



ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI

*Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1
15020 Ponzano Monferrato (AL)
TEL: 0141-927120 FAX: 0141-927800
COD. FISC./ P. IVA: 00971620067
www.sacri-monti.com*



DECRETO DEL PRESIDENTE

N. Progr. **6**

Data **17/06/2016**

Oggetto: LAVORI DI "RIPRISTINO DELLA COPERTURA E RESTAURO DEGLI INTONACI ESTERNI DELLA CAPPELLA I "IL MARTIRIO DI S. EUSEBIO" PRESSO IL SACRO MONTE DI CREA" – BANDO INDETTO DALLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TORINO – RESTAURI – CANTIERI DIFFUSI 2016 – PARTECIPAZIONE DELL'ENTE ED ASSUNZIONE DEI RELATIVI IMPEGNI PREVISTI DAL BANDO IN ORDINE ALLA PARTECIPAZIONE.

Cap. _____ - Missione ___ - Programma ___
CIG _____
CUP _____

IL PRESIDENTE

Richiamata la L.R. 29 giugno 2009, n.19 e s.m.i. così come modificata dalla L.R. 3 agosto 2015, n. 19 ad oggetto "Riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti. Modifiche alla legge regionale 29 giugno 2009, n. 19 (Testo unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità)", con la quale viene attribuita all'Ente Sacri Monti la gestione dei Sacri Monti di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta e Varallo;

Visto il D.P.G.R. n. 20 del 01.03.2016 con il quale si è provveduto alla nomina del Presidente del Consiglio dell'Ente di gestione dei Sacri Monti nella persona della Dr.ssa Renata LODARI, nata a Verbania il 18 giugno 1951;

Considerato che le finalità attribuite all'Ente di Gestione dei Sacri Monti dall'art. 34 c. 2 della L.R. 19/2015 sono le seguenti:

- conservare, gestire e valorizzare il complesso, integrato ed unico patrimonio storico, artistico, architettonico, naturalistico e culturale oggetto di protezione;
- tutelare e valorizzare gli aspetti tradizionali, devozionali e di culto presenti;
- promuovere e sviluppare la conoscenza e le attività di ricerca e di documentazione delle realtà oggetto di tutela e di valorizzazione e del complessivo sistema di questi complessi devozionali;
- mantenere e valorizzare le caratteristiche specifiche di eccezionale valore universale riconosciute dall'UNESCO, con l'iscrizione delle riserve speciali di cui al comma 1 nella lista del Patrimonio Mondiale il 3 luglio 2003.

Richiamato l'art. 34 comma 3 della L.R. 19/2005 che dispone che ai fini della gestione delle riserve ad esso affidate l'Ente di gestione dei Sacri Monti sia autorizzato a stipulare apposite convenzioni con altri soggetti, nelle quali sono individuati i rispettivi compiti e le modalità di svolgimento degli stessi, nonché le relative risorse finanziarie necessarie all'esercizio delle attività volte al raggiungimento delle finalità previste dalla legge;

Richiamata l'apertura del bando sul sito www.fondazioneCRT.it del bando relativo alla sezione "Arte e cultura" denominato "progetto Restauri – cantieri diffusi" con il quale la fondazione CRT sostiene il restauro ed il recupero di beni sottoposti a tutela, di comprovato pregio e valore artistico, presenti sul territorio del Piemonte e della Valle d'Aosta.

Considerato che tra i soggetti destinatari del bando vi sono:

- Enti pubblici
- Enti religiosi
- Associazioni, fondazioni ed altri enti (Comitati, Musei) senza scopo di lucro (la cui costituzione sia antecedente il 31-12-2013).

