

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Santella Mariangela
Indirizzo	Via E.Cecconi 4, 00042, Anzio (RM), Italia
Telefono	+3934938202
E-mail	mariangela.santella@gmail.com ; mariangela.santella@pec.it
Codice Fiscale	SNTMNG78LI712N
P.IVA	02379220599
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	10/07/1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Anno 2017
- Committenza COMUNE DI ROSAZZA (BI)
- Direzione lavori S.Villano
- Oggetto **Restauro della Fontana della Rosa, Piazza Federico Rosazza, Rosazza (BI).**
Affidamento diretto.
Documentazione, mappatura dello stato di conservazione e restauro del materiale lapideo costituente la fontana e la sua decorazione.

- Date (da – a) Anno 2015-17 (progetto in corso)
- Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
- Direzione lavori A. Argiroffi, M.Caldera
- Oggetto **Restauro dei dipinti murali e delle statue in terracotta policroma della Cappella XI del Sacro Monte di Varallo (VC).**
Collaborazione con la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI) con mandato tecnico-scientifico.
Collaborazione alla fase diagnostica e progettuale dell'intervento di restauro.
In qualità di responsabile di cantiere: documentazione e restauro della statuaria della Cappella.

- Date (da – a) Anno 2009-18
- Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
- Direzione lavori Elena De Filippis
- Oggetto **Manutenzione ordinaria di dipinti murali, sculture, pavimenti e manufatti artistici pertinenti le Cappelle del Sacro Monte e pronti interventi per l'anno.**
Affidamento diretto mediante cottimo fiduciario
Spolveratura delle statue, suppellettili, grate e pavimentazioni. Verifica e controllo dello stato di conservazione dei manufatti. Controllo della stabilità conservativa delle cappelle oggetto di restauri recenti ed eventuali operazioni di pronto intervento. Controllo ed esecuzione dei monitoraggi microclimatici. Esecuzione di prelievi per le indagini scientifiche. Progettazione degli interventi di manutenzione straordinaria da effettuare. Revisione e compilazione del Database di gestione della manutenzione delle Cappelle del sacro Monte, redazione della relazione tecnica e consegna della relativa documentazione fotografica.

- Date (da – a) Anno 2016-17
- Committenza ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI DEL PIEMONTE
- Direzione lavori -
- Oggetto **Partecipazione alla redazione dei Progetti di restauro delle Cappelle ubicate nei Sacri Monti di Domodossola, Crea, Belmonte e Orta.**
Incarico professionale
Compilazione della scheda tecnica di restauro e collaborazione con il personale dell'Ente per il rilievo dei manufatti, acquisizione dati tecnici e progetto delle fasi dell'intervento di restauro.

