Regione Piemonte
ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI

Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1
15020 Ponzano Monferrato (AL)
TEL: 0141-927120 FAX: 0141-927800
COD. FISC./ P. IVA: 00971620067
www.sacri-monti.com
Ente di diritto Pubblico - Legge Regionale 29.06.2009, n. 19

VERBALE DI DELIBERAZIONE
DI CONSIGLIO N. 13 del 29.03.2017

OGGETTO: ATTRIBUZIONE DELL'INCARICO DI DIRETTORE .

L'anno **duemiladiciasette** addì 29 del mese di marzo alle **ore 10,00** presso la sala riunioni del Sacro Monte di Domodossola, convocato nei modi e tempi stabiliti dalla legge dal Presidente Dr.ssa Renata Lodari, si è riunito il **CONSIGLIO** dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti, nelle persone dei Signori:

	Presenti	Assenti giustificati	Assenti non giustificati
LODARI Renata, Presidente	X		
AGLIETTA Paola, Comune di Biella	X		
BERARDI Simone, Comune di Varallo	X		
BREGA Oliviero Maria, Comune di Ghiffa	X		
DE PAOLI Antonio Maurizio, Comune di Domodossola	X		
GIROLI Pierluigi, Autorità religiosa Domodossola	X		
GALELLA Ignazio Rosario, Comune di Orta	X		
LETO Silvia, Comuni S.M. di Belmonte		X	
LOVERA Giancarlo, Autorità religiosa - Orta		X	
MANCINELLI Francesco, Autorità religiosa - Crea	X		
NIGRO Angelo, Autorità religiosa Ghiffa		X	
PANIGONI Gianni, Autorità religiosa - Oropa		X	
STOPPA Maggiorino, Autorità religiosa - Belmonte		X	
TEMPORELLI Giuliano, Autorità religiosa - Varallo	X		
TORRETTA Carlo, Comune di Ponzano M.to e Serralunga di Crea	X		

Assiste alla seduta il consigliere Antonio Pagani, - designato dal "Consorzio volontario per il restauro delle Cappelle del Sacro Monte Calvario di Domodossola", con voto consultivo, secondo l'art. 34 comma 5 della L.R. n. 19 del 3 agosto 2015;

Il Consiglio chiede al Direttore Dott.ssa Elena De Filppis di uscire dalla sala in quanto coinvolto direttamente nella discussione dell'argomento posto all'ordine del giorno. Svolge quindi le funzioni di Segretario verbalizzante il Consigliere dell'Ente Dr. Ignazio Rosario Galella.

Il Presidente, Dr.ssa Renata Lodari, constatata la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta.

IL CONSIGLIO

Richiamate:

- la L.R. n. 19 del 29 giugno 2009 e s.m. e i.;
- la L.R. n. 19 del 3 agosto 2015 avente ad oggetto "Riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti. Modifiche alla legge regionale 29 giugno 2009, n. 19 (Testo Unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità)";

Richiamato il Decreto del Commissario Straordinario n. 10 del 2 aprile 2015 con il quale é stato conferito l'incarico di Direttore dell'Ente di gestione dei Sacri Monti alla Dirigente di ruolo dell'Ente Dott.ssa Elena De Filippis per la durata di anni due a decorrere dal 4 aprile 2015, secondo quanto previsto dall'art. 20 (Dirigenza) della Legge Regionale n. 19 del 29 giugno 2009;

Dato atto che l'incarico attribuito con l'atto sopraccitato ha come scadenza il 3 aprile 2017;

Preso atto che ai sensi dell'art. 15 della L.R. 19/2009 l'attribuzione dell'incarico di Direttore rientra tra le funzioni del Consiglio dell'Ente;

