CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ELENA DE FILIPPIS
Data di nascita	01/12/1957
Qualifica	II Fascia
Amministrazione	Ente di gestione dei Sacri Monti
Incarico attuale	Direttore dell'Ente di gestione dei Sacri Monti
Numero tel. dell'ufficio	016353938 (Varallo) 0141927120 (Crea)
Fax dell'uffico	016354047 (Varallo); 0141 927800 (Crea)
E-mail istituzionale	direttore@sacri-monti.com;

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in lettere con indirizzo artistico
Altri titoli di studio e professionali	Specializzazione universitaria post laurea in storia dell'arte medioevale e moderna
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	Ha ricoperto, dall'11 giugno 1987 al 29 dicembre 1995, il ruolo di direttore della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Orta. In questa veste ha curato la manutenzione, il restauro e la valorizzazione del patrimonio artistico del Sacro Monte e la gestione del parco. Ha coordinato e diretto per la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte la schedatura dei beni artistici del Cusio nel progetto "Dalle Alpi alle Piramidi". Dal 30 dicembre 1995 al 31 dicembre 2011 è stata direttore della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Varallo. Dal 1 gennaio 2012 al 3 aprile 2015 è stata dirigente presso l'Ente di gestione dei Sacri Monti (ente strumentale della Regione Piemonte). Dal 4 aprile 2015 è direttore dell'Ente di gestione dei Sacri Monti.
Capacità linguistiche	Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata. Comprensione della lingua francese scritta
Capacità nell'uso delle tecnologie	Buona conoscenza e utilizzo delle procedure informatiche
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni atra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	Ha al suo attivo circa novanta saggi scientifici sul Sacro Monte di Orta, sul Sacro Monte di Varallo, su temi inerenti la cultura artistica del rinascimento, del periodo successivo al Concilio di Trento, e dell'epoca barocca in area lombarda e su problemi di restauro e conservazione dei Sacri Monti. A titolo di esempio si citano i seguenti: E. De Filippis, La conservazione del Sacro Monte di Orta

	negli scritti dei vescovi, in Il Sacro Monte di Orta, Atti del Quarto centenario, Orta 6 ottobre 1991 in "Novarien" n. 21, 1991, pp. 289-298. E. De Filippis, Carlo Bascapè: dall'attività milanese al fianco di San Carlo agli indirizzi generali per la guida della diocesi di Novara in "Novarien", n. 21, 1991, pp. 3-18 E. De Filippis, F. Mattioli Carcano, Guida al Sacro Monte di Orta, Casale Corte Cerro 1991 E.De Filippis, J. M. Tulliani, R. Sandrone, P. Scarzella, P. Palmero, C. Lombardi Sertorio, M. Zerbinatti, Analisi degli intonaci della cappella del Calvario al Sacro Monte di Varallo in "Arkos", a. VI, n.s., ottobre-dicembre 2005, n. 12, pp. 38-45. Gaudenzio Ferrari. La crocifissione del Sacro Monte di Varallo a cura di Elena De Filippis, Torino 2006 E. De Filippis, Il silenzio della manutenzione. Conservazione preventiva e monitoraggio al Sacro Monte di Varallo in Lo stato dell'arte, atti del congresso nazionale IGIIC 11-13 ottobre 2007/Palazzo Cittanova, Cremona 11-13 ottobre 2007, Cremona 2007, pp. 351-362 E. De Filippis, M. Caldera, M. Santella, A. Castellano, Il restauro delle statue della cappella di Cristo condotto per la prima volta davanti a Pilato al Sacro Monte di Varallo in "Kermes. La rivista del restauro" , a. XX, n. 65 gennaio marzo 2007, pp. 74-79. E. De Filippis, La crocifissione secondo Gaudenzio. Nuove proposte sulla Crocifissione del Sacro Monte di Varallo in "Prospettiva" n. 129, gennaio 2008, pp. 41-56. E. De Filippis, Guida del Sacro Monte di Varallo, Borgosesia 2009 E. De Filippis, continuare la fabbrica e mantenere l'esistente. La visita del vescovo Giovanni Pietro Volpi al Sacro Monte di Varallo (agosto 1628) in "Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi", 2/2010, pp. 525- E. DE FILIPPIS, La Basilica della Madonna Assunta del Sacro Monte di Varallo in Santuari alpini. Oropa e l'Assunta di Varallo a cura di Vittorio Natale, pp. 19-37, Candelo Bi, 2010 E. DE FILIPPIS, I fratelli Montalto e il Sacro Monte di Varallo in Giovanni Stefano e Giuseppe Montalto. Due pittori trevigliesi nella Lombardia barocca atti della giornata di studi Treviglio 12 aprile 2014 a cura di Odette D'Albo, Milano 2015, pp, 55-61 Ha inventato e diretto la serie di conferenze scientifiche di aggiornamento su temi di storia dell'arte piemontese e lombarda connessi al Sacro Monte di Varallo denominata "Week end d'arte a Varallo" che ha avuto luogo dal 2003 al 2011.

