confinati nei libri specialistici.

I ragazzi verranno poi coinvolti per sperimentazioni dell'uso sonoro dei complessi con concerti in ognuno di essi, divulgati estesamente aprendo una nuova strada alla promozione dei Sacri Monti piemontesi.

La fase di formazione interesserà anche le scolaresche di scuole secondarie non a carattere musicale del territorio.

Verranno quindi invitati gli studenti delle due categorie di scuole (musicali e non), stimolati da un concorso *ad hoc* a ripensare a questi spazi nati per la narrazione sacra, per la preghiera (cantata e non), come spazi e scenari di nuove narrazioni e nuove manifestazioni sonore e di nuove produzioni artistiche.

Essi dovranno infatti ambientarvi una composizione musicale e un breve racconto moderno. Le opere vincitrici, presentate ed eseguite pubblicamente nei Sacri Monti, avranno risalto sui *media*, e sui *social*



Ass.Cult. LA FINESTRA SUL LAGO  
affiliata C.S.A.In.

Via al Porto 3 - Fraz. Lagna – 28017 S.MAURIZIO d'OPAGLIO (NO)  
C.F. e P. I.V.A. 01846330031

tel. 032296333 / 3284732653 / 3474683319  
www.lafinestrasullago.it

e-mail lafinestrasullago@libero.it  
www.unpaeseaseicorde.it

## ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI

Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1  
15020 Ponzano Monferrato (AL)  
TEL: 0141-927120 FAX: 0141-927800  
COD. FISC./ P. IVA: 00971620067  
[www.sacri-monti.com](http://www.sacri-monti.com)



anche grazie al coinvolgimento di giornalisti nelle commissioni. Il concorso potrà proseguire negli anni successivi con fondi limitati grazie a sponsorizzazioni.

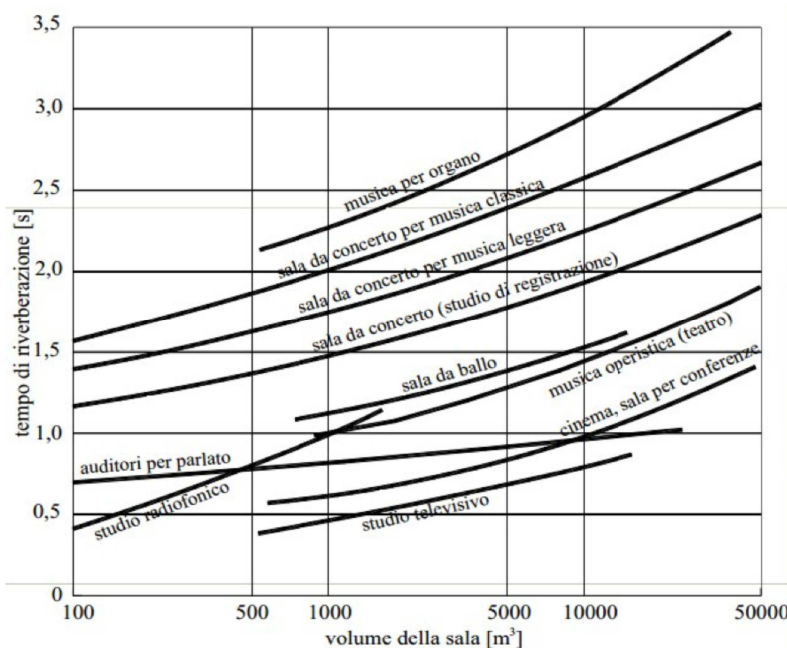
### Illustrazione del contesto architettonico e vocazione sonora

L'importanza della musica religiosa e del canto dall'alto Medioevo fino alla fine del 1800 ha accompagnato l'evoluzione dell'architettura: la buona acustica di un progetto architettonico era uno standard ovvio e indispensabile come conferma anche l'evoluzione storica degli strumenti musicali che dimostra che ogni "miglioramento" aveva tra i suoi fini quello di aumentare il volume emesso, cioè l'udibilità, la possibilità per ampi pubblici di ascoltare uno strumento dal suono flebile in a solo.

I musicisti stessi si sono sforzati di sfruttare le peculiarità acustiche degli spazi per trarne effetti evocativi o impensati: echi, vibrati, canoni, fino a costituire una vera e propria branca della composizione per voci: il cosiddetto "Cantar Lontano".