- Collaborazione
- Intervento svolto

- Date (da – a) Gennaio-Marzo 2017
 - Committenza Soprintendenza Speciale per i beni Archeologici di Roma
 - Direzione lavori Giuseppe Morganti
 - Oggetto **Restauro delle superfici decorate delle Uccelliere Farnese - Horti Farnesiani, XVI sec.**
 - Collaborazione Collaborazione a progetto per la ditta Chiara Scioscia Santoro.
 - Intervento svolto Consolidamento, pulitura e reintegrazione delle superfici decorate a graffito.
-
- Date (da – a) Ottobre-Dicembre 2015
 - Committenza Soprintendenza Speciale per i beni Archeologici di Roma
 - Direzione lavori Giuseppe Morganti
 - Oggetto **Restauro della balaustra in travertino del XVI secolo, Palatino (RM).**
 - Collaborazione Collaborazione a progetto per la ditta Chiara Scioscia Santoro.
 - Intervento svolto Consolidamento e pulitura delle superfici.
-
- Date (da – a) Maggio-Ottobre 2015
 - Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
 - Direzione lavori A. Argiroffi, G. Donato
 - Oggetto **Compilazione del progetto esecutivo per il Restauro dei dipinti murali e delle statue in terracotta policroma della Cappella XI del Sacro Monte di Varallo (VC).**
 - Lavoro dipendente Collaborazione con la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI) in qualità di responsabile di cantiere.
 - Intervento svolto Studio stratigrafico dei dipinti murali e delle statue della Cappella, redazione del progetto di restauro.
-
- Date (da – a) Aprile 2015
 - Committenza collezione privata
 - Direzione lavori
 - Oggetto **Superficie vasta della sorgente (particolare) 1970 - pittura ad olio su tela di Paolo Gioli**
 - Intervento svolto Pulitura, eliminazione precedente risarcimento della tela di supporto, stuccatura e restituzione estetica della superficie dipinta.
-
- Date (da – a) Novembre-Gennaio 2015
 - Committenza Soprintendenza Speciale per i beni Archeologici di Roma
 - Direzione lavori Stefania Panella
 - Oggetto **Restauro del Mausoleo nel Parco dell' Inviolata di Guidonia Montecelio (RM), I-II sec. d.C.**
 - Collaborazione Collaborazione a progetto per la ditta Chiara Scioscia Santoro
 - Intervento svolto Consolidamento, pulitura e restituzione estetica degli intonaci decorati e non decorati, e della pavimentazione in Opus Sectile.
-
- Date (da – a) Agosto-Ottobre 2014
 - Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
 - Direzione lavori Elena De Filippis
 - Oggetto **Restauro del Portale Maggiore del Sacro Monte di Varallo, XVI sec.**
 - Collaborazione Affidamento diretto
 - Intervento svolto Consolidamento, pulitura e restituzione estetica della superficie lapidea.

- Date (da – a) Gennaio-Giugno 2014
 - Committenza Palais des Papes, Avignon
 - Direzione lavori Didier Repellin
 - Oggetto **Restauro dei dipinti della Cappella di San Marziale-Avignone, XIV sec.**
 - Collaborazione Collaborazione a progetto per la ditta Arkè
 - Intervento svolto Consolidamento, pulitura e restituzione estetica della superficie decorate ad affresco.
-
- Date (da – a) Ottobre-Dicembre 2013
 - Committenza Soprintendenza Speciale per i beni Archeologici di Roma
 - Direzione lavori Lucia Calzona
 - Oggetto **Restauro della facciata decorata di Casa Sander – Roma, XVI sec.**
 - Collaborazione Collaborazione a progetto per la ditta Koiné..
 - Intervento svolto Consolidamento, pulitura e restituzione estetica della superficie decorate a graffito.
-
- Date (da – a) Aprile- Ottobre 2013
 - Committenza Soprintendenza Speciale per i beni Archeologici di Roma
 - Direzione lavori Giuseppe Morganti
 - Oggetto **Lavori di messa in sicurezza delle superfici decorate delle Uccelliere Farnese - Horti Farnesiani, XVI sec.**
 - Collaborazione Collaborazione a progetto per la ditta Chiara Scioscia Santoro.
 - Intervento svolto Consolidamento e pulitura delle superfici decorate a graffito.
-
- Date (da – a) Febbraio 2013
 - Committenza Centre National de l'Audiovisuelle del Lussemburgo
 - Direzione lavori Jean Back
 - Oggetto **Restauro di due opere della collezione THE BITTER YEARS 1935-41.**
 - Collaborazione Collaborazione a progetto.
 - Intervento svolto Consolidamento e pulitura del materiale fotografico e del supporto ligneo del montaggio. Ricostruzione angolo lacunoso. Schedatura cartacea e inserimento dati nel Database di gestione della Collezione.
-
- Date (da – a) Marzo- Ottobre 2012
 - Committenza ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI, SEDE OPERATIVA DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
 - Direzione lavori Arch. Cristiana Lombardi
 - Oggetto **Realizzazione impianto di illuminazione e videosorveglianza del Sacro Monte di Varallo: supervisione e sorveglianza dei cantieri e relativi interventi sui manufatti artistici.**
 - Appalto Affidamento diretto
 - Intervento svolto Messa in sicurezza dei manufatti durante lo svolgimento delle operazioni, ripristino delle superfici dopo lo svolgimento dei lavori, documentazione fotografica digitale e relazione tecnica di intervento.
-
- Date (da – a) Agosto 2011
 - Committenza **CHIESA DI SAN BENEDETTO - Pomezia (RM), XX sec.**
 - Direzione lavori Soprintendenza dei Beni Culturali
 - Oggetto **Restauro degli affreschi**
 - Collaborazione Collaborazione a progetto la ditta Pietro Dalla Nave

