

Regione Piemonte
ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI

*Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1
15020 Ponzano Monferrato (AL)
TEL: 0141-927120 FAX: 0141-927800
COD. FISC./ P. IVA: 00971620067
www.sacri-monti.com*

Ente di diritto Pubblico - Legge Regionale 29.06.2009, n. 19



DECRETO DEL PRESIDENTE

N. Progr. 6

Data 11/05/2017

OGGETTO: Bando della Compagnia di San Paolo per la Valorizzazione patrimoni culturali- adesione come partner al progetto intitolato "Sacri Monti SoundMap", proposto dall'associazione culturale "La finestra sul lago"

IL PRESIDENTE

Richiamata la L.R. 29 giugno 2009, n.19 e s.m.i., così come modificata dalla Legge Regionale 3 agosto 2015, n. 19 di riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti;

Visto il D.P.G.R. n. 20 del 01.03.2016 avente per oggetto: Nomina del Presidente del Consiglio dell'Ente di gestione dei Sacri Monti. L.R. n. 19 del 3 agosto 2015 "Riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri monti. Modifiche alla legge regionale 29 giugno 2009, n. 19 (Testo unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità)", con il quale si è provveduto alla nomina del Presidente pro tempore del Consiglio dell'Ente di gestione dei Sacri Monti nella persona della dr.ssa Renata LODARI;

Considerato che le finalità attribuite all'Ente di Gestione dei Sacri Monti dall'art. 34 c. 2 della L.R. 19/2015 sono le seguenti:

- a) conservare, gestire e valorizzare il complesso, integrato ed unico patrimonio storico, artistico, architettonico, naturalistico e culturale oggetto di protezione;
- b) tutelare e valorizzare gli aspetti tradizionali, devozionali e di culto presenti;
- c) promuovere e sviluppare la conoscenza e le attività di ricerca e di documentazione delle realtà oggetto di tutela e di valorizzazione e del complessivo sistema di questi complessi devozionali;
- d) mantenere e valorizzare le caratteristiche specifiche di eccezionale valore universale riconosciute dall'UNESCO, con l'iscrizione delle riserve speciali di cui al comma 1 nella lista del Patrimonio Mondiale il 3 luglio 2003.

Richiamato l'art. 34 comma 3 della L.R. 19/2005 che dispone che ai fini della gestione delle riserve ad esso affidate l'Ente di gestione dei Sacri Monti sia autorizzato a stipulare apposite convenzioni con altri soggetti, nelle quali sono individuati i rispettivi compiti e le modalità di svolgimento degli stessi, nonché le relative risorse finanziarie necessarie all'esercizio delle attività volte al raggiungimento delle finalità previste dalla legge;

Visto il progetto "Sacri Monti SoundMap", presentato all'Ente Sacri Monti dall'Associazione Culturale "La Finestra sul Lago" con sede in San Maurizio d'Opaglio (NO) e rilevato che esso:

- promuove la valorizzazione turistica dell'intero itinerario dei Sacri Monti per un pubblico sensibile all'arte e alla cultura, invitandolo a conoscerli o ri-conoscerli attraverso la musica, abbinando alle giornate musicali visite guidate storiche dei complessi monumentali
- valorizza le qualità acustiche degli spazi architettonici dei Sacri Monti, in gran parte costruiti per l'ascolto della musica e del canto (importanti nella ritualità dettata dal Concilio di Trento) e per restituire le voci dei cantori, dei predicatori o dei musicisti con un'aura tale da farle percepire quasi ultraterrene, rinforzandone l'impatto emotivo;
- promuove la creazione di una Mappa Sonora dei Sacri Monti del Piemonte dove gli spazi architettonici siano "strumenti" attivi dell'esecuzione musicale;
- si svilupperà nel periodo settembre 2017 - settembre 2018 con ventuno iniziative musicali nei sette Sacri Monti piemontesi collegate a visite guidate;
- presenta iniziative articolate e di diverso livello, coinvolgenti realtà musicali dei territori di riferimento, ma anche musicisti piemontesi di alto livello ed artisti di fama internazionale così da attirare un pubblico differenziato;
 - coinvolgerà infatti le scuole di musica dei vari territori con sette concerti che si terranno nel periodo invernale;
 - individuerà per ogni Sacro Monte un musicista piemontese di alto livello che nei concerti primaverili fungerà da "padrino" per guidare il pubblico lungo un ideale "percorso musicale"
 - avrà risonanza internazionale poiché i sette concerti estivi saranno tenuti da artisti professionisti di di livello internazionale;
- prevede la collaborazione della Rete Ecomuseale per realizzare aperture straordinarie dei musei dei territori in contemporanea con gli eventi, e contatti con studiosi locali per organizzare presentazioni che contestualizzino ogni Sacro Monte nel suo bacino di riferimento;
- prevede contatti e coordinamento con ristoratori, commercianti e operatori turistici