L'architettura degli spazi religiosi, in cui la componente sonora è fondamentale (come testimonia anche la frequente presenza sopra il pulpito dal quale il predicatore arringava i fedeli di un "cappello" che risuonando consentiva di riflettere la voce verso gli ascoltatori.) o destinati allo spettacolo doveva garantire un'acustica che consentisse di creare adeguati riverberi e coinvolgere le onde sonore verso gli ascoltatori, e magari di creare effetti suggestivi, di aumentare il volume percepito, di rendere "tridimensionale" il suono, di fargli "abitare" lo spazio.

**Gli spazi architettonici dei Sacri Monti sono in gran parte costruiti con un recchio attento alla possibilità di eseguire musica, al loro interno o sotto il pronao, e di restituire le voci dei cantori, del salmodiare, dei predicatori o dei musicisti con un'aura tale da farle percepire quasi ultraterrene, rinforzandone l'impatto anche emotivo. E' questo uno dei focus del progetto.**



NESTRA SUL LAGO  
affiliata C.S.A.In.  
AURIZIO d'OPAGLIO (NO)  
F. e P. I.V.A. 01846330031

e-mail [lafinestrasullago@libero.it](mailto:lafinestrasullago@libero.it)  
[www.unpaeseaseicorde.it](http://www.unpaeseaseicorde.it)

tel. 032296333 / 3284 / 32653 / 34 / 4683319  
[www.lafinestrasullago.it](http://www.lafinestrasullago.it)



## ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI

*Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1  
15020 Ponzano Monferrato (AL)  
TEL: 0141-927120 FAX: 0141-927800  
COD. FISC./ P. IVA: 00971620067  
www.sacri-monti.com*



La tabella riporta i tempi ottimali di riverberazione e decadimento in relazione ai volumi. Dai rilievi effettuati (molto empirici, lo ammettiamo) diverse cappelle rientrano nell'intorno 1,0/1,5 secondi, con una forte proiezione e amplificazione percepita del suono, molto valide quindi per l'ascolto di strumenti musicali a bassi livelli sonori.

Il progetto vede capofila L'Ente di gestione dei Sacri Monti della Regione Piemonte in partenariato con l'Associazione La finestra sul lago la cui *mission* è far conoscere quanto straordinario sia il patrimonio culturale della nostra Regione, che curerà la parte musicale del progetto in cui gli spazi architettonici diverranno "strumenti" attivi dell'esecuzione musicale e in partenariato con la Rete Ecomuseale del Piemonte.

La proposta si svilupperà con diverse iniziative musicali nei sette Sacri Monti piemontesi che potranno costituire un richiamo turistico di peso e un valido strumento di conoscenza di questo unico Patrimonio UNESCO. Queste giornate musicali saranno collegate a visite guidate e ad aperture di spazi in genere non fruibili dal pubblico.

La musica in programma non sarà legata ad un genere, ma ove possibile in congruità concettuale con i temi delle cappelle. Il tentativo è quello di presentare non solo musica antica o classica, ma anche quella definita come "musica della contemporaneità", ossia musiche originali, scritte oggi, da artisti che nelle loro creazioni sanno tenere conto dei generi che hanno segnato il novecento, dal jazz all'informale, dal minimalismo al progressive ecc. Sarà dato spazio soprattutto a strumenti a corda pizzicata (chitarre, arpa, ecc.) ed alla voce umana.

Ogni Sacro Monte avrà come "padrino" un musicista piemontese di alto livello che guiderà il pubblico attraverso un ideale "percorso musicale" attraverso gli edifici dei Sacri Monti.

I "padrini" individuati sono Enrico Negro (Crea), Renato Pompilio (Ghiffa), Angela Centola (Varallo), Salvatore Seminara (Domodossola), Alex Gariazzo (Oropa), Dario Fornara (Orta S.Giulio), Maurizio Verna (Belmonte).

### Attività di coinvolgimento dei territori

L'obiettivo del progetto è di valorizzare le realtà locali coordinando gli eventi senza invaderne i territori attraverso

- incontri preparatori con allievi delle Scuole a indirizzo musicale di Rivarolo, Verbania, Omegna, Biella e Domodossola e la scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo - corso per tecnici del suono e lancio delle iniziative e del concorso
- incontri preparatori con allievi di scuole superiori dei territori e lancio delle iniziative e del concorso
- organizzazione dei concerti degli allievi nei Sacri Monti
- esibizione dell'insegnante



Ass.Cult. LA FINESTRA SUL LAGO  
affiliata C.S.A.In.