Atteso che l'art. 20 della suddetta L.R. 19/2009 prevede che: "Ferme restando le procedure selettive previste dalla normativa vigente, l'incarico di Direttore dell'Ente di gestione è attribuito a tempo determinato, per una durata non superiore a cinque anni e non inferiore a due, rinnovabile, ad un dirigente di ruolo dell'ente ovvero, in caso di inidoneità di questi ad assumere l'incarico o per gli enti privi di un dirigente in servizio, ad un dirigente appartenente ai ruoli regionali o in ruolo presso gli enti cui si applica lo stesso contratto collettivo nazionale e che derivano in tutto o in parte i loro finanziamenti per la spesa del personale dalle risorse regionali, ovvero, in caso di mancata disponibilità di questi ultimi, con contratto di lavoro di diritto privato a persona esterna all'amministrazione dell'ente in possesso dei requisiti di cui al comma 3".

Esaminata la DGR n. 29-9649 del 22.9.08 e smi: che definisce le cause di inidoneità al conferimento e revoca degli incarichi direttoriali del ruolo della Giunta e che indica le cause ostative all'incarico tali per cui non possono essere nominati direttori regionali:

a) coloro che hanno riportato condanna, anche non definitiva, a pena detentiva non inferiore ad un anno per delitto non colposo ovvero a pena detentiva non inferiore a sei mesi per delitto non colposo commesso nella qualità di pubblico ufficiale con abuso dei poteri o con violazione dei doveri inerenti ad una pubblica funzione, salvo quanto disposto dal secondo comma dell'art. 166 del codice penale;
b) coloro che sono sottoposti a procedimento penale per delitto per il quale è previsto l'arresto obbligatorio in flagranza;
c) coloro che sono stati sottoposti, anche con provvedimento non definitivo ad una misura di prevenzione, salvi gli effetti della riabilitazione prevista dall'art. 15 della L. 3.8.88, n. 327 (Norme in materia di misure di prevenzione personali) e dall'art. 14 della L. 19.3.90, n. 55 (Nuove disposizioni per la prevenzione della delinquenza di tipo mafioso e di altre gravi forme di manifestazione di pericolosità sociale);
d) coloro che hanno riportato condanna, anche non definitiva, per i delitti previsti dagli artt. 314, primo comma, 317, 318, 319, 319 ter e 320 del codice penale;
e) coloro ai quali sia stata irrogata la pena accessoria dell'estinzione del rapporto di impiego o di lavoro;
f) coloro che sono sottoposti a misura di sicurezza detentiva o a libertà vigilata;
g) i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza, licenziati e decaduti.
h) i soggetti che rivestono o abbiano rivestito negli ultimi due anni cariche in partiti politici o in organizzazioni sindacali o che abbiano avuto negli ultimi due anni rapporti continuativi di collaborazione e di consulenza con le predette organizzazioni, con esclusivo riferimento al conferimento di incarichi di direzione di strutture deputate alla gestione del personale;

Considerato che, per consentire la piena operatività dell'Ente, anche sotto il profilo degli aspetti attinenti alle responsabilità del datore di lavoro, é necessario attribuire, senza soluzioni di continuità, le funzioni di Direttore, figura indispensabile al fine di eludere la paralisi di tutte le attività dell'Ente;

Dato atto che la Dr.ssa Elena De Filippis é l'unica figura Dirigenziale in servizio presso l'Ente di Gestione dei Sacri Monti;

Atteso che la dottoressa De Filippis non ricade in alcuno dei casi di inidoneità elencati nella DGR n. 29-9649 del 22.9.08 e smi:;

Verificato il curriculum vitae della Dr.ssa Elena De Filippis, già Direttore della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Orta dall'11 giugno 1987 al 29 dicembre 1995 e della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Varallo dal 30 dicembre 1995 al 31 dicembre 2011, nonché dirigente in staff dell'Ente dal 1 gennaio 2012 al 3 aprile 2015 e successivamente direttore dell'Ente di gestione dei Sacri Monti sino alla data odierna;