Rilevato che il progetto comporta le seguenti attività di comunicazione

- Ufficio Stampa (a cura dell'Ufficio stampa dell'Ente di gestione Sacri Monti) mirata a coinvolgere le redazioni culturali e musicali di testate giornalistiche oltre alle testate di settore
- - promozione degli eventi su media nazionali e internazionali (specie svizzeri, francesi e tedeschi)
- - comunicazione dell'attività su testate, radio, tv e media locali e piemontesi per coinvolgere gli abitanti dei territori alla riscoperta dei beni che sono anche e prima di tutto patrimonio delle comunità ove sorgono
- - comunicazione Web, su social, blog e siti, raccolta commenti e suggerimenti
- - creazione di un logo e coordinamento dell'immagine del progetto
- - conferenza stampa di avvio del progetto da realizzarsi in collaborazione con Regione Piemonte ed Ente Sacri Monti
- -ideazione e distribuzione di materiale cartaceo (manifesti, pieghevoli ecc.) per rinforzare la comunicazione nei vari territori.
- rassegna stampa, documentazione audio/video e fotografica degli eventi

Ricordato che l'ente di gestione dei Sacri Monti, istituito con legge regionale per conservare, gestire e valorizzare il patrimonio storico, artistico, architettonico, naturalistico e culturale dei Sacri Monti piemontesi e tutelarne e valorizzarne gli aspetti tradizionali favorendone la fruizione e lo sviluppo turistico, ha in atto una politica pluriennale di conservazione dei complessi a cui fa fronte

con finanziamenti statali, regionali, di varie fondazioni bancarie e non, italiane e straniere e che grazie al suo impegno l'Ente garantisce la fruizione pubblica dei complessi;

Rimarcato che l'Ente di Gestione dei Sacri Monti è altresì impegnato attivamente per la valorizzazione dei sette Sacri Monti che ha in gestione e vi provvede analogamente con diversi mezzi:

finanziamenti regionali, finanziamenti ottenuti continuativamente negli ultimi anni dallo Stato sulla base della legge 77/2006 per la conservazione e valorizzazione dei siti UNESCO e a cui continuerà a concorrere e che ha consentito l'attuazione, ad esempio, nel 2014-2015 di un'articolata azione di valorizzazione dei nove Sacri Monti UNESCO presso le scuole primarie e secondarie con il progetto "Tutti a scuola", e che sta supportando la realizzazione di un portale web dei Sacri Monti Unesco, finanziamenti di fondazioni bancarie, progetti cofinanziati insieme con altri enti pubblici;

Evidenziato inoltre che con determinazione del dirigente n. 279/2016 è stato affidato l'incarico all'agenzia Esseci di Sergio Campagnolo, dell'espletamento del servizio di comunicazione, promozione e ufficio stampa dell'Ente;

Atteso che per la realizzazione di tale progetto, l'Associazione culturale "La finestra sul lago" intende presentare domanda di contributo a sostegno di iniziative volte alla valorizzazione dei patrimoni culturali alla Compagnia di San Paolo, che ha definito il 15 maggio 2017 quale data di scadenza per la presentazione delle domande;

Preso atto che l'obiettivo del suddetto bando della Compagnia di San Paolo è quello di contribuire al rafforzamento del ruolo che il patrimonio culturale riveste per le comunità di riferimento, riconoscendole le caratteristiche di elemento identitario per lo sviluppo del territorio e per la formazione degli individui in un contesto sociale;

Convenuto che il progetto presentato dall'Associazione culturale "La finestra sul lago" all'Ente di gestione dei Sacri Monti, da candidarsi al bando della Compagnia di San Paolo, racchiuda gli elementi essenziali per perseguire le finalità assegnate all'Ente stesso dalla legge regionale consentendo di unire la conservazione del patrimonio storico e artistico alla valorizzazione degli aspetti tradizionali, devozionali e di culto, alla promozione della conoscenza dei complessi;