	Dal 2007 è direttore editoriale della rivista “Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi”. Ai Sacri Monti di Orta e Varallo ha programmato e coordinato numerosi restauri architettonici e artistici. Ha svolto la direzioni lavori, insieme alla Soprintendenza per i Beni Artistici, di numerosi cantieri di restauro. Ha redatto i programmi tecnici di attività dell’Ente .Ha redatto un programma di manutenzione ordinaria del Sacro Monte di Orta, poi un articolato progetto di conservazione programmata del Sacro Monte di Varallo, esposto in convegni scientifici e citato da giornali specializzati (es. “Il giornale dell’arte” n. 239, luglio-agosto 2009, p. 29). Ha collaborato con le università e politecnici del Piemonte e della Lombardia per promuovere il Sacro Monte di Varallo, farne conoscere la storia, l’attività di studio, di conservazione e restauro; ha organizzato cicli di conferenze coinvolgendo studiosi qualificati nel panorama nazionale. Ha inoltre avviato progetti di collaborazione e didattica con le scuole locali e della provincia. L’attività svolta è stata menzionata in articoli su giornali locali e nazionali e riviste specializzate. Ha lavorato per diffondere la conoscenza del Sacro Monte di Varallo su giornali e riviste ad ampia diffusione e trasmissioni televisive (es. “Bell’Italia” di RAITRE nell’ottobre 2008). Dal mese di settembre 2008 sino a fine dicembre 2011 quasi ogni settimana anni ha redatto un comunicato stampa per far conoscere l'attività della Riserva e migliorare il legame fra la comunità valsesiana e il Sacro Monte. I comunicati sono stati sempre pubblicati da “Il Corriere Valsesiano” e da “Il Monterosa” e da altri periodici locali. Ha inventato un gioco a quiz sul Sacro Monte dal titolo “Il gioco della statua”, pubblicato su di un giornale locale per 15 settimane nell’estate- autunno 2009, curando la scelta delle immagini e redigendo le relative schede storico-descrittive settimanali e il gioco a quiz “Scopri il dettaglio”, analogamente pubblicato a puntate su di un giornale locale nell’estate-autunno 2010. Ha realizzato interamente i testi del sito Internet del Sacro Monte di Varallo (www. sacromontevarallo.eu) di cui ha inoltre coordinato la progettazione e la grafica. Dal settembre 2008 è impegnata settimanalmente in un costante lavoro di comunicazione dell’attività svolta dalla Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Varallo e della storia del Sacro Monte su giornali e quotidiani locali e

	regionali ad ampia diffusione. Ha tenuto diverse lezioni presso le università e i politecnici piemontesi e lombardi in cui ha illustrato il lavoro svolto per la conservazione del Sacro Monte e le ricerche effettuate. Ha tenuto diverse conferenze e incontri pubblici.Ha partecipato come docente al corso dell'ICCROM "Sharing Conservation Decisions" tenutosi nel novembre 2008. Ha organizzato giornate di studio e mostre storico artistiche. Ha partecipato, in qualità di esperto del Sacro Monte di Varallo, con il Politecnico di Torino e l'INRIM al progetto Refrescos per lo studio del degrado dei materiali costruttivi e decorativi storici al Sacro Monte di Varallo. Ha inoltre partecipato come relatore a numerosi convegni scientifici, e ha collaborato con propri saggi scientifici a cataloghi di mostre storico-artistiche. Se ne citano alcuni a titolo esemplificativo: Catalogo della mostra dedicata a Bernardino Lanino, Vercelli 1985. Catalogo della mostra dedicata a Edoardo Arborio Mella (1808-1884) Vercelli 1985 Catalogo della mostra Tertium ad Millennium. Arte dai luoghi della Fede e della Speranza, Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo 11 maggio-11 giugno 1996 Catalogo della mostra sulla Natura morta lombarda, a cura di F. Caroli, A. Veca, Milano 1999. Catalogo della mostra su Tanzio da Varallo. Realismo Fervore e contemplazione in un pittore del Seicento, a cura di Marco Bona Castellotti, Milano 2000 Sacri Monti. Devozione, Arte e Cultura della Controriforma, Convegno Internazionale sui Sacri Monti, Varese 1990. Convegno di studio sulla figura di Carlo Bascapè, tenutosi a Novara, Orta e Varallo Sesia nel 1993 Conservazione e fruizione dei Sacri Monti in Europa, Convegno Domodossola, Sacro Monte Calvario 15-16 ottobre 1992 Convegno sui Sacri Monti tenutosi a Calvaria Zebridowski (Polonia) nel 1995