Via al Porto 3 - Fraz. Lagna – 28017 S.MAURIZIO d'OPAGLIO (NO)  
C.F. e P. I.V.A. 01846330031

tel. 032296333 / 3284732653 / 3474683319  
www.lafinestrasullago.it

e-mail lafinestrasullago@libero.it  
www.unpaeseaseicorde.it

## ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI

*Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1  
15020 Ponzano Monferrato (AL)  
TEL: 0141-927120 FAX: 0141-927800  
COD. FISC./ P. IVA: 00971620067  
www.sacri-monti.com*



- coordinamento con Ecomusei per realizzare aperture straordinarie dei musei dei territori in contemporanea con gli eventi, e contatti con studiosi locali per organizzare presentazioni che contestualizzino ogni Sacro Monte nel suo bacino di riferimento
- contatti e coordinamento con ristoratori, commercianti e operatori turistici
- selezione concorsuale che coinvolgerà insegnanti e giornalisti
- cerimonia pubblica di premiazione dei vincitori del concorso che coinvolgerà scuole, insegnanti, genitori.

Verranno coinvolti esperti di storia dell'arte, di architetture sonore e di storia locale per raccontare e divulgare particolari che altrimenti rimarrebbero confinati nei libri specialistici.

### Attività di comunicazione

- Attività di Ufficio Stampa (a cura dell'Ufficio stampa dell'Ente di gestione Sacri Monti) mirata a coinvolgere le redazioni culturali e musicali di testate generaliste oltre alle testate di settore
- Promozione degli eventi su media nazionali e internazionali (specie Svizzeri, Francesi e Tedeschi ove possibile)
- Comunicazione dell'attività su testate, radio, tv e media locali e piemontesi per coinvolgere gli abitanti dei territori alla riscoperta dei beni che sono anche e prima di tutto patrimonio delle comunità ove sorgono
- Comunicazione Web, su social, blog e siti, raccolta commenti e suggerimenti
- Creazione di un logo e coordinamento dell'immagine del progetto
- Conferenza stampa di avvio del progetto da realizzarsi in collaborazione con Regione Piemonte ed Ente Sacri Monti
- Ideazione e distribuzione di materiale cartaceo (manifesti, pieghevoli ecc.) per rinforzare la comunicazione nei vari territori.
- Rassegna stampa, documentazione audio/video e fotografica degli eventi



Ass.Cult. LA FINESTRA SUL LAGO  
affiliata C.S.A.In.

Via al Porto 3 - Fraz. Lagna – 28017 S.MAURIZIO d'OPAGLIO (NO)  
C.F. e P. I.V.A. 01846330031

tel. 032296333 / 3284732653 / 3474683319  
www.lafinestrasullago.it

e-mail lafinestrasullago@libero.it  
www.unpaeseaseicorde.it

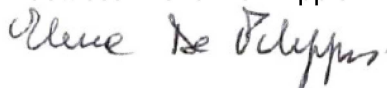
# LA FINESTRA SUL LAGO

Cronoprogramma indicativo, replicabile e modificabile in base alle proposte e al coinvolgimento del territorio

Settembre Ottobre	2018	- contatti con Scuole Musicali e programmazione eventi e concorso contatti con altre scuole secondarie del territorio e programmazione concorso - contatti con musicisti piemontesi e internazionali - contatti tra realtà locali ed ecomusei, consigli comunali dei ragazzi, guide e piccoli ciceroni - calendarizzazione degli eventi presso i 7 Sacri Monti - interventi di presentazione del progetto nelle Scuole coinvolte a cura di esperti di storia, storia dell'arte, cultura dei territori e di acustica d'ambiente
Novembre Dicembre	2018	inizio degli eventi di valorizzazione nei Sacri Monti
Gennaio Febbraio Marzo	2019	aperture siti museali e visite guidate negli spazi interni redazione degli elaborati del concorso entro febbraio
Marzo	2019	evento per Settimana Santa selezione degli elaborati del concorso
Aprile Maggio Giugno	2019	a cadenza bisettimanale: eventi tenuti dagli allievi delle Scuole di Musica coinvolte aperture siti museali e visite guidate all'aperto presentazione pubblica delle opere vincitrici nei Sacri Monti e premiazione
Luglio Agosto Settembre	2019	aperture siti museali e visite guidate all'aperto


Il Direttore dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti

dott.ssa Elena De Filippis



Direttore Artistico

Domenico Brioschi



Ass.Cult. LA FINESTRA SUL LAGO

affiliata C.S.A.In.

Via al Porto 3 - Fraz. Lagna – 28017 S.MAURIZIO d'OPAGLIO (NO)

C.F. e P. I.V.A. 01846330031

tel. 032296333 / 3284732653 / 3474683319

e-mail [lafinestrasullago@libero.it](mailto:lafinestrasullago@libero.it)

[www.lafinestrasullago.it](http://www.lafinestrasullago.it)

[www.unpaeseaseicorde.it](http://www.unpaeseaseicorde.it)