Ritenuta condivisibile la compartecipazione al progetto da parte dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti attraverso la realizzazione dell'intervento denominato "Opere di risanamento conservativo del fabbricato destinato ad ospitare il museo del complesso, adiacente alla cappella XV del Sacro Monte Calvario di Domodossola" proposto come cofinanziamento al progetto;

Visto il progetto definitivo elaborato dallo Studio AESSE INGEGNERIA con sede in Gravellona Toce (VB), conservato agli atti dell'Ente e approvato con DD 62/2017 del 21/02/2017, con quadro economico complessivo di €. 60.000,00 progetto che si compone dei seguenti elaborati:

Relazione Generale
Planimetria e Sezione interventi
Corografia e Planimetria Catastale Pianta interventi
Inserimento PRG
Relazione di Calcolo
Computo metrico estimativo
Computo Oneri per la sicurezza
Elenco prezzi unitario
Disciplinare prestazionale descrittivo
Quadro Tecnico Economico
Documentazione Fotografica

Schema di Autorizzazione paesaggistica semplificata

Visto che su tale progetto è stata acquisita l'autorizzazione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, con nota prot 4332 CL 34.16.07/311,7 del 04/04/2017;

Ritenuto di impegnarsi, in caso di accoglimento della richiesta di finanziamento da parte della Compagnia di San Paolo, a cofinanziare il progetto con la realizzazione dell'intervento denominato "Opere di risanamento conservativo del fabbricato adiacente alla cappella XV presso il Sacro Monte Calvario di Domodossola", il cui costo è pari a Euro 60.000,00 come da progetto definitivo approvato con DD 62/2017;

Rilevato che l'Ente Riserva del Sacro Monte Calvario e la Provincia Italiana di San Maurizio proprietaria dell'immobile hanno stipulato apposita convenzione in data 01/03/2003 finalizzata all'uso e beneficio pubblico dell'immobile per 20 anni (a seguito di un intervento di recupero dell'immobile finanziato con Interreg III Italia-Svizzera) con scadenza al 01/03/2023, e che tale comodato è stato integrato su richiesta della Regione Piemonte in data 20/05/2005 estendendone la durata ad anni 30 dalla data di emissione del certificato di regolare esecuzione, pertanto la validità del comodato è prorogata al 20/10/2036;

Precisato che, avendo in gestione diretta l'immobile come risulta dalla convenzione stipulata tra l'Ente Riserva del Sacro Monte Calvario e la Provincia Italiana di San Maurizio proprietaria dell'immobile, l'Ente deve provvedere alla verifica ed alla rimozione dei pericoli di rovina del fabbricato adiacente alla cappella XV presso il Sacro Monte Calvario di Domodossola e pertanto ha redatto il progetto di risanamento conservativo dello stesso;

Vista la bozza di convenzione da stipulare con l'Associazione culturale "La finestra sul lago"

Vista la Legge Regionale n.19 del 29 giugno 2009, come integrata dalla L.R. 19 del 03 Agosto 2015;

Ritenuto di adottare il presente provvedimento, vista l'urgenza, con immediata esecutività

tutto ciò premesso

D E C R E T A

Per le motivazioni in premessa illustrate:

Di prendere atto della proposta di partecipazione quale partner e cofinanziatore al progetto "Sacri Monti SoundMap" presentata all'Ente di gestione dei Sacri Monti dall'Associazione culturale "La finestra sul lago", progetto che prevede di realizzare una serie di iniziative musicali all'interno dei Sacri Monti piemontesi che coinvolgano sia artisti professionisti che allievi di scuole di musica vicine ai Sacri Monti stessi e che si articola nelle seguenti azioni:

- sette concerti invernali a cura delle scuole di musica dei vari territori;
- sette concerti primaverili che vedranno in ogni Sacro Monte un musicista piemontese di alto livello che fungerà da "padrino" per guidare il pubblico lungo un ideale "percorso musicale";
- sette concerti estivi tenuti da artisti professionisti di di livello internazionale;
- aperture straordinarie dei musei dei territori in contemporanea con gli eventi, e contatti con studiosi locali per organizzare presentazioni che contestualizzino ogni Sacro Monte nel suo bacino di riferimento
- contatti e coordinamento con ristoratori, commercianti e operatori turistici;

