



ENTE GESTIONE SACRI MONTI
Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1
15020 Ponzano Monferrato (AL)
TEL: 0141 927120 FAX: 0141 927800
COD. FISC./P. IVA: 00971620067
www.sacri-monti.com
[pec: segreteria@pec.sacri-monti.com](mailto:pec.segreteria@pec.sacri-monti.com)



Pratica: DEC-22-2019	del: 21/10/2019
Decreto: 22	del: 22/10/2019
Tipo di Decreto: Senza rilevanza contabile	
OGGETTO: DOMANDA DI FINANZIAMENTO LEGGE 77/2006 - ANNUALITA' 2019 -PROGETTO "SACRI MONTI IN MUSICA"	
Settore: Settore Affari Generali	
Referente Istruttoria: sara.pistono	
Responsabile del procedimento:	
Versione del testo: T_DEC-22-2019_3.odt	

Richiamata la L.R. 29 giugno 2009, n.19 e s.m.i., così come modificata dalla Legge Regionale 3 agosto 2015, n. 19 di riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti;

Visto il D.P.G.R. n. 20 del 01.03.2016 avente per oggetto: Nomina del Presidente del Consiglio dell'Ente di gestione dei Sacri Monti. L.R. n. 19 del 3 agosto 2015 "Riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri monti. Modifiche alla legge regionale 29 giugno 2009, n. 19 (Testo unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità)", con il quale si è provveduto alla nomina del Presidente pro tempore del Consiglio dell'Ente di gestione dei Sacri Monti nella persona della dr.ssa Renata LODARI, nata a Verbania il 18 giugno 1951;

Vista la deliberazione di Consiglio n. 12 del 3 aprile 2019 di attribuzione dell'incarico di Direttore dell'Ente alla dott.ssa Elena De Filippis per il periodo 4/4/2019 – 3/04/2021.

Ricordato che le finalità attribuite all'Ente di Gestione dei Sacri Monti dall'art.34, comma 2 della L.R.19/2015, sono le seguenti:

- conservare, gestire e valorizzare il complesso, integrato ed unico patrimonio storico, artistico, architettonico, naturalistico e culturale oggetto di protezione;
- tutelare e valorizzare gli aspetti tradizionali devozionali e di culto presenti;
- promuovere e sviluppare la conoscenza e le attività di ricerca e di documentazione delle realtà oggetto di tutela e di valorizzazione e del complessivo sistema di questi complessi devozionali;
- mantenere e valorizzare le caratteristiche specifiche di eccezionale valore universale riconosciute dall'UNESCO, con iscrizione delle riserve speciali di cui al comma 1 nella lista del Patrimonio Mondiale il 3 luglio 2003.

Atteso che con Deliberazione della Giunta Regionale 3 agosto 2017, n. 59-5490 avente ad oggetto "Legge regionale 3 agosto 2015, n. 19 "Linee di indirizzo per la gestione e la valorizzazione delle riserve speciali dei Sacri Monti (2017-2019)", vengono fornite puntuali indicazioni sulle attività, sugli obiettivi e sulle linee strategiche prioritarie per la gestione e la valorizzazione delle riserve speciali dei Sacri Monti, richiamando innanzitutto le finalità di carattere generale riferite alle aree protette e di carattere particolare, secondo la classificazione delle aree protette, individuate dalla legge regionale 19/2015, all'art. 7, commi 1 e 2;

Visto l'avviso del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Segretariato Generale, prot. 12115 del 28/08/2019, per la presentazione delle proposte di intervento da finanziare ai sensi della Legge 77/2006 riservato ai siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale dell'UNESCO - Convenzione del 1972, a valere sull'esercizio finanziario 2019;