	Convegno su Pietro Della Vedova e la scultura valsesiana dell'Ottocento, Varallo e Rima San Giuseppe 1999. Linee di integrazione e sviluppo all'Atlante dei Sacri Monti Calvari e complessi devozionali europei, convegno internazionale Varallo 17-18-19 aprile 1996 Convegno : Un artista del Seicento tra Piemonte e Lombardia. L'opera dello scultore Dionigi Bussola nei Sacri Monti, Domodossola 5 giugno 2004 Convegno : Lucus. Luoghi sacri in Europa, Spoleto 2004. Andare per santuari , giornate di studio per operatori del turismo religioso a cura di G. Cracco e P. Cozzo, Torino 15 ottobre e 19 novembre 2004 Lo stato dell'arte, atti del congresso nazionale IGIIC 11-13 ottobre 2007/Palazzo Cittanova, Cremona 11-13 ottobre 2007, Cremona 2007. Lo stato dell'arte, atti del congresso nazionale IGIIC 2-4 ottobre 2008/Rocca Albornoziana Spoleto, Grugliasco (Torino) 2008 La scultura lignea fra Sei e Settecento nelle valli alpine e prealpine fra Piemonte e Lombardia, Atti del Convegno di Studi: Miasino 18-19 aprile 2008 a cura di Marina Dell'Omo e Fiorella Mattioli Carcano, Bolzano Novarese (Vb) 2008 Giornata celebrativa del ventennale della morte di Alberto Bossi (Varallo, Sacro Monte, 21 dicembre 2008) Corso Internazionale ICCROM: "Sharing conservation decisione 2008", Roma e Varallo novembre 2008 (Centro Internazionale per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali: istituto intergovernativo che opera per mandato di 126 paesi del mondo) per l'organizzazione del corso "Sharing Conservation Decisions" che ha avuto come "tema di Studio" il Sacro Monte di Varallo. Tra il 16 e il 19 novembre il Sacro Monte ha ospitato i docenti ed i 22 tecnici iscritti al corso, professionisti con ruolo direttivo di musei e istituzioni governative di 21 paesi del mondo. Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano Proff. Maurizio Meriggi e Mario Fosso Workshop internazionale: "The Green City – Strategies for future transformations of the urbanized landscape" (luglio 2009)

	Scienza e beni culturali XXVI 2010, Pensare la prevenzione, Manufatti, Usi, Ambienti, Convegno di studi Bressanone 13-16 2010-12-05 Lo Stato dell'Arte 16-18 settembre 2010 Palazzo Ducale, Venezia 8 **Ha organizzato i seguenti convegni:** Magi indagati: Riflessioni in corso d'opera sul restauro delle cappelle dell'Arrivo dei Magi (V cappella) e dell'Adorazione dei Pastori (VII cappella) al Sacro Monte di Varallo e opera di Gaudenzio Ferrari. Varallo 19 e il 20 giugno 2009 La Manutenzione Ordinaria dei Sacri Monti e delle chiese, Torino, Salone DNA Italia, Lingotto, ottobre 2010 Il restauro di Betlemme. Arte, religiosità, turismo, Varallo 22 e 23 ottobre 2010 **Recensioni** Nel 2011 ha collaborato con il quotidiano 'La Stampa' (pagine nazionali) recensendo alcune mostre d'arte.

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione : ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI

Dirigente: Elena De Filippis

Incarico ricoperto: Direttore

Stipendio tabellare	Posizione parte fissa	Posizione parte variabile	Retribuzione di risultato	Altro (maturato economico)	TOTALE ANNUO LORDO
Euro 40.129,96	Euro 3.357,00	Euro 50.000	Euro da definire da parte della Regione Piemonte	Euro 229,58	Euro 93716,54