- Intervento svolto Consolidamento degli intonaci, stuccatura, equilibratura cromatica degli affreschi.

- Date (da – a) Giugno-Ottobre 2011
- Committenza **ORATORIO DI SANTA MARIA DELLA MISERICORDIA in Tortoreto (TE), XVI sec.**
- Direzione lavori Soprintendenza dei Beni Culturali
- Oggetto **Restauro degli affreschi**
- Collaborazione Collaborazione a progetto la ditta Chiara Scioscia Santoro
- Intervento svolto Consolidamento degli intonaci, stuccatura, equilibratura cromatica degli affreschi.

- Date (da – a) Febbraio-marzo 2011
- Committenza CHIESA DI SAN SALVATORE IN LAURO; Roma
- Direzione lavori Soprintendenza dei Beni Culturali
- Oggetto **Restauro e manutenzione degli stucchi dorati e dipinti dell'abside, XVI sec.**
- Collaborazione Collaborazione a progetto la ditta Daphne De Luca
- Intervento svolto Manutenzione di intonaci dipinti, lapidei, statue in gesso e gesso dorato.

- Date (da – a) Maggio- giugno 2010
- Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
- Direzione lavori Elena De Filippis
- Oggetto **Pronto intervento sui dipinti murali di Cristoforo MARTINOLA detto il Rocca e Tanzio da Varallo (secolo XVII), Sacro Monte;**
- Collaborazione Collaborazione a progetto.
- Intervento svolto Consolidamento degli strati preparatori e pittorici di circoscritte porzioni di intonaci dipinti. Estrazione di sali solubili. Sigillatura di fratture e struccatura delle lacune. Reintegrazione pittorica.

- Date (da – a) Ottobre-novembre 2009 e Gennaio-marzo 2010
- Committenza Centre National de l'Audiovisuelle del Lussemburgo
- Direzione lavori Jean Back
- Oggetto **Verifica dello stato di conservazione e preparazione delle opere della collezione THE BITTER YEARS 1935-41 all'esposizione permanente**
- Collaborazione Collaborazione a progetto.
- Intervento svolto Consolidamento e pulitura del materiale fotografico e del supporto ligneo del montaggio. Verifica dello stato di conservazione, schedatura cartacea e inserimento dati nel Database di gestione della Collezione.

- Date (da – a) Settembre 2009
- Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
- Direzione lavori Elena De Filippis
- Oggetto **Riequilibratura cromatica del prospetto sud-ovest del Complesso di Betlemme.**
- Appalto Affidamento diretto mediante cottimo fiduciario
- Intervento svolto Verifica dello stato di conservazione degli intonaci, riequilibra tura cromatica, protezione finale. Documentazione fotografica in formato digitale.