Dato atto che le domande di finanziamento dovranno essere presentate al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, pena l'esclusione, dal soggetto referente, che per il sito seriale dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia è stato individuato nella Regione Piemonte – Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, esclusivamente mediante la piattaforma informatizzata accessibile al link : <https://legge77.unesco.beniculturali.it> entro e non oltre 60 giorni dalla pubblicazione dell'avviso di cui sopra, ossia entro le **ore 23:59 del 23 ottobre 2019**, e dovranno essere compilate secondo le modalità stabilite nell'avviso medesimo;

Valutata l'opportunità dell'Ente di partecipare al suddetto avviso con il progetto denominato "Sacri Monti in musica", progetto che mira a coinvolgere i licei musicali prossimi ai territori dei Sacri Monti, portando i loro allievi a conoscerli, a provare sensazioni legate alla visita e invitandoli ad utilizzare per attività formative questi speciali luoghi costruiti con una particolare vocazione ad accogliere e amplificare il suono. Vuole riportare verso i Sacri Monti i giovani creativi, che studiano musica, i loro docenti e le loro famiglie.

Grazie ad un concorso musicale e seminari aperti ai 9 licei mira a:

- Favorire la consapevolezza di un'identità comune attraverso la conoscenza e l'incontro tra scuole e siti
- Attrarre nuovi pubblici di giovani e fare dei Sacri Monti luoghi di creazione artistica
- Offrire ai visitatori eventi musicali attraverso concerti e seminari
- Promuovere scambi tra scuole secondarie musicali per creare una rete permanente di collaborazioni fra le scuole piemontesi/lombarde e i Sacri Monti intesi come luoghi da vivere e riattualizzare.

Ritenuto di sviluppare un progetto che si articolerà nelle seguenti azioni:

1. Incarico al Project Manager

2. Concorso musicale (studio e sezione compositiva)

Concorso di composizione per i ragazzi di sette licei musicali del Piemonte e due lombardi ognuno dei quali verrà abbinato ad un Sacro Monte, anche lontano, che sarà il tema del relativo concorso. Gli insegnanti selezioneranno 30 ragazzi massimo per liceo che parteciperanno singolarmente o in piccoli gruppi

3. Seminari (sezione esecutiva) **in estate-primi autunno**

Organizzazione in tre Sacri Monti di seminari di formazione teorica, didattica e di laboratorio che vedranno anche eseguire in musica le tre composizioni vincitrici, tenuti da docenti di conservatorio o esperti, rivolti in specie a studenti degli istituti. E' prevista la partecipazione dei docenti, utile a conseguire i punteggi relativi alla "banca ore" di formazione annua. I seminari si svolgeranno a scelta su ambiti musicali anche correlati agli esiti del concorso.

4. Maratona finale

E' prevista una giornata/maratona finale di esecuzione e presentazione al pubblico di tutti i brani in un Sacro Monte alla presenza di giornalisti, famiglie, autorità.

5. Nuove tecnologie

L'intero lavoro sarà documentato dai ragazzi stessi con smartphone e Social Network per la diffusione dei risultati finali, fornendo nuovo materiale e occasioni di promozione dei Sacri Monti.

Ricordato che il progetto "Sacri Monti in musica" è stato redatto dal Direttore dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti, Dott.ssa Elena De Filippis con la collaborazione del Responsabile del Settore Promozione dell'Ente dei Sacri Monti, Giorgio Trova e dell'istruttore tecnico Stefano Aietti, con la verifica e l'inserimento nel *format* del bando ministeriale della dott.ssa Natascia Giancola dell'assessorato Cultura e Turismo della Regione Piemonte è stato sottoposto dall'Assessorato stesso al Gruppo Operativo di Lavoro Permanente che lo ha condiviso;

Vista la domanda di finanziamento descrittiva del progetto "Sacri Monti in musica" compilata secondo le nuove modalità di invio on line a cura del soggetto referente;

Visto il quadro economico del progetto che risulta così definito:

IMPORTO TOTALE INTERVENTO	QUOTA DI FINANZIAMENTO RICHIESTO	QUOTA DI COFINANZIAMENTO A CARICO DELL'ENTE DI GESTIONE
€. 98.382,35	€. 86.690,00	€. 11.692,35