Rilevato quindi che da esso si evincono:
-una formazione professionale conforme al ruolo da ricoprire, arricchita da numerose pubblicazioni scientifiche e da una comprovata esperienza nella gestione dei Sacri Monti, nella fattispecie dei complessi di Orta e Varallo e negli ultimi due anni dell'intera serie dei sette Sacri Monti piemontesi;

-una comprovata esperienza nella conservazione dei complessi dei Sacri Monti che la ha vista mettere a punto un programma di conoscenza e di conservazione programmata e manutenzione ordinaria di questa tipologia di beni culturali apprezzato dalle competenti Soprintendenze;

-una comprovata esperienza nella gestione di iniziative di restauro e conservazione di questi beni nella loro complessità;

-una comprovata esperienza di ricerca fondi per la conservazione e gestione di questi beni;

-analoga esperienza nella promozione degli stessi;

Richiamato il Decreto del Commissario Straordinario n. 10 del 2/4/2015 con il quale veniva stabilito per quanto riguarda la sede di lavoro del Direttore quanto segue: "... di stabilire quale sede di lavoro il Sacro Monte di Crea dove è collocata la sede legale dell'Ente di gestione, Cascina Valperone n. 1, 15020 Ponzano Monferrato (Alessandria) e che, stante la complessa distribuzione dei Sacri Monti sul territorio piemontese e la località di residenza della stessa Dott.ssa Elena De Filippis, sia previsto che la stessa possa svolgere la sua attività presso la sede operativa del Sacro Monte di Varallo (Vercelli) garantendo ogni qual volta necessario la presenza presso la sede legale".

Considerato che dalla definizione e formalizzazione della sede ordinaria ed abituale di lavoro per ogni dipendente deriva la corretta imputazione a trasferta di ogni spostamento provvisorio che il personale effettua in una sede diversa per l'attuazione di particolari esigenze di servizio.

Richiamato il Decreto del Commissario straordinario n. 27 del 11/6/2015 con il quale è stata individuata come sede di lavoro ordinaria ed abituale della Dott.ssa De Filippis la sede del Sacro Monte di Varallo, che coincide con la sede assegnata al momento dell'assunzione dal soppresso Ente di gestione e risulta altresì essere più prossima al luogo di residenza della medesima, e che la sede del Sacro Monte di Varallo sarà il riferimento per l'utilizzo dell'auto di servizio in tutti i casi di necessità di spostamento della Dott.ssa Elena De Filippis, secondo le necessità di gestione dell'Ente.

Preso atto dei compiti, delle funzioni e le responsabilità attribuiti ai dirigenti degli Enti di gestione delle Aree protette regionali così come regolamentati dalla L.R. 19/2009 e s.m.i. con specifica

relazione agli articoli 14,15,16 e 17 nonché dallo Statuto dell'Ente approvato con D.G.R. n. 30 – 3653 del 18 luglio 2016;

Tutto ciò premesso e considerato

Viste:

1. La L.R. 29 giugno 2009, n.19 e s.m.i., così come modificata dalla Legge Regionale 3 agosto 2015, n. 19 di riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti;
2. La L.R. 3 agosto 2015, n.19 - Capo II "Disposizioni in materiale di Sacri Monti";

Il Consiglio stabilisce di suddividere la votazione in due distinte espressioni di voto e precisamente:

1° Votazione – rinnovo dell'incarico alla Dr.ssa Elena De Filippis per anni due, votazione espressa in forma palese avente il seguente esito:

Presenti: n. 10
Votanti: n. 10
Favorevoli: n. 9
Astenuti: nessuno
Contrari: 1 - Padre Giuliano Temporelli in quanto favorevole all'attribuzione dell'incarico alla Dr.ssa De Filippis per anni 5