- Date (da – a) Agosto 2009
 - Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
 - Direzione lavori Elena De Filippis
 - Oggetto **Restauro delle superfici degli intonaci esterni del campanile della Cappella n°8 “La Presentazione al Tempio”**
 - Appalto Affidamento diretto mediante cottimo fiduciario
 - Intervento svolto Trattamento biocida, pulitura, consolidamento intonaci, stuccatura, protezione finale. Documentazione fotografica in formato digitale.
-
- Date (da – a) Agosto 2009
 - Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
 - Direzione lavori Elena De Filippis
 - Oggetto **Restauro delle superfici degli intonaci esterni del Palazzo di Pilato, prospetto sud-sud ovest.**
 - Appalto Affidamento diretto mediante cottimo fiduciario
 - Intervento svolto Trattamento biocida, studio stratigrafico, consolidamento intonaci, stuccatura, equilibratura cromatica, protezione finale. Documentazione fotografica in formato digitale.
-
- Date (da – a) Agosto 2009
 - Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
 - Direzione lavori Elena De Filippis
 - Oggetto **Manutenzione straordinaria delle superfici degli intonaci esterni delle Cappelle n°4,10,11,13,14,15, 18, 25, 26, 28, 29, 30**
 - Appalto Affidamento diretto mediante cottimo fiduciario
 - Intervento svolto Interventi effettuati su limitate porzioni di intonaco non decorato. Trattamento biocida, studio stratigrafico, consolidamento intonaci, stuccatura, protezione finale. Documentazione fotografica n formato digitale.
-
- Date (da – a) Maggio-agosto 2009
 - Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
 - Direzione lavori Elena De Filippis
 - Oggetto **Restauro dell’apparato decorativo dell’atrio e portico della cappella VIII– La Presentazione al Tempio (XVI secolo) del Sacro monte di Varallo.**
 - Appalto Appalto ottenuto a seguito di gara mediante Procedura negoziata in Associazione Temporanea di Imprese con ditte M.Santella, L.Bianchi, C.Fiorani.
 - Intervento svolto Restauro di dipinti murali, intonaci decorati e non, inferriate e serramenti, materiali lapidei, pavimentazione in lastre di pietra e in acciottolato, comprensivo di documentazione grafica e fotografica.
-
- Date (da – a) Febbraio-maggio 2009
 - Committenza Soprintendenza per i Beni ulturali
 - Oggetto **Restauro della decorazione a stucco dello scalone di accesso a Palazzo Barberini, Roma.**
 - Collaborazione Collaborazione a progetto con la ditta S.E.I. 1983 di De Monte Maria Gabriella& C. S.N.C.
 - Intervento svolto Consolidamento, pulitura, stuccatura della decorazione a stucco.

- Date (da – a) Gennaio-dicembre 2008
 - Committenza Atelier de conservation et restauration des photographies de la Ville de Paris
 - Direzione lavori Anne Cartier-Bresson ; Françoise Ploye.
 - Oggetto **Conservazione e restauro di materiale fotografico appartenente ai musei del Comune della città di Parigi.**
 - Lavoro dipendente Assunzione di lavoro a tempo determinato da parte dell' Atelier de conservation et restauration des photographies de la Ville de Paris
 - Intervento svolto Verifica e controllo dello stato di conservazione delle opere, operazioni di pronto intervento. Controllo ed esecuzione dei monitoraggi microclimatici. Revisione e compilazione del Database di gestione della manutenzione delle opere.
-
- Date (da – a) Novembre-dicembre 2007
 - Committenza Soprintendenza per i Beni Culturali della Regione Sicilia
 - Oggetto **Restauro altari in marmo del XVII secolo nella Chiesa di S.Lorenzo a Catania.**
 - Collaborazione Collaborazione a progetto con la ditta S.Cerio di Roma.
 - Intervento svolto Consolidamento, pulitura, stuccatura dei prospetti martmorei degli altari.
-
- Date (da – a) Maggio-settembre 2008
 - Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
 - Direzione lavori Elena De Filippis
 - Oggetto **Restauro dell'apparato decorativo dell'atrio della cappella VI- La Natività (XVI secolo) del Sacro monte di Varallo.**
 - Appalto Costituzione in ATI con la ditta Castellano Andreina. Appalto ottenuto a seguito di gara mediante Procedura negoziata
 - Intervento svolto Restauro di dipinti murali, intonaci decorati e non, inferriate e serramenti, materiali lapidei e pavimentazione in lastre di pietra. Documentazione fotografica in formato digitale
-
- Date (da – a) Novembre 2007
 - Committenza ENTE DELLA RISERVA NATUTRALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
 - Direzione lavori Elena De Filippis
 - Oggetto **Restauro di due statue in terracotta policroma di Gaudenzio Ferrari (1520 ca);di una statua lignea del XIX secolo;**
 - Appalto del pavimento ligneo interno al vano statue della Cappella VI del Sacro monte di Varallo.
 - Intervento svolto Associazione in ATI con la Ditta Castellano Andreina. Appalto ottenuto a seguito di gara mediante Procedura negoziata
 - Intervento svolto Studio stratigrafico e restauro delle statue e della pavimentazione. Documentazione fotografica in formato digitale.
-
- Date (da – a) Maggio -Ottobre 2007
 - Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
 - Direzione lavori Elena De Filippis
 - Oggetto **Restauro dell'atrio e dell'apparato decorativo della facciata esterna della Cappella IX del Sacro Monte di Varallo.**
 - Affidamento diretto Affidamento diretto mediante cottimo fiduciario
 - Intervento svolto Restauro dei Dipinti Murali dell'atrio e del Dipinto su tavola raffigurante la