Preso atto che nel progetto di cui sopra è stato individuato come soggetto beneficiario l'Ente di gestione dei Sacri Monti;

Ritenuto altresì di impegnare l'Ente, in caso di accoglimento della richiesta di finanziamento da parte del Ministero, a co-finanziare il progetto con una quota pari ad almeno il 10% dell'importo totale del costo dell'intervento, così come stabilito dall'art. 4 dell'avviso e previsto altresì dall'art. 3, comma 2 della Circolare del Segretario Generale del MIBACT n. 24 del 23/05/2019, avente ad oggetto "CRITERI E MODALITA' DI EROGAZIONE DEI FONDI DESTINATI ALLE MISURE DI SOSTEGNO PER I SITI E GLI ELEMENTI DEL PATRIMONIO MONDIALE, PREVISTE DALL'ARTICOLO 4 DELLA LEGGE 20 FEBBRAIO 2006, N. 77 RECANTE 'MISURE SPECIALI DI TUTELA E FRUIZIONE DEI SITI E DEGLI ELEMENTI ITALIANI DI INTERESSE CULTURALE, PAESAGGISTICO E AMBIENTALE, INSERITI NELLA "LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE", POSTI SOTTO LA TUTELA DELL'UNESCO' E S.M.I. "

Valutato quindi, in qualità di soggetto beneficiario del progetto, di impegnarsi a garantire, in caso di accoglimento della domanda di finanziamento, la quota di cofinanziamento pari a € 11.692,35 dell'Ente di gestione, corrispondente alla percentuale del 11,885% sull'importo totale del progetto, dando atto che la stessa si configura come spesa relativa alle risorse umane interne all'Ente e più specificatamente come costo del personale dipendente a tempo indeterminato coinvolto, senza generare aggravii di spesa, nella realizzazione delle varie fasi del progetto, quali:

- Coordinamento organizzativo, responsabilità e supervisione del progetto;
- Predisposizione di atti amministrativi e rendicontazioni;
- Comunicazione e divulgazione risultati;
- Supporto logistico ed organizzativo per iniziative in progetto

Ritenuto pertanto di adottare il presente provvedimento, vista l'urgenza, con immediata esecutività;

Tutto ciò premesso;

DECRETA

Per le motivazioni in premessa illustrate,

1. di collaborare con la Regione Piemonte, Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, che svolge il ruolo di soggetto referente del sito seriale dei Sacri Monti del Piemonte e della

Lombardia, per la presentazione, nell'ambito della Legge 20/02/2006 n. 77 per i siti Unesco Italiani, a valere sull'esercizio finanziario 2019, della domanda di finanziamento per la realizzazione del progetto denominato "Sacri Monti in musica";

2. di dare atto che il progetto allegato al presente atto vuole far conoscere i nove Sacri Monti a giovani studenti di altrettanti licei musicali di Piemonte e Lombardia, alle loro famiglie e ai loro docenti. Vuole invitarli a trasformare in nuove creazioni artistiche le sensazioni legate alla visita di questi luoghi riattualizzandone e valorizzandone così le particolari caratteristiche costruttive che li hanno dotati di una speciale capacità di accogliere e amplificare il suono.

Con un concorso musicale e seminari aperti ai 9 licei mira a:

- Favorire la consapevolezza di un'identità comune attraverso la conoscenza e l'incontro tra scuole e siti
- Attrarre nuovi pubblici di giovani e fare dei Sacri Monti luoghi di creazione artistica
- Offrire ai visitatori eventi musicali attraverso concerti e seminari
- Promuovere scambi tra scuole secondarie musicali per creare una rete permanente di collaborazioni fra le scuole piemontesi/lombarde e i Sacri Monti intesi come luoghi da vivere e riattualizzare.