2° Votazione – Obbligo di presenza presso la sede legale dell'Ente di Crea, e del Centro documentazione, Cascina Valperone n. 1, 15020 Ponzano Monferrato (Alessandria), almeno 1 giorno alla settimana avente il seguente esito:

votazione unanime espressa nelle forme di legge

D e l i b e r a

Per le motivazioni espresse in premessa:

di rinnovare l'incarico di Direttore dell'Ente al dirigente di ruolo Dr.ssa Elena De Filippis alla quale competono le specifiche attribuzioni stabilite dalla L. R. 19/2009 e s.m.i. con specifica relazione agli articoli 14,15,16 e 17 nonché dallo Statuto dell'Ente approvato con D.G.R. n. 30 – 3653 del 18 luglio 2016;

di stabilire la durata dell'incarico in anni 2 a decorrere dal 4 aprile 2017 e precisamente sino al 3 aprile 2019 compreso;

di stabilire, l'obbligo di presenza del Direttore Dr.ssa Elena De Filippis presso la sede legale dell'Ente e Centro documentazione almeno 1 giorno alla settimana;

di assegnare al Direttore dell'Ente, Dott.ssa Elena De Filippis, come sede ordinaria e abituale di lavoro la sede operativa del Sacro Monte di Varallo;

di dare atto che gli spostamenti dalla sede abituale di lavoro sono da configurarsi come trasferte e quindi assoggettati alla normativa in materia e che di conseguenza la sede di Varallo sarà il riferimento per l'utilizzo dell'auto di servizio in tutti i casi di necessità di spostamento della Dott.ssa Elena De Filippis, secondo le necessità di gestione dell'Ente;

di prendere atto che lascia l'aula il Consigliere Padre Giuliano Temporelli;

di pubblicare la presente deliberazione all'Albo Pretorio dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti www.sacri-monti.com.

☒ **di dare atto che** la presente deliberazione sarà inviata alla Regione Piemonte, Settore Promozione della Cultura, del turismo e dello Sport ai sensi dell'art. 39 della Legge Regionale 3 agosto 2015 n.19;

Successivamente,

IL CONSIGLIO

Riconosciuta l'urgenza di provvedere, vista l'imminente scadenza dell'incarico di direttore dell'Ente

Con una seconda distinta votazione unanime a voti resi nei modi e nelle forme di legge;

d e l i b e r a

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi di legge

Al termine della votazione rientra nella sala il Direttore Dott.ssa Elena De Filippis

☐ *In ordine alla regolarità contabile, si esprime parere favorevole per quanto di competenza.*

☒ *In ordine alla regolarità tecnica, si esprime parere favorevole, per quanto di competenza.*

IL DIRETTORE
Dr.ssa Elena DE FILIPPIS

Letto, confermato e sottoscritto

IL PRESIDENTE

Dr.ssa Renata LODARI

.....

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Dr. Ignazio Rosario GALELLA

.....

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio il giorno ..... e vi rimane per giorni 15.

IL DIRETTORE
Dr.ssa Elena DE FILIPPIS

.....

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ELENA DE FILIPPIS
Data di nascita	01/12/1957
Qualifica	II Fascia
Amministrazione	Ente di gestione dei Sacri Monti
Incarico attuale	Direttore dell'Ente di gestione dei Sacri Monti
Numero tel. dell'ufficio	016353938 (Varallo) 0141927120 (Crea)
Fax dell'uffico	016354047 (Varallo); 0141 927800 (Crea)
E-mail istituzionale	direttore@sacri-monti.com;