Di prendere altresì atto che per la realizzazione di tale progetto l'Associazione culturale "La finestra sul lago" presenterà domanda di contributo a sostegno di iniziative volte alla valorizzazione dei patrimoni culturali alla Compagnia di San Paolo, che ha definito il 15 maggio 2017 quale data di scadenza per la presentazione delle domande;

Di approvare la partecipazione dell'Ente in qualità di partner al progetto "Sacri Monti SoundMap" presentato dall'Associazione culturale "La finestra sul lago" impegnandosi, in caso di accoglimento della richiesta di finanziamento da parte della Compagnia di San Paolo, a cofinanziare il progetto con una quota pari a Euro 60.000,00 che l'Ente utilizzerà per l'intervento denominato "Opere di risanamento conservativo del fabbricato adiacente alla cappella XV presso il Sacro Monte Calvario di Domodossola", come da progetto definitivo elaborato dallo Studio AESSE INGEGNERIA con sede in Gravellona Toce (VB), conservato agli atti dell'Ente e approvato con DD 62/2017 del 21/02/2017, che si compone dei seguenti elaborati:

Relazione Generale
Planimetria e Sezione interventi
Corografia e Planimetria Catastale Pianta interventi
Inserimento PRG
Relazione di Calcolo
Computo metrico estimativo
Computo Oneri per la sicurezza
Elenco prezzi unitario
Disciplinare prestazionale descrittivo
Quadro Tecnico Economico
Documentazione Fotografica
Schema di Autorizzazione paesaggistica semplificata

Di approvare la convenzione tra l'Ente di gestione dei Sacri Monti e l'Associazione "La finestra sul lago", allegata al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;

Di dare mandato al Direttore di compiere tutti gli atti conseguenti all'adozione del presente provvedimento;

di pubblicare la presente deliberazione all'Albo Pretorio dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti www.sacri-monti.com.

IL PRESIDENTE
Dr.ssa Renata Lodari



In ordine alla regolarità tecnico-contabile si esprime parere favorevole per quanto di competenza.

In ordine alla regolarità tecnica si esprime parere favorevole, per quanto di competenza.

IL DIRETTORE

Dr.ssa Elena De Filippis



Copia conforme all'originale in uso agli atti.

Ponzano Monferrato lì, 11/05/2017

IL DIRETTORE

Dr.ssa Elena De Filippis

f.to..........

**PROGETTO VALORIZZAZIONE PATRIMONI CULTURALI
" SACRI MONTI SOUNDMAP "
CONVENZIONE**

Tra

Ente di gestione dei Sacri Monti del Piemonte (di seguito denominato "Ente"), con sede legale a Ponzano Monferrato, 150120 Alessandria (C.F./P.I. - 00971620067) rappresentato dal Direttore, Dott.ssa Elena De Filippis.

E

L'Associazione Culturale "La Finestra sul Lago" con sede legale a San Maurizio d'Opaglio (NO) Via Al porto 3 – Fraz. Lagna - C.F e Partita Iva 01846330031 - di seguito denominata Associazione, rappresentato da

Premesso che

L'Associazione "La Finestra sul lago" è un'associazione culturale che si pone lo scopo di ideare, organizzare e produrre eventi di carattere artistico e culturale;

L'Ente istituito con legge regionale n. 19 del 29 giugno 2009 "Testo unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità", è un Ente di diritto pubblico strumentale della Regione Piemonte a cui è stata affidata la gestione delle Riserve speciali del Sacro Monte di Belmonte, del Sacro Monte di Crea, del Sacro Monte di Domodossola, del Sacro Monte di Ghiffa, del Sacro Monte di Oropa, del Sacro Monte di Orta e del Sacro Monte di Varallo ;

L'Ente persegue le seguenti finalità:

- a) conservare, gestire e valorizzare il complesso, integrato ed unico patrimonio storico, artistico, architettonico, naturalistico e culturale oggetto di protezione;
- b) tutelare e valorizzare gli aspetti tradizionali, devozionali e di culto presenti;
- c) promuovere e sviluppare la conoscenza e le attività di ricerca e di documentazione delle realtà oggetto di tutela e di valorizzazione e del complessivo sistema di questi complessi devozionali;
- d) mantenere e valorizzare le caratteristiche specifiche di eccezionale valore universale riconosciute dall'UNESCO, con l'iscrizione delle riserve speciali di cui al comma 1 nella lista del Patrimonio Mondiale il 3 luglio 2003.