“Vergine introno tra angeli attribuiti a G.C.Luini (fine XVI sec.).

Restauro della Pavimentazione in pietra locale.

Restauro intonaci esterni non decorati, stucchi ed elementi lapidei del portale (granito).

L'incarico è inclusivo dell'esecuzione di stratigrafie, del coordinamento della campagna fotografica, del coordinamento per l'allestimento dei ponteggi, della qualificazione e reperimento dei materiali, della documentazione grafica e fotografica in formato digitale.

- Date (da – a) Marzo-aprile 2006
- Oggetto **Torino, ricerca e ricostruzione dei frammenti degli affreschi provenienti dalla Chiesa di S.Maurizio D'Opaglio, Novara XIII secolo**
- Collaborazione Collaborazione a progetto con la ditta Koinè
- Intervento svolto Ricerca, catalogazione e ricostruzione dei frammenti. Documentazione cartacea e fotografica digitale.

- Date (da – a) Gennaio-febbraio 2006
- Oggetto **Roma, Catacombe di Santa Domitilla e S Callisto, manutenzione e restauro dell'Ipogeo dei Flavii (catacombe di Santa Domitilla) e dell'Ipogeo di Santa Cecilia (catacomba di S. Callisto)**
- Collaborazione Collaborazione a progetto con la ditta S. Cinelli
- Intervento svolto Pulitura e verifica dello stato di conservazione delle superfici decorate.

- Date (da – a) 16 giugno-11 novembre 2005/ 24 aprile- 07 luglio 2006
- Committenza ENTE DELLA RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE DI VARALLO (VC)
- Direzione lavori Elena De Filippis
- Oggetto **Restauro di statue in terracotta policroma della bottega dei D'Errico collocate nella Cappella XXVII del Sacro Monte di Varallo (VC)**
- Lavoro dipendente Assunzione a tempo determinato da parte dell' Ente Regionale di Gestione Della Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte Di Varallo (VC)
- Intervento svolto Studio stratigrafico e restauro delle statue, delle balaustrate in terracotta policroma, della pavimentazione in malta dipinta, degli accessori in legno e metallo . Schedatura e documentazione fotografica in formato digitale.

- Date (da – a) Maggio-giugno 2005
- Committenza Collezione privata, Roma.
- Oggetto **Restauro del dipinto smalto-acrilico su tela di Mario Schifano, “per bambini dagli anni tre in poi”(1984)**
- Intervento svolto Consolidamento della pellicola pittorica e ritensionamento della tela su telaio. Documentazione cartacea e fotografica digitale.

- Date (da – a) marzo-maggio 2005
- Committenza MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
- Direzione dei lavori Giuseppe.Basile
- Oggetto **Recupero dei frammenti del costolone della Basilica Superiore di Assisi crollato durante il terremoto del 1997.**
- Prestazione occasionale Prestazione occasionale per l'Istituto Centrale del Restauro
- Intervento svolto Recupero e consolidamento dei frammenti delle decorazioni del costolone.