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in lettere con indirizzo artistico
Altri titoli di studio e professionali	Specializzazione universitaria post laurea in storia dell'arte medioevale e moderna
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	Ha ricoperto, dall'11 giugno 1987 al 29 dicembre 1995, il ruolo di direttore della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Orta. In questa veste ha curato la manutenzione, il restauro e la valorizzazione del patrimonio artistico del Sacro Monte e la gestione del parco. Ha coordinato e diretto per la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte la schedatura dei beni artistici del Cusio nel progetto "Dalle Alpi alle Piramidi". Dal 30 dicembre 1995 al 31 dicembre 2011 è stata direttore della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Varallo. Dal 1 gennaio 2012 al 3 aprile 2015 è stata dirigente presso l'Ente di gestione dei Sacri Monti (ente strumentale della Regione Piemonte). Dal 4 aprile 2015 è direttore dell'Ente di gestione dei Sacri Monti.
Capacità linguistiche	Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata. Comprensione della lingua francese scritta
Capacità nell'uso delle tecnologie	Buona conoscenza e utilizzo delle procedure informatiche
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni atra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	Ha al suo attivo circa novanta saggi scientifici sul Sacro Monte di Orta, sul Sacro Monte di Varallo, su temi inerenti la cultura artistica del rinascimento, del periodo successivo al Concilio di Trento, e dell'epoca barocca in area lombarda e su problemi di restauro e conservazione dei Sacri Monti. A titolo di esempio si citano i seguenti: E. De Filippis, La conservazione del Sacro Monte di Orta

	negli scritti dei vescovi, in Il Sacro Monte di Orta, Atti del Quarto centenario, Orta 6 ottobre 1991 in "Novarien" n. 21, 1991, pp. 289-298. E. De Filippis, Carlo Bascapè: dall'attività milanese al fianco di San Carlo agli indirizzi generali per la guida della diocesi di Novara in "Novarien", n. 21, 1991, pp. 3-18 E. De Filippis, F. Mattioli Carcano, Guida al Sacro Monte di Orta, Casale Corte Cerro 1991 E.De Filippis, J. M. Tulliani, R. Sandrone, P. Scarzella, P. Palmero, C. Lombardi Sertorio, M. Zerbinatti, Analisi degli intonaci della cappella del Calvario al Sacro Monte di Varallo in "Arkos", a. VI, n.s., ottobre-dicembre 2005, n. 12, pp. 38-45. Gaudenzio Ferrari. La crocifissione del Sacro Monte di Varallo a cura di Elena De Filippis, Torino 2006 E. De Filippis, Il silenzio della manutenzione. Conservazione preventiva e monitoraggio al Sacro Monte di Varallo in Lo stato dell'arte, atti del congresso nazionale IGIIC 11-13 ottobre 2007/Palazzo Cittanova, Cremona 11-13 ottobre 2007, Cremona 2007, pp. 351-362 E. De Filippis, M. Caldera, M. Santella, A. Castellano, Il restauro delle statue della cappella di Cristo condotto per la prima volta davanti a Pilato al Sacro Monte di Varallo in "Kermes. La rivista del restauro" , a. XX, n. 65 gennaio marzo 2007, pp. 74-79. E. De Filippis, La crocifissione secondo Gaudenzio. Nuove proposte sulla Crocifissione del Sacro Monte di Varallo in "Prospettiva" n. 129, gennaio 2008, pp. 41-56. E. De Filippis, Guida del Sacro Monte di Varallo, Borgosesia 2009 E. De Filippis, continuare la fabbrica e mantenere l'esistente. La visita del vescovo Giovanni Pietro Volpi al Sacro Monte di Varallo (agosto 1628) in "Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi", 2/2010, pp. 525- E. De Filippis, La Basilica della Madonna Assunta del Sacro Monte di Varallo in Santuari alpini. Oropa e l'Assunta di Varallo a cura di Vittorio Natale, pp. 19-37, Candelo Bi, 2010 E. De Filippis, I fratelli Montalto e il Sacro Monte di Varallo in Giovanni Stefano e Giuseppe Montalto. Due pittori trevigliesi nella Lombardia barocca atti della giornata di studi Treviglio 12 aprile 2014 a cura di Odette D'Albo, Milano 2015, pp, 55-61 Ha inventato e diretto la serie di conferenze scientifiche di aggiornamento su temi di storia dell'arte piemontese e lombarda connessi al Sacro Monte di Varallo denominata "Week end d'arte a Varallo" che ha avuto luogo dal 2003 al 2011.