Ai fini della gestione delle Riserve ad esso affidate l'Ente è autorizzato a stipulare apposite convenzioni con altri soggetti pubblici e privati, nelle quali devono essere individuati i rispettivi compiti e le modalità di svolgimento degli stessi, nonché le relative risorse finanziarie necessarie all'esercizio delle attività volte al raggiungimento delle finalità previste dalla presente legge;

L'Ente è interessato a sviluppare con la collaborazione dell'associazione culturale "La Finestra sul Lago" un progetto di valorizzazione del patrimonio culturale dei Sacri Monti attraverso la realizzazione di una serie di iniziative musicali all'interno dei Sacri Monti piemontesi che coinvolgono sia artisti professionisti che allievi di scuole di musica vicine ai Sacri Monti stessi

Le Parti con la presente Convenzione intendono disciplinare le modalità di sviluppo del Progetto per ripartire le rispettive competenze.

La Convenzione annulla e sostituisce ogni eventuale accordo precedentemente intercorso, anche solo verbalmente, ad oggetto di quanto qui convenuto.

Tutto ciò premesso, le Parti convengono e stipulano quanto segue:

1. Premesse e Allegati

1.1 Le premesse e gli allegati formano parte integrante e sostanziale della presente Convenzione.

2. Oggetto

2.1 Oggetto della Convenzione è lo sviluppo del Progetto avente il seguente tema "Sacri Monti SoundMap"

Il progetto ha lo scopo di realizzare una serie di iniziative musicali all'interno dei Sacri Monti piemontesi che coinvolgano sia artisti professionisti che allievi di scuole di musica vicine ai Sacri Monti stessi e che si articola nelle seguenti azioni:

- sette concerti invernali a cura delle scuole di musica dei vari territori;
- sette concerti primaverili che vedranno in ogni Sacro Monte un musicista piemontese di alto livello che fungerà da "padrino" per guidare il pubblico lungo un ideale "percorso musicale";
- sette concerti estivi tenuti da artisti professionisti di livello internazionale;
- aperture straordinarie dei musei dei territori in contemporanea con gli eventi, e contatti con studiosi locali per organizzare presentazioni che contestualizzino ogni Sacro Monte nel suo bacino di riferimento

3. Modalità di esecuzione del Progetto e durata

3.1 Il Progetto sarà eseguito dall'associazione culturale "La Finestra sul Lago" nella persona del Direttore artistico Sig. Domenico Brioschi.

3.2 Per l'esecuzione della Convenzione l'associazione avrà facoltà di avvalersi della collaborazione di professionisti e/o consulenti esterni, la scelta e il compenso dei quali sarà ad esclusivo carico dell'associazione medesima.

3.3 La Convenzione avrà la durata indicata, con decorrenza dalla data della sua sottoscrizione e, comunque, si intenderà cessata alla data di conclusione del Progetto.

4. Obblighi delle Parti

4.1 Le Parti al fine della realizzazione del Progetto cureranno rispettivamente l'adempimento delle obbligazioni come meglio specificate e ripartite nella Convenzione.

4.2 Le Parti, ognuna per quanto di propria pertinenza, al fine della realizzazione del Progetto, dichiarano di disporre delle competenze, capacità finanziarie, organizzative, tecniche e del personale qualificato atto a garantire la realizzazione di tutte le condizioni previste nella Convenzione.

4.3 Le Parti si terranno informate sull'avanzamento del Progetto impegnandosi a comunicare tempestivamente l'una all'altra ogni fatto e/o circostanza che possa pregiudicare il buon esito del Progetto o ritardarne l'esecuzione.

4.4 Le Parti si danno reciprocamente atto che le obbligazioni assunte dall'associazione sono limitate esclusivamente a quanto indicato nel presente articolo ovvero alla ideazione e allo sviluppo del Progetto, restando esclusa ogni ulteriore obbligazione. Pertanto, eventuali ulteriori attività, o più in generale prestazioni, anche di natura accessoria, dovranno essere oggetto di apposita pattuizione tra le Parti da stipularsi per iscritto.