- Date (da – a) febbraio 2005
- Committenza
- Oggetto **Torino, Palazzo Chiabrese, studio dei saggi stratigrafici della cromia degli arredi e della boiserie del Palazzo.**
- Collaborazione Collaborazione a progetto con la ditta Koinè

- Date (da – a) Gennaio 2005
- Committenza Collezione privata, Roma
- Oggetto **Restauro eseguito del dipinto ad acrilico su tela di Carmen Gloria Morales, “Monocromo” (1964), proprietà privata.**
- Intervento svolto Consolidamento, pulitura, documentazione cartacea e fotografica digitale.

CANTIERI DIDATTICI Istituto Centrale per il Restauro

- Date (da – a) Aprile- giugno 2004
- Committenza Galleria Nazionale di Arte Moderna
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Oggetto **Dipinto smalto e acrilico su tela “Lupa Capitolina” di Franco Angeli**
- Cantiere didattico Cantiere didattico dell’I.C.R. di Roma, corso di specializzazione in restauro dell’arte contemporanea
- Intervento svolto Pulitura, consolidamento e ritensionamento delle due tele che costituiscono l’opera, su telaio.

- Date (da – a) Settembre- ottobre 2003
- Committenza SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI VITERBO
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Direzione lavori Giovanna De Palma
- Oggetto **Dipinti Murali Tomba dell’Orco (IV sec. a.C.) Necropoli etrusca di Tarquinia – Viterbo.**
- Cantiere didattico I.C.R. di Roma
- Intervento svolto Restauro del ciclo di affreschi in ambiente ipogeo.

- Date (da – a) agosto 2003
- Committenza MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI
- Direzione dei lavori Giuseppe Basile
- Oggetto **Lavori di recupero dei frammenti del costolone della Basilica Superiore di Assisi crollato durante il terremoto del 1997.**
- Cantiere didattico I.C.R. di Roma
- Intervento svolto Recupero e consolidamento dei frammenti delle decorazioni del costolone.

- Date (da – a) Settembre 2002
- Committenza ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Direzione lavori Marica Mercalli
- Oggetto **Restauro di pastori settecenteschi in legno intagliato e dipinto ad olio provenienti da Imperia**
- Cantiere didattico I.C.R. di Roma.
- Intervento svolto Restauro di pastori settecenteschi in legno intagliato e dipinto ad olio, documentazione grafica in formato digitale.

- Date (da – a) Luglio, ottobre 2002
- Committenza ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Oggetto **Restauro di stucchi dipinti murali della Cappella Serra in Santa Maria dell’Anima in Roma;**
- Cantiere didattico I.C.R. Cantiere didattico dell’I.C.R. di Roma
- Intervento svolto Restauro di stucchi e dipinti murali ad olio della Cappella.

- Date (da – a) Luglio, settembre 2001
- Committenza MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
REGIONE VENETO - COMUNE DI PADOVA
- Direzione dei lavori Giuseppe.Basile
- Oggetto **Restauro degli affreschi della Cappella degli Scrovegni – Padova**
- Cantiere didattico I.C.R. Cantiere didattico dell’I.C.R. di Roma
- Intervento svolto Restauro degli affreschi di Giotto. Documentazione grafica in formato digitale.

ATTIVITA’ DIDATTICA DI LABORATORIO Istituto Centrale per il Restauro

- Date (da – a) novembre- dicembre 2000
- Committenza ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Oggetto **Affresco staccato proveniente dalla Pinacoteca dall’Abbazia di Ferentillo, in origine dall’Abbazia di Ferentillo, XIV secolo.**
- Intervento svolto Pulitura, stuccatura e reintegrazione pittorica.

- Date (da – a) gennaio- giugno 2001
- Committenza ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Direzione lavori Marica Mercalli
- Oggetto **Polidoro da Caravaggio, decorazione del Casino del Bufalo, Roma.**
- Intervento svolto Pulitura, stuccatura, reintegrazione pittorica.

- Date (da – a) Novembre - Dicembre 2001
- Committenza ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Direzione dei lavori
- Oggetto **Scultura lignea policroma raffigurante una Madonna in trono del XIII sec.(?).**
- Intervento svolto Reintegrazione pittorica.