	Dal 2007 è direttore editoriale della rivista "Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi". Ai Sacri Monti di Orta e Varallo ha programmato e coordinato numerosi restauri architettonici e artistici. Ha svolto la direzioni lavori, insieme alla Soprintendenza per i Beni Artistici, di numerosi cantieri di restauro. Ha redatto i programmi tecnici di attività dell'Ente .Ha redatto un programma di manutenzione ordinaria del Sacro Monte di Orta, poi un articolato progetto di conservazione programmata del Sacro Monte di Varallo, esposto in convegni scientifici e citato da giornali specializzati (es. "Il giornale dell'arte" n. 239, luglio-agosto 2009, p. 29). Ha collaborato con le università e politecnici del Piemonte e della Lombardia per promuovere il Sacro Monte di Varallo, farne conoscere la storia, l'attività di studio, di conservazione e restauro; ha organizzato cicli di conferenze coinvolgendo studiosi qualificati nel panorama nazionale. Ha inoltre avviato progetti di collaborazione e didattica con le scuole locali e della provincia. L'attività svolta è stata menzionata in articoli su giornali locali e nazionali e riviste specializzate. Ha lavorato per diffondere la conoscenza del Sacro Monte di Varallo su giornali e riviste ad ampia diffusione e trasmissioni televisive (es. "Bell'Italia" di RAITRE nell'ottobre 2008). Dal mese di settembre 2008 sino a fine dicembre 2011 quasi ogni settimana anni ha redatto un comunicato stampa per far conoscere l'attività della Riserva e migliorare il legame fra la comunità valsesiana e il Sacro Monte. I comunicati sono stati sempre pubblicati da "Il Corriere Valsesiano" e da "Il Monterosa" e da altri periodici locali. Ha inventato un gioco a quiz sul Sacro Monte dal titolo "Il gioco della statua", pubblicato su di un giornale locale per 15 settimane nell'estate- autunno 2009, curando la scelta delle immagini e redigendo le relative schede storico-descrittive settimanali e il gioco a quiz "Scopri il dettaglio", analogamente pubblicato a puntate su di un giornale locale nell'estate-autunno 2010. Ha realizzato interamente i testi del sito Internet del Sacro Monte di Varallo (www. sacromontevarallo.eu) di cui ha inoltre coordinato la progettazione e la grafica. Dal settembre 2008 è impegnata settimanalmente in un costante lavoro di comunicazione dell'attività svolta dalla Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Varallo e della storia del Sacro Monte su giornali e quotidiani locali e

	regionali ad ampia diffusione. Ha tenuto diverse lezioni presso le università e i politecnici piemontesi e lombardi in cui ha illustrato il lavoro svolto per la conservazione del Sacro Monte e le ricerche effettuate. Ha tenuto diverse conferenze e incontri pubblici.Ha partecipato come docente al corso dell'ICCROM "Sharing Conservation Decisions" tenutosi nel novembre 2008. Ha organizzato giornate di studio e mostre storico artistiche. Ha partecipato, in qualità di esperto del Sacro Monte di Varallo, con il Politecnico di Torino e l'INRIM al progetto Refrescos per lo studio del degrado dei materiali costruttivi e decorativi storici al Sacro Monte di Varallo. Ha inoltre partecipato come relatore a numerosi convegni scientifici, e ha collaborato con propri saggi scientifici a cataloghi di mostre storico-artistiche. Se ne citano alcuni a titolo esemplificativo: Catalogo della mostra dedicata a Bernardino Lanino, Vercelli 1985. Catalogo della mostra dedicata a Edoardo Arborio Mella (1808-1884) Vercelli 1985 Catalogo della mostra Tertium ad Millennium. Arte dai luoghi della Fede e della Speranza, Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo 11 maggio-11 giugno 1996 Catalogo della mostra sulla Natura morta lombarda, a cura di F. Caroli, A. Veca, Milano 1999. Catalogo della mostra su Tanzio da Varallo. Realismo Fervore e contemplazione in un pittore del Seicento, a cura di Marco Bona Castellotti, Milano 2000 Sacri Monti. Devozione, Arte e Cultura della Controriforma, Convegno Internazionale sui Sacri Monti, Varese 1990. Convegno di studio sulla figura di Carlo Bascapè, tenutosi a Novara, Orta e Varallo Sesia nel 1993 Conservazione e fruizione dei Sacri Monti in Europa, Convegno Domodossola, Sacro Monte Calvario 15-16 ottobre 1992 Convegno sui Sacri Monti tenutosi a Calvaria Zebridowski (Polonia) nel 1995