4.5 L'Associazione si impegna a:

a) presentare alla Compagnia di San Paolo la domanda di contributo a sostegno dell'iniziativa del Progetto allegato al presente atto, volta alla valorizzazione del patrimonio culturale dei Sacri Monti Piemontesi

b) ove l'associazione ottenesse il finanziamento di cui sopra dalla Compagnia di San Paolo sarà tenuto:

- ad utilizzarlo interamente sul Progetto approvato con l'atto dell'Ente di gestione dei Sacri Monti di cui la presente convenzione è parte integrante e sostanziale;

- a concordare puntualmente il progetto esecutivo dell'iniziativa finanziata dalla Compagnia di San Paolo con l'Ente di Gestione dei Sacri Monti e il relativo cronoprogramma;

-a concordare puntualmente con l'Ente di Gestione dei Sacri Monti eventuali variazioni al Progetto e/o al cronoprogramma;

- a concordare puntualmente con l'Ente di Gestione dei Sacri Monti l'elenco dei soggetti da coinvolgere nell'iniziativa (enti pubblici, associazioni, scuole etc);

-a concordare puntualmente con l'Ente di Gestione dei Sacri Monti il contenuto e la grafica del materiale promozionale e informativo che verrà divulgato in merito al Progetto;

-a concordare puntualmente con l'Ente di Gestione dei Sacri Monti ogni iniziativa di promozione del Progetto attraverso qualunque canale essa sia veicolata;

-a formare e organizzare un team di lavoro;

-a seguire tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione del Progetto tramite proprio personale individuato che sarà designato ad esclusiva discrezione dell'Associazione e da quest'ultima retribuito.

4.6 L'associazione risponderà direttamente alla Compagnia di San Paolo dell'utilizzo corretto del finanziamento e del rispetto delle formalità previste dal bando della Compagnia.

4.7 L'Ente si impegna a:

a) fornire all'associazione il materiale e le informazioni necessarie per lo sviluppo del Progetto;

b) intervenire agli incontri pianificati dalle Parti e indicare i soggetti da coinvolgere nel Progetto; in caso di promozione e comunicazione del Progetto attraverso i media, a citare sempre l'associazione quale organizzatore e ideatore del Progetto nonché tutte le parti coinvolte secondo il ruolo designato dall'associazione stessa.

c) concordare puntualmente il progetto esecutivo dell'iniziativa finanziata dalla Compagnia di San Paolo con l'Associazione e relativo cronoprogramma;

d) concordare con l'associazione eventuali variazioni al Progetto e/o al cronoprogramma;

e) indicare all'associazione l'elenco dei soggetti da coinvolgere nell'iniziativa (enti pubblici, associazioni, scuole etc);

f) concordare con l'associazione il contenuto e la grafica del materiale promozionale e informativo che verrà divulgato in merito al Progetto;

g) fornire all'associazione indicazioni sulle iniziative di promozione del Progetto, attraverso qualunque canale esse siano veicolate o pronunziandosi su eventuali iniziative proposte dall'associazione accogliendole o meno e/o modificandole;

h) individuare il personale dell'Ente incaricato a collaborare con l'associazione per la realizzazione del Progetto;

i) rendicontare puntualmente l'esecuzione avvenuta dei lavori di cui al punto 5 della presente convenzione;

l) curare la comunicazione e divulgazione del progetto per mezzo del proprio ufficio stampa e promozione.

5. Corrispettivi

5.1 In caso di accoglimento della richiesta di finanziamento da parte della Compagnia di San Paolo l'Ente si impegna quale partner a realizzare l'intervento denominato "Opere di

risanamento conservativo del fabbricato adiacente alla cappella XV presso il Sacro Monte Calvario di Domodossola” per un valore economico presunto pari di Euro 60.000,00 come da quadro economico del progetto definitivo elaborato dallo studio AESSE INGEGNERIA con sede in Gravellona Toce (VB) ed approvato con DD 62/2017, a titolo di cofinanziamento del Progetto

6. Limiti di Responsabilità

6.1 La presente Convenzione non costituisce alcun vincolo societario, associativo, partecipativo o simile fra le Parti, ulteriore e diverso dal rapporto di collaborazione oggetto della Convenzione medesima.

6.2 L’Ente riconosce e prende atto che il Progetto non garantisce l’assolvimento di alcuno specifico obiettivo, risultato e/o scopo se non quelli espressamente previsti nel Progetto stesso e nella Convenzione.