- Date (da – a) gennaio- marzo 2002
- Committenza ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Oggetto **Scultura lignea policroma raffigurante un “Angelo musicante” del XVII sec.**
- Intervento svolto Pulitura e reintegrazione pittorica.

- Date (da – a) aprile 2002
- Intervento svolto Corso teorico-pratico sui metodi di risanamento del legno e metodi di doratura

- Date (da – a) novembre 2002- giugno 2003
- Committenza ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
- Oggetto **Restauro di un dipinto ad olio su tela di autore ignoto proveniente dalla Galleria Doria Pamphili in Roma**
- Intervento svolto Foderatura con metodi tradizionale, Pulitura, consolidamento, stuccatura, reintegrazione, verniciatura. Documentazione grafica in formato digitale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre-ottobre 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Institute National du Patrimoine del Comune di Parigi, Francia.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Stage: Riconoscimento e identificazione delle tecniche fotografiche. Conservazione e restauro del materiale fotografico.*
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza come associata ai corsi settimanali seguiti dagli allievi restauratori dell'Istituto.
- Date (da – a) Gennaio 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Galleria nazionale di Arte Moderna di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Stage in qualità di conservatore, per la movimentazione delle opere della Galleria in occasione dell'allestimento della Quadriennale di Roma 2005.*
- Date (da – a) 2000-04
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Centrale per il Restauro (I.C.R) di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo specialistico: restauro dei dipinti murali, dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, manufatti su carta.
- Qualifica conseguita *Diploma di Restauratore – Conservatore dei beni culturali* (equipollenza alla Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR/02)
Votazione finale :110/110
- Specializzazione Specializzazione in restauro dell'arte contemporanea
Titolo tesi di Diploma: “
“Le opere ‘schermate’ nella Roma degli Anni '60. indagine sulla tecnica di esecuzione di Fabio Mauri, Mario Schifano, Franco Angeli. Considerazioni sul restauro e la conservazione”.
- Date (da – a) 2000-03
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzi di specializzazione: **Storia dell'Arte Contemporanea**
- Qualifica conseguita Laurea in Storia dell'Arte Contemporanea

• Specializzazione	Votazione finale :110/110 Titolo tesi: ” Le stampe fotografiche di Mario Schifano. Indagine tecnica”.
• Date (da – a)	1991 - 1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo classico Statale “U.Foscolo” ad Albano Laziale (RM) Votazione finale: 55 /60
• Qualifica conseguita	<i>1996 Diploma di Maturità Classica</i>

PUBBLICAZIONI E CONTRIBUTI

2010	E. De Filippis, M. Caldera, A. Castellano, M. Santella,. “Il Restauro delle Statue della Cappella di “Cristo condotto per la Prima volta davanti a Pilato” in Sacri Monti n°2/2009.
2008	E. De Filippis, M. Caldera, A. Castellano, M. Santella,. “Il Restauro delle Statue della Cappella della Natività al Sacro Monte di Varallo” in Atti del Congresso Nazionale IGIIC “Lo Stato dell’Arte 6”, Spoleto Rocca Albornoziana, 2-4 ottobre 2008, pp. 247-252.
2007	E. De Filippis, M. Caldera, M. Santella, A. Castellano. “Il Restauro delle Statue della Cappella di “Cristo condotto per la Prima volta davanti a Pilato” al Sacro Monte di Varallo” in KERMES, la rivista del restauro, n°65 gennaio-marzo 2007.
2005	M. Santella, ” Le stampe fotografiche di Mario Schifano. Indagine tecnica” a cura di S. Bordini in “Le tecniche dell’arte contemporanea”, Rivista online <i>Scriptaweb</i> - Rivista del Dipartimento di Storia dell’arte dell’Università “La Sapienza” di Roma.

Madrelingua	italiano
Altre lingue	Francese, inglese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ex Dlg. 196/03.

Roma, 22/03/2018