Esaminati i criteri di selezione delle richieste ammissibili oggetto di valutazione comparativa dalla fondazione:

- Rilevanza storico artistica e architettonica dell'intervento/bene desumibile dalla documentazione;
- Rilevanza dell'intervento per il territorio di riferimento;
- Azioni intraprese per garantire la miglior fruibilità del bene oggetto di intervento e capacità del progetto di richiamare l'attenzione della comunità locale e di attrarre nuovi fruitori;
- Capacità dell'intervento di integrarsi nei piani di recupero e valorizzazione del patrimonio storico/artistico diffuso;
- Sostenibilità dell'intervento e adeguatezza del cofinanziamento;
- Costituisce priorità nella valutazione della richiesta la presenza di un cofinanziamento acquisito ed attestato da apposita dichiarazione pari almeno ai 2/3 del costo totale del progetto/iniziativa;
- Livello di urgenza dell'intervento in relazione allo stato di conservazione/compromissione del bene (desumibile dalla documentazione tecnica allegata);
- Valutazione qualitativa del progetto;
- Chiarezza nella definizione dei tempi e dei modi di realizzazione dell'intervento (anche con riferimento ad elementi di innovazione delle metodologie di restauro individuate);
- Completezza e coerenza documentale.

Individuato l'intervento che si ritiene sia opportuno inserire nella richiesta di finanziamento "RIPRISTINO DELLA COPERTURA E RESTAURO DEGLI INTONACI ESTERNI DELLA CAPPELLA I "IL MARTIRIO DI S. EUSEBIO" PRESSO IL SACRO MONTE DI CREA " che soddisfa le seguenti condizioni:

- Progettazione definitiva approvata
- Immobile vincolato ai sensi del D.lgs. 22/01/2004 n. 42
- Autorizzazioni della Soprintendenza acquisite
- Urgenza documentata della realizzazione
- Copertura del costo di cofinanziamento
- Rilevanza storico-artistica del bene

Considerato che la Fondazione CRT mette a disposizione un contributo massimo erogabile non superiore ad € 40.000,00 e che la restante parte andrebbe finanziata con i fondi svincolati dal progetto "Luce per l'Arte" con nota ns. prot. n. 1160/E del 12.05.2014 del Settore Regionale Musei e Patrimonio Culturale;

Reputato opportuno partecipare al bando al fine di reperire somme da destinare alle attività di tutela dei beni considerato che i requisiti per la partecipazione sono posseduti dall'Ente ed il progetto individuato rispetta i criteri di selezione ed ammissibilità;

Valutato di voler impegnare l'Ente a disporre quanto necessario, in ordine alle attività programmate, e di disporre che venga espletata nei tempi e con le procedure necessaria al buon fine dell'iniziativa indicata nel bando di gara della Fondazione CRT nel giorno 30 giugno 2016;

D E C R E T A

Per le motivazioni in premessa illustrate:

1. **Di dare mandato** al direttore di provvedere a tutti gli atti necessari al fine della partecipazione al bando indetto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino denominato "progetto Restauri – cantieri diffusi" individuando il progetto relativo all' "RIPRISTINO DELLA COPERTURA E RESTAURO DEGLI INTONACI ESTERNI DELLA CAPPELLA I "IL MARTIRIO DI S. EUSEBIO" PRESSO IL SACRO MONTE DI CREA " per la partecipazione allo stesso;
2. **Di dare atto** che l'Ente di Gestione dei Sacri Monti compirà tutti gli atti conseguenti all'adesione all'iniziativa;
3. **Di pubblicare** il presente decreto all'Albo Pretorio dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti – www.sacri-monti.com.

Ponzano Monf.to, 17/06/2016

IL PRESIDENTE
Dott.ssa Renata Lodari

f.to

- In ordine alla regolarità tecnico-contabile, si esprime parere favorevole per quanto di competenza.
- In ordine alla regolarità tecnica, si esprime parere favorevole, per quanto di competenza.

IL DIRETTORE
Dott.ssa Elena De Filippis

f.to

Copia conforme all'originale in uso agli atti.

Ponzano Monferrato lì 17/06/2016

IL DIRETTORE
Dott.ssa Elena De Filippis

f.to