3. di dare atto che il progetto allegato al presente atto vedrà ragazzi e docenti di realtà territoriali diverse coinvolti in attività volte a creare una rete permanente di collaborazione fra le scuole piemontesi e lombarde e i Sacri Monti intesi come luoghi da vivere traendone ispirazione per nuovi prodotti artistici;

4. di approvare il progetto denominato "Sacri Monti in musica" dando atto che il progetto si articolerà nelle seguenti azioni:

1. Incarico al Project Manager

2. Concorso musicale (studio e sezione compositiva)

Concorso di composizione per i ragazzi di sette licei musicali del Piemonte e due lombardi ognuno dei quali verrà abbinato ad un Sacro Monte, anche lontano, che sarà il tema del relativo concorso. Gli insegnanti selezioneranno 30 ragazzi massimo per liceo che parteciperanno singolarmente o in piccoli gruppi

3. Seminari (sezione esecutiva) **in estate-primi autunno**

Organizzazione in tre Sacri Monti di seminari di formazione teorica, didattica e di laboratorio che vedranno anche eseguire in musica le tre composizioni vincitrici, tenuti da docenti di conservatorio o esperti, rivolti in specie a studenti degli istituti. E' prevista la partecipazione dei docenti, utile a conseguire i punteggi relativi alla "banca ore" di formazione annua. I seminari si svolgeranno a scelta su ambiti musicali anche correlati agli esiti del concorso.

4. Maratona finale

E' prevista una giornata/maratona finale di esecuzione e presentazione al pubblico di tutti i brani in un Sacro Monte alla presenza di giornalisti, famiglie, autorità.

5. Nuove tecnologie

L'intero lavoro sarà documentato dai ragazzi stessi con smartphone e Social Network per la diffusione dei risultati finali, fornendo nuovo materiale e occasioni di promozione dei Sacri Monti.

5. di approvare il quadro economico del progetto che risulta essere il seguente:

IMPORTO TOTALE INTERVENTO	QUOTA DI FINANZIAMENTO RICHiesto	QUOTA DI COFINANZIAMENTO A CARICO DELL'ENTE DI GESTIONE
€. 98.382,35	€. 86.690,00	€. 11.692,35

6. di impegnare l'Ente di gestione dei Sacri Monti a garantire, in caso di accoglimento della domanda di finanziamento, la quota di cofinanziamento pari a € 11.692,35 da parte dell'Ente di gestione, corrispondente alla percentuale del 11,885% sull'importo totale del progetto, dando atto che la stessa si configura come spesa relativa alle risorse umane interne all'Ente e più specificatamente come costo del personale dipendente a tempo indeterminato coinvolto, senza generare aggravii di spesa, nella realizzazione delle varie fasi del progetto, quali:

- Coordinamento organizzativo, responsabilità e supervisione del progetto;
- Predisposizione di atti amministrativi e rendicontazioni;
- Comunicazione e divulgazione risultati;
- Supporto logistico ed organizzativo per iniziative in progetto

Di adottare il presente atto, vista l'urgenza, con immediata esecutività;

Di pubblicare il presente decreto all'Albo Pretorio dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti www.sacri-monti.com;

Di pubblicare altresì il presente provvedimento sul sito istituzionale dell'Ente nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi del D.Lgs. n.33/2003 e s.m.i..

IL PRESIDENTE
Dott.ssa Renata Lodari

In ordine alla regolarità tecnico-contabile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L.R. 21.7.1992, n. 36, si esprime parere favorevole per quanto di competenza.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L.R. 21.7.1992, n. 36, si attesta la copertura finanziaria per quanto di competenza.

In ordine alla regolarità tecnica, ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L.R. 21.7.1992, n. 36, si esprime parere favorevole, per quanto di competenza.

IL DIRETTORE
Dott.ssa Elena De Filippis

Atto sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.P.R. 445/2000 e dell'art. 20 del D.Lgs 82/2005 e successive modifiche ed integrazioni.

Il documento originale è conservato in formato elettronico su banca dati ente gestione sacri monti ed è prodotto con sistema automatizzato CSI PIEMONTE - CIVILIA BUKE ATTI