	Convegno su Pietro Della Vedova e la scultura valsesiana dell'Ottocento, Varallo e Rima San Giuseppe 1999. Linee di integrazione e sviluppo all'Atlante dei Sacri Monti Calvari e complessi devozionali europei, convegno internazionale Varallo 17-18-19 aprile 1996 Convegno : Un artista del Seicento tra Piemonte e Lombardia. L'opera dello scultore Dionigi Bussola nei Sacri Monti, Domodossola 5 giugno 2004 Convegno : Lucus. Luoghi sacri in Europa, Spoleto 2004. Andare per santuari , giornate di studio per operatori del turismo religioso a cura di G. Cracco e P. Cozzo, Torino 15 ottobre e 19 novembre 2004 Lo stato dell'arte, atti del congresso nazionale IGIIC 11-13 ottobre 2007/Palazzo Cittanova, Cremona 11-13 ottobre 2007, Cremona 2007. Lo stato dell'arte, atti del congresso nazionale IGIIC 2-4 ottobre 2008/Rocca Albornoziana Spoleto, Grugliasco (Torino) 2008 La scultura lignea fra Sei e Settecento nelle valli alpine e prealpine fra Piemonte e Lombardia, Atti del Convegno di Studi: Miasino 18-19 aprile 2008 a cura di Marina Dell'Omo e Fiorella Mattioli Carcano, Bolzano Novarese (Vb) 2008 Giornata celebrativa del ventennale della morte di Alberto Bossi (Varallo, Sacro Monte, 21 dicembre 2008) Corso Internazionale ICCROM: "Sharing conservation decisione 2008", Roma e Varallo novembre 2008 (Centro Internazionale per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali: istituto intergovernativo che opera per mandato di 126 paesi del mondo) per l'organizzazione del corso "Sharing Conservation Decisions" che ha avuto come "tema di Studio" il Sacro Monte di Varallo. Tra il 16 e il 19 novembre il Sacro Monte ha ospitato i docenti ed i 22 tecnici iscritti al corso, professionisti con ruolo direttivo di musei e istituzioni governative di 21 paesi del mondo. Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano Proff. Maurizio Meriggi e Mario Fosso Workshop internazionale: "The Green City – Strategies for future transformations of the urbanized landscape". (luglio 2009)

	Scienza e beni culturali XXVI 2010, Pensare la prevenzione, Manufatti, Usi, Ambienti, Convegno di studi Bressanone 13-16 2010-12-05 Lo Stato dell'Arte 16-18 settembre 2010 Palazzo Ducale, Venezia 8 **Ha organizzato i seguenti convegni:** Magi indagati: Riflessioni in corso d'opera sul restauro delle cappelle dell'Arrivo dei Magi (V cappella) e dell'Adorazione dei Pastori (VII cappella) al Sacro Monte di Varallo e opera di Gaudenzio Ferrari. Varallo 19 e il 20 giugno 2009 La Manutenzione Ordinaria dei Sacri Monti e delle chiese, Torino, Salone DNA Italia, Lingotto, ottobre 2010 Il restauro di Betlemme. Arte, religiosità, turismo, Varallo 22 e 23 ottobre 2010 **Recensioni** Nel 2011 ha collaborato con il quotidiano 'La Stampa' (pagine nazionali) recensendo alcune mostre d'arte.

Varallo 24 marzo 2017

Alice De Filippis