7. Pubblicità e uso dei segni distintivi

7.1 Ciascuna delle Parti avrà la facoltà di utilizzare la denominazione, i marchi e i segni distintivi dell’altra solo ed esclusivamente per l’esecuzione della presente Convenzione e, in particolare, in ogni comunicazione promozionale relativa al Progetto avendolo previamente concordato.

7.2 Ciascuna delle Parti potrà menzionare, solo a fini promozionali e attraverso i propri consueti canali di comunicazione, l’avvenuto svolgimento del Progetto, anche successivamente alla cessazione della Convenzione, e ciò anche mediante, a titolo esemplificativo, l’utilizzazione di immagini, disegni, modelli, materiali di ricerca, grafica, ivi inclusa la possibilità per ciascuna delle Parti di citare la denominazione e/o il logo e/o il marchio dell’altra parte sui propri canali di comunicazione sia informatici che non, in conseguenza e solo sui contenuti dell’avvenuta collaborazione.

7.3 Salvo quanto previsto ai punti precedenti, nessuna delle Parti potrà utilizzare la denominazione sociale, il marchio e i segni distintivi dell’altra Parte senza preventiva autorizzazione scritta, per fini e/o scopi diversi da quelli previsti dalla Convenzione.

8. Informazioni riservate

8.1 Le Parti si danno reciprocamente atto che l’esecuzione degli obblighi contrattuali potrà comportare l’accesso a informazioni riservate dell’altra parte.

8.2 Ciascuna delle parti si impegna a non divulgare a terzi tutte le informazioni riservate che dovessero e/o potessero essere comunicate dall’altra nonché il materiale riservato consegnato per lo sviluppo del Progetto.

8.3 Saranno considerate riservate soltanto le informazioni chiaramente identificate come tali. Non saranno comunque considerate riservate le informazioni:

- a) che siano di pubblico dominio o diventino tali non a seguito di azioni o omissioni delle parti;
- b) che siano state legittimamente comunicate da una terza parte senza obbligo di riservatezza;
- c) che siano sviluppate indipendentemente dall’altra parte;
- d) che siano rese pubbliche per legge.

8.4 Il vincolo di riservatezza di cui al presente articolo continuerà ad avere valore anche dopo la cessazione della Convenzione.

9. Dati personali

9.1. In ottemperanza a quanto sancito dal Testo Unico Privacy D. Lgs. n.196 del 30 giugno 2003 e s.m.i., le parti forniscono il loro consenso al trattamento di dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, unicamente per l’esecuzione della Convenzione e per ottemperare ad

obblighi previsti da leggi e/o regolamenti in relazione ad adempimenti connessi alla presente Convenzione.

10. Legge applicabile, diritto di recesso e Foro competente

10.1 La presente Convenzione è soggetta alla legge italiana.

10.2 L'Ente di gestione dei Sacri Monti si riserva la possibilità di recedere dalla presente convenzione qualora non ne fossero interamente rispettate le clausole da parte dell'associazione, segnalando alla Compagnia di San Paolo il ritiro del cofinanziamento.

10.3 L'associazione si riserva la facoltà di recesso qualora l'Ente di gestione non rispettasse il proprio impegno a realizzare l'intervento denominato "Opere di risanamento conservativo del fabbricato adiacente alla cappella XV presso il Sacro Monte Calvario di Domodossola" di per un valore economico presunto di Euro 60.000,00, come da quadro economico del progetto definitivo elaborato dallo studio AESSE INGEGNERIA con sede in Gravellona Toce (VB) ed approvato con DD 62/2017, a titolo di cofinanziamento del Progetto.

10.4 Per tutte le controversie che dovessero insorgere fra le Parti in relazione alla Convenzione inerenti la sua validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione, ivi inclusa la richiesta di recesso di una delle parti e sarà competente in via esclusiva il Foro di Alessandria.

11. Comunicazioni

11.1 Ogni comunicazione, per essere valida ed efficace, dovrà essere comunicata via e-mail ai seguenti indirizzi:

Ente di gestione dei Sacri Monti:

Dott.ssa Elena De Filippis - Direttore Ente di gestione dei Sacri Monti
segreteria@sacri-monti.com

Associazione Culturale "La Finestra sul Lago" :

Via al Porto 3 - Fraz. Lagna 28017 S.Maurizio d'Opaglio (NO)
lafinestrasullago@libero.it

L'Associazione Culturale "La Finestra sul Lago"

Ente di gestione dei Sacri Monti

Data.....

